

الخطة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة : الأولى (من آداب الاعتذار)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل النص القرآني - تذوق النص المقروء ونقده - توظيف أدوات الربط بين الجمل والفقرات - تمييز أدوات الشرط الجازمة من غير الجازمة - كتابة رسالة شخصية إلكترونية - توظيف جملة الشرط في سياقات مختلفة - تمييز الأسلوب الخبري في جمل ونصوص مختلفة - توظيف الأسلوب الخبري في سياقات مختلفة	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	
	صفوة التفاسير للصابوني	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التفكير الناقد	الواجبات			
	السبورة الطباشير					

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ.....

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

المبحث : اللغة العربية

الصف / المستوى : العاشر
عنوان الوحدة : الثانية (يرحلون ونبقى)

الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى - توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحليل النص المقروء وفق بُنى تنظيمية دقيقة - توضيح الغرض من توظيف الرمز - كتابة استجابات ذاتية للنصوص الأدبية - نشر ما يكتبه الطلبة عبر البريد الإلكتروني - تحديد نوع المُنَادَى وحكمه - تحديد الأسلوب الإنشائي الطلبي - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد 	<ul style="list-style-type: none"> بحوث تقارير أنشطة 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة :

مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع..... التاريخ

إعداد المعلم :

الخطة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : الثالثة (مختارات من الأدب المترجم) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعبير شفويًا عن صورة مع توظيف الصور الفنية - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - الربط بين أفكار النص وسياقاته التاريخية والاجتماعية والثقافية - الموازنة بين أبيات شعرية من حيث الفكرة والأسلوب - تحليل الأثر الجمالي لبنية الجملة والصور الفنية - كتابة نص وصفي تحليلي للوحة فنية - تحديد معاني الزيادة في أبنية الأفعال - توظيف الأفعال المزيدة في سياقات مناسبة - تمييز الأسلوب الإنشائي الطلبي من الإنشائي غير الطلبي تمييزًا صحيحًا 	<ul style="list-style-type: none"> الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير 	<ul style="list-style-type: none"> التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات 	<ul style="list-style-type: none"> سلم التقدير قائمة الرصد 	<ul style="list-style-type: none"> بحوث تقارير أنشطة 	<ul style="list-style-type: none"> أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر
 الفصل الدراسي : الأول
 المبحث : اللغة العربية
 عنوان الوحدة :الرابعة (من السيرة الذاتية)
 الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
- ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنيّة لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يُناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعيّة على موقف أو حدث - التعبير شفويّاً عن موقف حياتيّ - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنيّة للسيرة الذاتيّة - تحليل الأثر الجماليّ لبنية الجملة في إيصال المعنى للقارئ . - مراجعة ما يكتبه الطلبة لتحسين مستوى الكتابة - يكتب الطالب نصّاً يدوّن فيه جزءاً من سيرته الذاتيّة - صياغة مصادر الأفعال الثلاثيّة صياغة صحيحة - توظيف مصادر الأفعال الثلاثيّة في سياقات مختلفة - تعيين الصدر والعجز في الأبيات الشعريّة المُعطاة	الكتاب المدرسي المعجم الوسيط الشبكة العالمية للمعلومات السبورة الطباشير	التدريس المباشر العمل التعاوني التعلم من خلال النشاط التفكير الناقد	الملاحظة الأداء القلم والورقة الواجبات	سلم التقدير قائمة الرصد	بحوث تقارير أنشطة	أشعر بالرضا عن : -التحديات: -مقترحات التحسين :

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

الخطـة الفصلية

الصف / المستوى : العاشر الفصل الدراسي : الأول المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة :الخامسة (من الأدب القديم) الفترة الزمنية : من / إلى /

