



(1.4) أراجع مهارة كتابية



التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّوْنُ

أندكر:

التَّوْنُ: هُوَ صَوْتُ حَرْفِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ، تُلْفَظُ
نَهَايَةَ الْاسْمِ، وَلَا تُكْتَبُ، بَلْ يُشِيرُ إِلَيْهَا بِعَلَامَةٍ فَتَحَةٍ
مُضَاعَفَةٍ لِنَتُونِ الْفَتْحِ، أَوْ كَسْرَةٍ مُضَاعَفَةٍ لِنَتُونِ
الْكَسْرِ، أَوْ ضَمَّةٍ مُضَاعَفَةٍ لِنَتُونِ الضَّمِّ.

التَّوْنُ السَّاكِنَةُ: هِيَ حَرْفُ الْهَجَاءِ الْمُثَبَّتِ فِي بِنَاءِ
الْكَلِمَةِ وَلَا حَرَكَةَ لَهَا، وَتَكُونُ فِي الْاسْمِ أَوِ الْفِعْلِ أَوْ
الْحَرْفِ، وَتَأْتِي وَسَطَ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرَهَا، وَتَكُونُ ثَابِتَةً
سِوَا أَنْ ذَلِكَ فِي كِتَابَتِهَا، أَمْ نُطْقِهَا، أَمْ وَصْلِهَا، أَمْ
عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا.

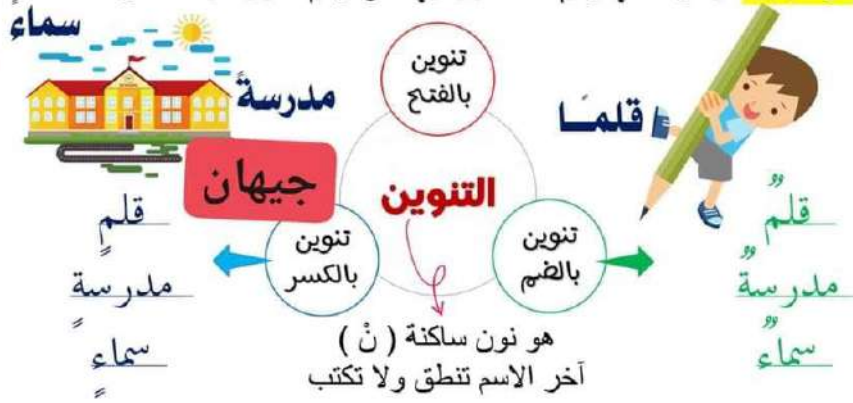
أقرأ النَّصَّ الْآتِي ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَوْنٍ سَّاكِنَةٍ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَوْنَةِ، مَبْنِيًا نَوْعَ التَّوْنِ مُسْتَعِينًا
بِالْجَدُولِ الْآتِي:

عندما نعود من عَمَانٍ مَتَجِّهًا إِلَى إِرْبَدَ شِمَالًا، تَشَاهِدُ طَبِيعَةً سَاحِرَةً: هَوَاءٌ وَمَاءٌ وَسَمَاءٌ، وَتَسَاوُرُكَ عَلَى طُولِ
الطَّرِيقِ قُرَى مُنْبَسِطَةٌ فَوْقَ تَلَالٍ خَلَّابَةٍ عَلَى امْتِدَادِ الْمَدَى الْأَرْجَوَانِيِّ، الَّذِي يَحْتَضِنُ مَغِيبَ الشَّمْسِ، وَرُبِّي
خَضِرَاءَ تَمَائِلَ بِأَشْجَارِ الشَّرْوِ وَالتَّلُوطِ، وَيَلْفَتُكَ عَلَى بَابٍ وَادٍ رَاحٍ يُلَوِّحُ بَعْضًا لِلْمَاشِيَةِ بِكُلِّ خَفَّةٍ وَسَعَادَةٍ،
فِيغْمُرُكَ شَغَفًا بِحُبِّ الْبَقَاءِ، لِتَهَبَ نَفْسُكَ مَدَى صَافِيًا مِنَ الْوَقْتِ، وَجَزَاءً هَانِتًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَتَزِيحُ عَنْ نَفْسِكَ
عَبَثًا ثَقِيلًا رَافِقَكَ بَعْدَ يَوْمٍ شَاقٍّ.

نوع التَّوْنِ	الكلمة المنتهية بالتَّوْنِ	الكلمة المنتهية بتون ساكنة

زيادة ألف في الفتح فقط ماعدا الكلمات آخرها ألف ومهزة وتاء مربوطة .

