

1

الوحدة الأولى

أَحْسِنُوا جِوَارَكُمْ



قَالُوا الْجَوَارُ مِنَ الْكَرِيمِ بِمَنْزِلِ يَجْرِي لَدَيْهِ كُنُوسُ الْمُنْتَسَبِ

(السَّيِّدُ الْجَمِيلِيُّ، شَاعِرٌ عَبَّاسِيٌّ)

أَعَزُّ تَعْلَمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ التَّارِيخِ، بِإِشْرَافِ
أَخِيهِ أَفْرَادِ أَهْلِي، وَتَابِعَةِ تَعْلَمِي / مَعْلَمَتِي.



المعلمة جيهان يوسف

1

استعد للاستماع صفحة (٨)

– أصف ما أشاهده.

✓ جيران يتواصلون فيما بينهم

٢- أتوقع مضمون نص الاستماع.

✓العلاقة بين الجيران

استمع وأذكر

أملأ الفراغ في ما يأتي:

أ. الكلمة الافتتاحية التي بدأ بها النص هي (كان)

ب الجملة الختامية التي انتهى بها النص هي .. لا تنقل من جوارنا

٢) أذكر مهنة جار أبي حنيفة . إسكاف

٣) أعدد عملين يقوم بهما جار أبي حنيفة في الليل.

طبخ اللحم أو شواء السمك والقضاء بصوت عال

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١ – جاء في قصة جار أبي حنيفة لفظة بمعنى (الشرطة) هي :

الإجابة (ب)

٢_ جاء في قصة سعيد بن العاص رضي الله عنه - لفظة بمعنى (المصيبة الشديدة) هي:

الإجابة (ب)

٣- يسكن سعيد بن العاص - رضي الله عنه – في جوار :

الإجابة (د)

٥ أضع أمام العبارتين الآتيتين إشارة صحيح أو إشارة خطأ وفق ما سمعته من قصة جار أبي دلف:

١- عرض جاز أبي دلف داره للبيع طامعا في ربح كثير . (x)

٢- أمر أبو دلف بدفع خمسمئة دينار مقابل ثمن دار جاره (x)

٢) ألهم المسموع وأحلله صفحة (٩)

١- استنتج صفتين من صفات أبي حنيفة حسب القصة التي سمعتها.

♡ قوام الليل

♡ راعا لحق الجار

٢ ورد في قصة أبي حنيفة مجموعة أحداث شكلت أسبابا ونتائج ناجمة عنها، أبينها وفقاً لما ورد في

النص المسموع

١. السبب المكان الديني الكبيرة لأبي حنيفة النتيجة حسن استقبال الأمير لأبي حنيفة.

٢. السبب أحسن أبو حنيفة إلى جاره النتيجة معرفه أبو حنيفة لحرمة الجوار ورعاية

الحق

٣. السبب إكراما لأبي حنيفة النتيجة تخليّة كل من أحد إلى الحبس في الليلة التي

قربها

جار أبي حنيفة

٤-السبب يعني جار أبي حنيفة بصوت مسموع..... نتيجة أخذ العسس الجار أبي حنيفة

~~~~~

٣ اربط بين مضمون قصة أبي دلف مع جاره وقول النبي ﷺ: "من سعادة المرء الجار الصالح، والمركب

الهنئيء، والسكن الواسع." (البخاري / الأدب المفرد : ١١٦).

طلب جار أبي دلف ثمنا لكونه جارا لأبي دلف وذلك لأن الجار الصالح سببا للسعادة الانسان

٤- أنسب الأعمال التي يقوم بها سعيد بن العاص إلى آداب الجوار ومكارم الأخلاق التي تنتمي إليها