النتائج	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويــــــــم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
			الاستراتيجيات	الأدوات		
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر تفاصيل حول أحداث وردت في النص المسموع - التمييز بين الأسباب والنتائج في النص المسموع - تحليل الأثر الجمالي في الصور الفنية لإيصال المعنى -توظيف مهارات التنعيم الصوتي بما يناسب أغراض الحديث - التعليق بموضوعية على موقف أو حدث - التعبير شفويًا عن موقف حيائي - قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهرية سليمة - استنتاج معاني الكلمات من السياق - تحديد الخصائص الفنية للسيرة الذاتية - اختيار الكلمات والتراكيب المعبرة للمعنى - كتابة نص إخباري عن مناسبة أممية - صياغة مصادر الأفعال غير الثلاثية - توظيف مصادر الأفعال غير الثلاثية في سياقات مختلفة - استنتاج مفهوم المقطع القصير والمقطع الطويل والكتابة العروضية والتقطيع العروضي - كتابة الأبيات الشعرية كتابة عروضية صحيحة 	الكتاب المدرسي	التدريس المباشر	الملاحظة	سلم التقدير	بحوث	أشعر بالرضا عن : -التحديات:
	المعجم الوسيط	العمل التعاوني	الأداء	قائمة الرصد	تقارير	-مقترحات التحسين :
	الشبكة العالمية للمعلومات	التعلم من خلال النشاط	القلم والورقة		أنشطة	
	السبورة الطباشير	التفكير الناقد	الواجبات			

معلومات عامة حول الطلبة : مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ

المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ

إعداد المعلم :

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من أدب الاعتذار

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>مُزجاة – جاهلون</p> <p>لا تثريب عليكم</p> <p>فصلت العير – تُفَنِّدون</p> <p>من بعده – خوار</p> <p>سُقِطَ في أيديهم</p> <p>أَسِفًا – ألقى الألواح</p> <p>آتيناه – لَدُنَّا – نُكْرَا</p> <p>إمرا – استطعما أهلها</p> <p>مَنْ – ينقضُّ</p> <p>الرسالة الشخصية</p> <p>أسلوب الشرط</p> <p>الأسلوب الخبري</p> <p>علم المعاني</p>	<p>١. من آداب الاستماع: أجلس جلسة صحيحة متوجهًا بنظري إلى المُتحدِّث</p> <p>٢. من آداب التَّحدِّث: احترام حق الآخرين في الحديث</p> <p>٣. القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون همس</p> <p>٤. سورة يوسف تعرض جانبًا من علاقة يوسف بإخوته</p> <p>٥. سورة الأعراف تعرض جانبًا من آداب الاعتذار</p> <p>٦. الضلال هو العدول عن الطريق المستقيم</p> <p>٧. الرسالة الشخصية هي وسيلة تواصل بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة أو زمالة</p> <p>٨. أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط</p> <p>٩. أدوات الشرط العاملة تجزم فعلين</p> <p>١٠. لا يجوز تكرار (كَلِّمَا) في الجملة</p> <p>١١. علم المعاني هو من علوم البلاغة</p>

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : يرحلون ونبقى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
مهارة الاستماع الجيد	ينمو في نفس الطالب	العرض التقديمي / شعر	١. من آداب الاستماع: الانتباه من بدء الاستماع إلى نهايته
مهارة التحدث بلغة سليمة	١- حب التعاون	التفعيلة - غرب النهر	٢. من آداب التحدث: أفسح المجال للآخرين
مهارة القراءة الصامتة	٢- تقديم المساعدة للآخرين	أخط - الأنداد - أساي	٣. القراءة الصامتة تُنشّط خيال القارئ
تنمية مهارة القراءة الجهرية	٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره	الكابي - تننيه - يضطرم	٤. شعر التفعيلة: هو شعر حديث يتكوّن من أسطر شعريّة مختلفة الطول وفيه تنويع للقافية
مهارة التعبير		يبادر كم - لعنة - سيفر	٥. الشاعر خالد محادين شاعر أردنيّ من الكرك
مهارة الإلقاء		الطلّ - طاقة - شريعة	٦. أسلوب النداء: هو خطاب يُوجّه إلى المنادى بغرض التنبيه
مهارة الإعراب		تضمّد - مغارة	٧. أدوات النداء: يا - أيا - أي - الهمزة
مهارة الكتابة		الثنائيات الضدية	٨. المُنَادى منه المُعرب والمبنيّ
		أسلوب النداء	٩. قد يُحذف حرف النداء إنْ فهمَ النداء بدونه
			١٠. الأسلوب الخبريّ هو الكلام الذي يحتمل التصديق أو التكذيب