الحرف النون : هو الحرف الذي يرسم عليه التنوين . وفي الفتح يرسم التنوين قبل الألف الزائدة



التنوين

أجر عظيم

من آمن

النون الساكنة

حرف زائد
ينطق ولا يكتب
في الوصل فقط دون الوقف
في الاسم فقط
في آخر الكلام فقط

١ - حرف أصلي
٢ - تكتب وتنطق
٣ - ثابتة في الوصل والوقف
٤ - في الاسم والفعل والحرف
٥ - في وسط الكلام وآخره

جيهان يوسف

المعلمة

هو نون ساكنة (ن)
آخر الاسم تنطق ولا تكتب



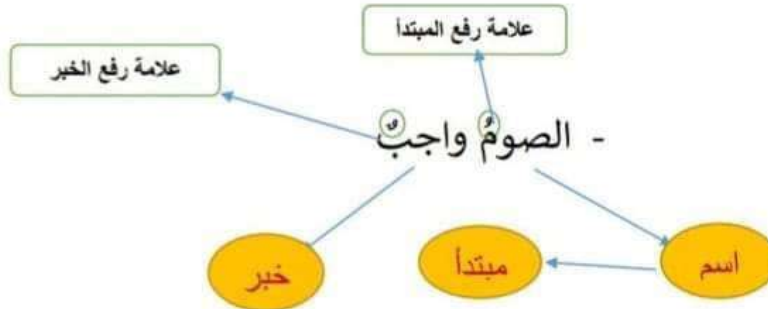
ملخص: إن وأخوتها

قبل الدخول في إن وأخواتها لا بد لنا أن نتذكر الجملة الاسمية:

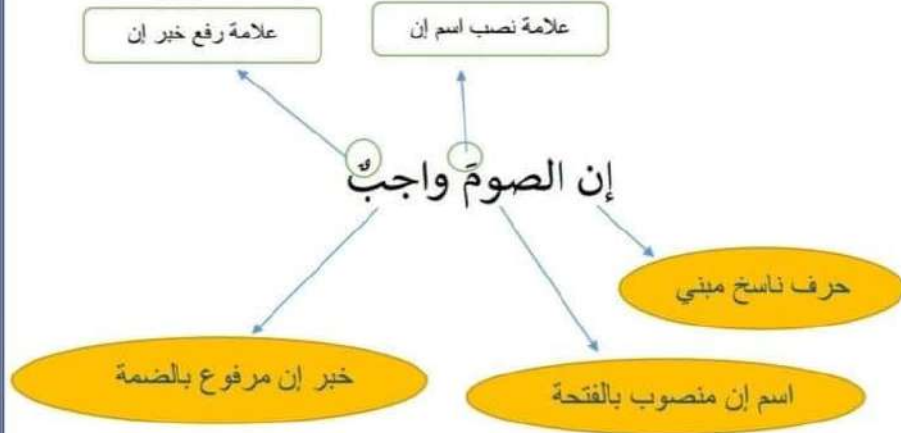
- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم - [الاسم: في الجملة الاسمية يسمى مبتدأ]
- الجملة الاسمية تتكون من: مبتدأ وخبر.
- ١- المبتدأ: هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعاً بالضمة.
- ٢- الخبر: وهو الذي يتمم معنى المبتدأ ويكون: مرفوعاً بالضمة.
- كل من المبتدأ والخبر: اسمان مرفوعان بالضمة الظاهرة على آخرهما.

الجملة الاسمية قبل دخول إن وأخواتها:

المعلمة جيهان يوسف



الجملة الاسمية بعد دخول إن وأخواتها عليها:



المعلمة جيهان يوسف

إذن ما هي إن وأخواتها؟

• (إن، أن، لعل، ليت، كأن، لكن) حروف ناسخة مبنية تدخل على الجملة الاسمية.

• ماذا تفعل إن وأخواتها عندما تدخل على الجملة الاسمية؟

• (إن، أن، لعل، ليت، كأن، لكن) حروف ناسخة مبنية، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

• إن وأخواتها حروف ناسخة تفيد المعاني التالية:

○ إنَّ وأنَّ تفيدان: التأكيد.

○ ليت تفيد: التمني.

○ لعل تفيد: الرجاء.

○ كأن تفيد: التشبيه.

○ لكن تفيد: الاستدراك.

• أمثلة :

إن الصحة غالية. كأن الماء مرآة.

المعلمة جيهان يوسف

• أعرب الجمل الآتية:

• لعل الذنب مغفور.

لعل : حرف ناسخ مبني	الذنب : اسم لعل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	مغفور : خبر لعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
---------------------	--	--

• ليت الامتحان سهل.