~~~~~

~~~~~ أنفوخ المسموع وأنفذه صفحة (١١) ~~~~~

٦- أنسب القيمة المناسبة إلى السلوكيات والاتجاهات الإيجابية التي تشير إليها:

السلوكيات والاتجاهات الإيجابية.

♡ ثاري ونار الجار واحدة وإليه قبلي ينزل القدر (مسكين الدارمي / شاعر أموي)

الايثار

♡ حسن الجوار باحتمال الأذى.

الصبر

♡ يسهم حسن الجوار في تماسك المجتمع وترابطه

المعلمة جيهان يوسف

2

التكافل

♡ الإحسان إلى الجار بحفظ أسرارهِ والتفاضي عن عثراته.

الامانة

١- الإحسان إلى الجوار سلوك إيماني اجتماعي حضاري، ومكرمة من مكارم الأخلاق، وفيه يسعد جميع المتجاورين أبدي رأيي في العبارات الآتية معللا :
(١) صبر أبي حنيفة على إيذاء جاره.

هذا سلوك يدل على أخلاق أبي حنيفة العالية: التعليل الآن هذا سلوك من حسن الجوار

ب طلب أبي الجهم العدوي إلى المشتري أن يأخذ ماله ويرد عليه داره.

تصرف رافع وجميل دارة التعليل: لأن هذا التصرف يعكس تقدير الجار لجاره

ج) قول أبي دلف لجاره: لا تنتقل من جوارنا.

تصرف صائب وارنا التعليل: لأن الجار الصالح سبب لسعادة الإنسان

٢- استنتج عبرة مشتركة دلت عليها جميع القصص التي سمعتها، وأبدي رأيي فيها.

العبرة الجار الصالح لا يقدر بثمن كبها الرأي: هذه العبرة صحيحة وبالغة الأهمية

٣- تترك بعض العبارات والكلمات التي نسمعها أثرًا جميلا أو حزينا في نفوسنا، فتأخذ منها العبرة،

وتساعدنا في حل مشكلاتنا.

(١) أصف الحالة الوجدانية التي شعرت بها مما عناه جار أبي حنيفة بقوله:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر ب أعدد شخصية تأثرت بها وفق ما سمعته من قصص

حسن الجوار، وأبين سبب اختياري لها

الحزن وتحديدًا الحزن على التفريط برجل صاحب مكانة وقيمة

المعلمة جيهان يوسف

3

الآية رقم (١)

﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فُخُورًا ۝﴾

[النساء: ٣٦]

«««««

المعاني.

المعلمة جيهان يوسف

4

١. الجار الجُنُب : البعيد سكنًا أو نسبًا
٢. الصَّاحِب بِالْجَنْب : الزَّفِيق في أمر حسن
٣. ابْن السَّبِيل : المُسَافِر الغريب . أو الضيف
٤. مُخْتَلًا : مُتَكَبِّرًا مُعْجَبًا بنفسه
٥. فُخُورًا : كثير التَّطاول و التَّعَاطُف بالمنقب

الافتكار الرئيسية

١. واعبدوا الله وانقادوا له وحده، ولا تجعلوا له شريكًا في الربوبية والعبادة
٢. واحسنوا إلى الوالدين، وأثروا حقوقهما
٣. وحقوق الأقربين، واليتامى والمحتاجين
٤. والجار القريب منكم والبعيد
٥. والرفيق في السفر وفي الحضر، والمسافر المحتاج
٦. والمماليك من فتيانكم وفتياتكم
٧. إن الله تعالى لا يحب المتكبرين من عباده، المفتخرين على الناس.

ملاحظة

وهذه الآية يُقال لها: آية الحقوق العشرة، اشتملت على عشرة حقوق، وأهمها وأولها توحيد الله، والإخلاص له، تخصيصه بالعبادة، وترك الإشراك به توضيح الحقوق

١. فأول الحقوق هو حقه جلّ وعلا على عباده بأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، أي أن يتقربوا إليه بالطاعات الظاهرة والباطنة ولا يعبدوا معه غيره

٢. { وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا } أي: أحسنوا إليهم بالقول الكريم والخطاب اللطيف والفعل الجميل بطاعة أمرهما واجتناب نهيهما والإنفاق عليهما وإكرام من له تعلق بهما وصلة الرحم التي لا رحم لك إلا بهما. وللإحسان ضدان، الإساءة وعدم الإحسان

٣. { وَالْيَتَامَى } أي: الذين فقدوا آباءهم وهم صغار، فلهم حق على المسلمين، سواء كانوا أقارب أو غيرهم بكفالتهم وبرهم وجبر خواطرهم وتاديبهم، وتربيتهم أحسن تربية في مصالح دينهم ودنياهم.