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : مختارات من الأدب المترجم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>اللغة الأم - جواد -</p> <p>اللاكيون - اللاكية</p> <p>العصيدة - الأفارية</p> <p>طرحه - الأسطورة</p> <p>احتضر - شرخ الشباب</p> <p>غانم - الفعل المجرد</p> <p>الفعل المزيد</p> <p>الأسلوب الإنشائي</p> <p>الذم - القسم - الرجاء</p>	<p>١. أتجنب الأحاديث الجانبية أثناء الاستماع</p> <p>٢. من آداب التحدث: ألتزم الوقت المحدد للتحدث</p> <p>٣. الصورة شكل من أشكال التعبير عن المعاني الإنسانية</p> <p>٤. القراءة الصامتة هي قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات</p> <p>٥. الأديب رسول حمزاتوف هو أديب داغستاني</p> <p>٦. اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يمتلكها الفرد</p> <p>٧. يُقسم الفعل إلى مُجَرَّد ومزيد</p> <p>٨. أحرف الزيادة في اللغة العربية مجموعة في كلمة (سألتومنيها)</p> <p>٩. من معاني الزيادة في اللغة العربية : المشاركة - التعدية - المطاوعة - المبالغة</p> <p>١٠. الأسلوب الإنشائي: هو كلام يحتمل التصديق أو التكذيب</p> <p>١١. من أنواع الأسلوب الإنشائي غير الطلبي: الذم - التعجب - الرجاء - القسم</p>

نموذج تحليل محتوى

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من السيرة الذاتية

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>أدين له - كساد - السداد</p> <p>الموقوت - إنفاذ - تصقل</p> <p>الحوريّات - سوقية -</p> <p>الغابر - أنتقي - عصية</p> <p>السيرة الذاتية - مصادر</p> <p>الأفعال- علم العروض</p> <p>الاشتقاق -الصدر</p> <p>العجز - البحر</p>	<p>١. لُقبت الأديبة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي)</p> <p>٢. من آداب التحدّث: التحدّث بلطف</p> <p>٣. السيرة الذاتية: هي سرد حياة إنسان بصورة واقعية وأحداث حقيقية وقعت للراوي</p> <p>٤. المصدر: هو حدث غير مقترن بزمن</p> <p>٥. الفعل: هو حدث مقترن بزمن</p> <p>٦. مصادر الأفعال الثلاثية سماعية ولكن لها بعض الضوابط على أوزانها</p> <p>٧. الغاية من علم العروض معرفة صحة موسيقا الشعر</p> <p>٨. واضع علم العروض: هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ</p> <p>٩. البحر الشعريّ: هو الوزن الخاص الذي على مثاله يجري ناظم الشعر</p>

نموذج تحليل محتوى

الصف : العاشر
عدد الصفحات :

المبحث : اللغة العربية
عنوان الوحدة : من الأدب القديم

المهارات	القيم و الاتجاهات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق و التعليمات
<p>مهارة الاستماع الجيد</p> <p>مهارة التحدث بلغة سليمة</p> <p>مهارة القراءة الصامتة</p> <p>تنمية مهارة القراءة الجهرية</p> <p>مهارة التعبير</p> <p>مهارة الالقاء</p> <p>مهارة الإعراب</p> <p>مهارة الكتابة</p>	<p>ينمو في نفس الطالب</p> <p>١- حب التعاون</p> <p>٢- تقديم المساعدة للآخرين</p> <p>٣- تلاوة القرآن الكريم وتدبره</p>	<p>الْخُطَاف – الجِراب</p> <p>المنذفة – القدر</p> <p>التَّعَلُّ – النَّاعون</p> <p>مريري – ارعوى</p> <p>الْوَسَن – قَمِن – العُذر</p> <p>مُضر الحمراء – مكترث</p> <p>القائت – تفنى – دَرِن</p> <p>التشخيص – الكناية</p> <p>التعريض – الهجاء</p> <p>المقطع القصير</p> <p>المقطع الطويل</p> <p>الكتابة العروضية</p>	<p>١. من آداب الاستماع إظهار الاهتمام بما أسمع والتفاعل مع المُتحدِّث</p> <p>٢. القراءة الصامتة للشعر تُساعد في الوعي بأفكار القصيدة والإحساس بها</p> <p>٣. التشخيص: هو بثُّ الحياة في الأشياء من خلال تجسيدها في صورة إنسان</p> <p>٤. مصادر الأفعال غير الثلاثية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف وزن الفعل</p>