ليت : حرف ناسخ مبني	الامتحان : اسم ليت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره	سهل : خبر ليت مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
---------------------	---	--

• اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

كأن التسديدة صاروخ. كأن التسديدة صاروخ.
إن الصحة كنز. إن الصحة كنز.

• ادخل حرفاً ناسخاً على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

الجدار مائل. الجدار مائل.
ليت الامتحان سهل. ليت الامتحان سهل.

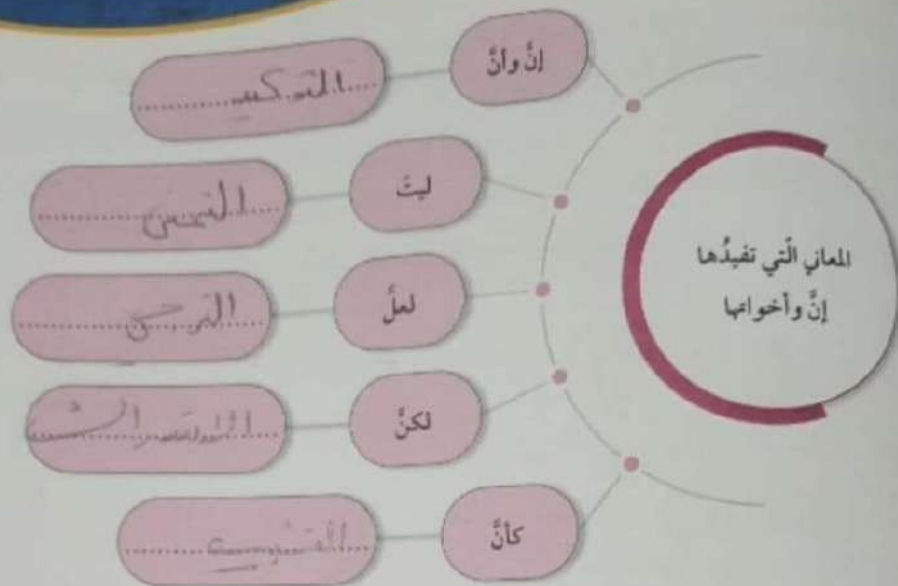
س : ما الفرق بين عمل إن وأخواتها وكان وأخواتها عندما تدخلان على الجملة الاسمية ؟

ج: إن وأخواتها تعمل **عكس** كان وأخواتها.

• كان وأخواتها: **ترفع** المبتدأ ويسمى **اسمها**، **وتنصب** الخبر ويسمى **خبرها**.

• أما إن وأخواتها: **فتنصب** المبتدأ ويسمى **اسمها**، **وترفع** الخبر ويسمى **خبرها**.

المعلمة جيهان يوسف



ب. عملُ إِنَّ وأخواتها

أناقلُ النَّصَّ مرَّةً أُخرى، ثُمَّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

- أحدّدُ نوعَ الجُمْلَةِ التي دخلتْ عليها الحروفُ الملونةُ، وأذكرُ ركنيها.
- أبيّنُ تأثيرها في ركني الجملة التي دخلتْ عليها من حيث العلامة الإعرابية.

العلامة الإعرابية لكلِّ رُكنٍ من رُكنيها بعد دخول إِنَّ وأخواتها	الجملة بعد دخول إِنَّ وأخواتها	العلامة الإعرابية لكلِّ رُكنٍ من رُكنيها قبل دخول إِنَّ وأخواتها	الجملة قبل دخول إِنَّ وأخواتها
<p>المفعول به</p> <p>المفعول به</p> <p>المفعول به</p> <p>المفعول به</p>	<p>1. إِنَّ الأَخْرَامَ قِيَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ.</p> <p>2. لَكِنَّ الإِسْلَامَ رَأْدٌ.</p> <p>3. لَيْتَ جَمِيعَ النَّاسِ مُلتَزِمُونَ نَالُوا.</p> <p>4. لَعَلَّ أَخْرَامَ الإِنْسَانِ لِأَخِيهِ سَبَبٌ.</p> <p>5. كَأَنَّ العِلَاقَةَ بَيْنَ النَّاسِ خَيْلٌ يَقْوَى.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>1. الأَخْرَامُ قِيَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ.</p> <p>2. الإِسْلَامُ رَأْدٌ.</p> <p>3. جَمِيعُ النَّاسِ مُلتَزِمُونَ.</p> <p>4. أَحْرَامُ الإِنْسَانِ لِأَخِيهِ سَبَبٌ.</p> <p>5. العِلَاقَةُ بَيْنَ النَّاسِ خَيْلٌ يَقْوَى.</p>

2.5) أوظفُ

1. أوضِّحْ معاني (إنَّ وأخواتها) في ما يأتي:

إنَّ وأخواتها

المعنى الذي أفادته

التوكيد

التثنية

التمني

الترجي

الاستعارة

1. إنَّ أحمدَ نشيطٌ.