٤. { وَالْمَسْكِينِ } وهم الذين أسكنتهم الحاجة والفقر، فلم يحصلوا على كفايتهم، ولا كفاية من يملكون، فأمر الله تعالى بالإحسان إليهم، بسد خللتهم وبدفع فاقفتهم، والحض على ذلك، والقيام بما يمكن منه.

٥. { وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى } أي: الجار القريب الذي له حقان حق الجوار وحق القرابة.

٧. { والصَّاحِبُ بِالْجَنبِ } ، فإنه يشمل الصاحب في الحضر والسفر ويشمل الزوجة.

٨ { وابن المسبيل } وهو: القريب الذي احتاج في بلد القرية أو لم يحتج،

٩ { وما ملكت أيمانكم } : أي: من الأعميين والبهائم بالقيام بكفائتهم وعدم تحميلهم ما يشق عليهم وإعانتهم على ما يتحملون، وتاديبهم لما فيه مصلحتهم. فمن قام بهذه المأمورات فهو الخاضع لربه، المتواضع لعباد الله، المتقاد لأمر الله

١٠. { إن الله لا يحب من كان مختالا } أي: معجبا بنفسه متكبرا على الخلق

{ فخورا } ينثي على نفسه ويمدحها على وجه الفخر والبطر على عباد الله، فهؤلاء ما بهم من الاختيال والفخر يمنعهم من القيام بالحقوق.



(٢) عن عائشة رضي الله عنها ، وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما زال جبريل يوصيني بالجار ، حتى ظننت أنه سيورثه

معاني الكلمات

المعلمة جيهان يوسف

5

١. يوصيني بالجار: بالاعتناء به.

٢. ظننت أنه سيورثه: اعتقدت وترقبت أن ياتيني ويجعل الجوار سببا للإرث.

من فوائد الحديث

عظم حق الجوار ووجوب مراعاة ذلك.

التأكيد على حقه بالوصية يقتضي ضرورة إكرامه والتودد والإحسان إليه، ودفع الضر عنه، وعبادته عند المرض، وتهنئته عند المسرة، وتعزيته عند المصيبة.



حديث ٣

فقد جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى وسلم فقال : كيف لي أن أعلم إذا أحسنت وإذا أسأت ؟ قال : إذا سمعت جيرانك يقولون أن قد أحسنت ، فقد أحسنت ، وإذا سمعته يقولون قد أسأت ، فقد أسأت . رواه الإمام أحمد وغيره ، وهو حديث صحيح

الفكرة الرئيسة

أهمية الاحسان إلى الجار

أنواع الجيران

فالجيران ثلاثة :

١. جار مسلم قريب ، وله ثلاثة حقوق : حق الإسلام ، وحق الجوار ، وحق القرابة .

٢. وجار مسلم ، فله حقّان : حق الإسلام ، وحق الجوار .
٣. وجار كافر ، فله حق واحد ، وهو حق الجوار .

حديث (٤)

عن ابن عباس - رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ أنّه قال: "ليس المؤمن من بات شبعان وجاره طاو"

المعاني:

١. طاو: الجائع

الفكرة الرئيسية

المؤمن هو الذي يطعم جاره

تفقد الجار من شروط الايمان

الشرح

أهتم النبي صلى عليه وسلم بالجار اهتماما بالغا، وجعل له من الحقوق ما ليس للغير، ومن ذلك ما جاء في هذا الحديث، ليس المؤمن الكامل الايمان | بالذي يشبع . من الطعام والشراب والملذات، وجازّه جائع بجانيه لا يجد ما يأكله، وهو عالم بذلك وقادر على مساعدته.

حديث رقم (٥)

والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قالوا وما ذاك يا رسول الله قال الجار لا يأمن جاره بوائقه قالوا يا رسول الله وما بوائقه قال شره

الفكرة الرئيسية

يوصينا النبي صلى الله عليه وسلم داننا بالإحسان إلى الجار ومعاملته معاملة طيبة، والبعد عن إيذائه

وضح: سبب قسم النبي صلى الله عليه وسلم: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن»،

أي: إيماننا كاملا، وكرها النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا؟

للتحذير الشديد الدعوة الحسن الجوار مراعاة حقوق الجيران وتكديدها

####

حديث رقم 6

عن أبي . ذا رضي الله عنه - قال : قال رسول الله . : { يا أبا ذر إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها، وتعاهد جيرانك.

الشرح

وفي هذا الحديث يأمر النبي أبا ذر أنه إذا طبخ مرقة، فليزيد من هذا الماء ويكثره، وذلك حتى يوزع من هذا الفرق على جيرانه من باب التهادي والتحابب بين الناس للتوسعة عليهم.

الحديث رقم 7

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً جاء إلى رسول الله فقال: إن لي جارا يؤذيني. قال: انطلق، فأخرج متاعك إلى الطريق ففعل، فاجتمع عليه الناس يقولون: ما شأنك؟ فجعل يقول: جاري يؤذيني، فجعلوا يقولون: اللهم العنه اللهم اخزه، فبلغه ذلك فأتاه، فقال: أرجع إلى منزلك فوالله لا أؤذيك أبداً.

المعاني

المعلمة جيهان يوسف

7

١ . متاعك كل ما ينتفع به من . سلع وأثاث ولباس وحواحج أو لوازم ضرورية.

٢ . شأنك : قصتك

٣ . العنة: التلطف بكلمات تعبر عن طلب الشر لشخص أو الثمنى بأن يحل به شر.

الشرح

وفي هذا الحديث يحكي . أبو هريرة رضي الله عنه أنه: "جاء رجل إلى النبي يشكو جاره"، أي: إنه يؤذيه ويظلمه، فقال له النبي: ألق وازم، أثاث منزلك ومقتنياتك، في الشارع أمام المارة، فأخرج الأجل متاعاً وأشياء في الطريق، فأخذ الناس يسألونه عن سبب ما به؟ يخبرهم أن جاره يؤذيه فأخذ الناس يلعنون هذا الجار المؤذي ويدعون عليه. فلما رأى الجار المؤذي ذلك طلب من جاره أن يرجع إلى داره ووعدته بأنه لن يرى منه شيئاً يكره أبداً، ولن يؤذيه مرة أخرى.

الآثر رقم 8

صعد الأحنف بن قيس فوق بيته فأشرف على جاره، فقال: سوءة سيوءة: دخلت على جاري بغير إذن، لا صعدت فوق هذا البيت أبداً.

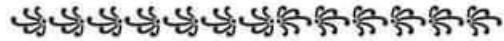
المعاني

أشرف : اطلع

سوءة شعر بالسوء

الشرح

صعد الأحنف ذات يوم على سطح بيته المطل على بيت جاره دون إذن، فعندما تنبه لذلك شعر بسوء فعلته وندم عليها، وحلف ألا يصعد فوق سطح بيته بعد ذلك أبد الدهر. وفي هذه القصة إشارة على حسن مكارم الأخلاق والمروءة والشرف التي اتصف بها العرب وما يزالون يتصفون بذلك إلى اليوم



الأثر رقم ٩

يحكى أن أعرابياً كان يُجيز قبرة عشتت في حماد، وكان هذا الأعرابي يعدها جارة له، وناداهما مرة مهدنا من روعها حين طارت من أمامه وقد خافت من ناقة أن تمر فوق بيضها

يالك من قبرة بمعمرى. قد ذهب الصياد عك فابشري

خلا لك الجو فيبضي واصفري. ونقري ما شنت أن تنقري

فانت جاري من ظروف الحذر إلى بلوغ يومك المقدر

المعاني

أعرابيا سكان البادية من العرب خاصة الذين يتتبعون مساقط الغيث ومنابت الكلا

قبرة : عصفورة . من فصيلة القبريات تتميز ببقعة سوداء على الصدر، وعلى رأسها ريش منتصب، وتعرف بتغريدها الدائم في الحقول.

عشتت: اتخذت عشاً

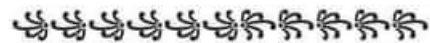
روعها: فزعها وقلعها.

صروف : أنواع

حماد: حمايتها

الشرح

هذه القصة تحكي عن قبرة اتخذت عشاً لها بحوار أحد الأعراب، وهم من كانوا يتصفون بحسن الجوار، ويبدلون في سبيل حماية من يستجير بهم الروح والمال والولد، وبلغ بهذا الأعرابي، أنه أجار حتى هذه القبرة، فلا يمسه أحد بمكروه أو ينال منها صياد، وهي في جواره، فتعيش في رغد تنقر وتصفر، ولا يشغل شاغل فهي في حماد، إلى أن يأتي يوم موتها المقدر.



المعلمة جيهان يوسف

8

المعلمة جيهان يوسف

10

ماذا تتناول النصوص السابقة؟

جملة من مكارم الأخلاق بقواعد التعامل الإنساني وتنظيم المجتمع.

ما هي الأخلاق التي تناولتها النصوص السابقة؟