2. قال تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَوَافٍ عَلَيْهِمْ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَوَافٍ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة النور).

3. لَيْتَ الثَّيَّابَ مبادرونَ إلى الاشتراكِ بلجانِ المحافظةِ على البيئة.

4. لعلَّ الفرعَ قريبٌ.

5. الشارعُ واسعٌ لكنَّ الحذرَ مطلوبٌ.

2. أقرأ الجملَ الآتية، ثمَّ أخرجِ المطلوبَ وفقَ الجدول:

(أ) إنَّ الأردنَّ رائدٌ في المجالِ الطَّيِّ.

(ب) كأنَّ مُنَارَ النَّعِيمِ فوقَ رؤوسنا وأسافنا ليلٌ تهاوى كواكبُه

(بشار بن برد/ شاعر مخضرم)

(ج) العنوانُ واضحٌ لكنَّ البيتَ بعيدٌ.

(د) لَيْتَ العدلَ راسخٌ بينَ الناسِ.

غيرها

رائدٌ

ليلٌ

مقيمٌ

واسعٌ

اسمها

الأردن

منار

البيت

العدل

إنَّ أو إحدى أخواتها

إنَّ

كأنَّ

لكنَّ

لَيْتَ

3. أكملْ الفراغَ بما هو مناسبٌ مُراعياً العلامةَ الإعرابيةَ لاسمِ إنَّ أو إحدى أخواتها وخبره:

(أ) إنَّ المطالعةَ (مفيدة، مفيدة، مفيدة).

(ب) لعلَّ مُستعزٌّ في أرجاء المعمورة. (السلام، السلام، السلام)

(ج) كأنَّ وادي رمٍ ساحرة. (لوحة، لوحة، لوحة)

(د) الشمسُ ساطعةٌ لكنَّ الجوَّ (بارقة، بارقة، بارقة).

(هـ) لَيْتَ مُستعزٌّ بينَ الناسِ. (السامع، السامع، السامع)

4. أحوّل الجملة الآتية إلى صيغتي المُثَنَّى، وجمع المُذَكَّر السَّالِم، مع تغيير ما يلزم:
إنَّ المُجْتَهِدَ مُكْرَمٌ:

الجملة	الحالة
إنَّ المُجْتَهِدِينَ مُكْرَمُونَ	المُثَنَّى: يَوْمَ بَالِغٍ وَبِهِ جمع المُذَكَّر السَّالِم: يَوْمَ بَالِغٍ وَبِهِ يَوْمَ بَالِغٍ وَبِهِ

5. أقرأ الفقرات والجمال الآتية، وأصيِّط أواخر الكلمات المملوءة، مُراعياً أحكام إن وأخواتها:
(أ) إنَّ القراءة مهارة مُهمّة، بها نكوّن ثقافتنا، فكانَّ القراءة جواز سفر إلى العالم، بها نتعرّف (الشعوب: عاداتهم وتقاليدهم. ومهارة الكتابة لا تقلُّ أهمية عنها، فلعلَّ الأمانة زائلةٌ.
(ب) خذ قلماً بين أصابعك المرتبكة وتيقن أنَّ الكونَ فرائسٌ أزرق، وأنَّ الكلمات له شبكة. (محمد الغزالي: كتاب الماء كتاب الجمر)

(ج) «إنَّ الأيّامَ صحائف أعمالكم فخلّدوها أحسن أعمالكم» (الثعالبي: الإعجاز والإيجاز)

6. أكتب ثلاث جمل من إنشائي أعبرُ فيها عن مسؤوليتي تجاه مدرستي موقفاً فيها إنَّ أو إحدى أخواتها.
7. أبادل الأدوار مع زملائي قبعطي الأول جملة استعينة، والثاني يدخّل عليها إنَّ أو إحدى أخواتها أمّا الثالث فيبين معنى الذي أفادته، في حين يحدّد الأخير اسمها وخبرها.

8. أعرب الكلمات المملوءة في الجمال الآتية:
(أ) كَانَ السَّابِلُ مَوْجٌ مِنَ الذَّهَبِ. (ج) الخزيجون كثير، لكنَّ البطالة متفشية. (د) علقتُ أنَّ الشَّعَاوَنَ مشرّ.
(ب) لعلَّ النصير قريب. (ج) الخزانة مرمومة. (د) الخزانة مرمومة.