التعامل مع الجيران والتوصية بهم، ومراعاة حقوقهم وتأكيدها، والإحسان إليهم.

ما هو معيار التفاضل بين الخلق؟

معيار التفاضل بين الخلق وعدمه هو ما يقوله الجيران.

ما أهمية التحلي بالأخلاق والالتزام بها؟

في هذا كله دعوة وتوجيهات للتحلي بحسن الجوار

وتفقد الجيران، كما يعرض جانباً آخر من حسن الجوار في رعاية الحيوان وتفقد حاله والرفق به.

أفهم المقرء وأحلله كتاب طالب صفحة ١٧

«أبحث في المعجم الوسيط الورقي أو الإلكتروني عن جذر الكلمات الآتية ومعناها، ثم أوظفها في جمل مفيدة من إنشائي.

👑👑👑👑👑

١. إحساناً

👑 الجذر: حسن

👑 المعنى: برا وإكراماً

👑 التوظيف في جملة

يجب على المسلم الإحسان إلى الجيران وإكرامهم،

٢. تعاهد

👑 الجذر: عهد

🕌 التوظيف في جملة

۳. یحییٰ

التوظيف في جملة (بك استجير ومن يجير سواك)

المعنى السياقي

👑 طوت شيماء الورقة فانطوت.

تَخْلِي

طوى المذنب صفحة الماضي.

قال الصائم لأخيه: متى يحين وقت المغرب؛ فما عدت أتحمّل الطوى ؟ الجوع



الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، فهو يميل إلى تكوين العلاقات المختلفة مع الناس، كعلاقة القرابة

أو الجوار أو الصداقة أو العمل، وغيرها من أنواع العلاقات الإنسانية. وتمثل الآية الكريمة في مطلع الدرس
جولة في تنظيم العلاقات الإنسانية بين فئات مختلفة من الناس.

كتاب طالب صفحة ١٨

أحدد الفئات التي شملتها الآية الكريمة مرتبة في الشكل الآتي:

- ١ الإحسان إلى الوالدين
- ٢ ذو القربى
- ٣ اليتامى
- ٤ المساكين
- ٥ الحار ذو القربى
- ٦ الجار الجنب
- ٧ صاحب الجنب
- ٨ ابن السبيل

المعلمة جيهان يوسف

12

سؤال ٣

الموقف

جاورك جار جديد، وليس لديه طعام لانشغاله بترتيب البيت.

رد الفعل: أن أقدم الطعام إليه

جار يؤذيك بالأصوات العالية ليلاً.

رد. الفعل: أن أخبره بذبك يعالج هذا الأمر



٥) أميز الحديث النبوي الشريف الذي تتقاطع فكرته مع ما تدعو إليه الأبيات المختارة في ما يأتي:

المعلمة جيهان يوسف

13

(أبيات مختارة)

١) وكيف يسبغ المرء زادا وجاره خفيف المعى بادي الخصاصة والجهد
(قيس بن المنقري / شاعر مخضرم)

حديث رقم ٤

٢) إذا شاع الحريق ببيت جار فبيتك قد يصير إلى الشعير ومن يخذل أخاه في
الرزايا يظل على الزمان بلا نصير (زكي قنصل / شاعر مهجري)

حديث رقم ٢

٣) من كان جار السوء يوما جاره عدت فضائله من الأوزار (خليل مطران
شاعر لبناني)

حديث رقم ٥



٦) اتخذ الشعراء الطير جارا لهم، ومن ذلك (الحماسة) في قول الشاعر:

أقول وقد ناححت بقربي حمامة أيا جارنا هل تشعرين بحالي

أنا جارنا ما أنصف الدهر بيننا تعالى أقاسمك الهموم تعالى

(أبو فراس الحمداني : شاعر عباسي)

أقارن بين البيتين الشعريين وما ورد في قصة الأعرابي والقبرة مشيرًا إلى التشابه والاختلاف بينهما.

♡ التشابه: أن كل من أبي فراس الحمداني والأعرابي أخذ الكير جار له وأيضًا كلاهما خاطب الطير على أنه إنسان

♡ الاختلاف: في نوعيه الطير فأبو فراس الحمداني أخذ الحمامة جارة له والأعرابي أخذ القبرة جار له



٧) استخلص القيم والغير المستفادة التي تعلمتها من هذا الدرس.

مراعاة حقوق الجيران والالتزام بحسن الجوار وتفقد الجيران رعاية الحيوان وتفقد الجيران رعاية الحيوان وتفقد حالة الرفق به

المعلمة جيهان يوسف

14



٤) أذوق المقروء وأنقذ (كتاي طالب صفحة ٢٠)

♡ أبين دلالة التكرار في قول الأحنف بن قيس لنفسه (سوءٌ سوءة) عندما أشرف على جاره.

التكرار التأكيد لوم الأحنف بن قيس لنفسه



٢ تمتاز الأحاديث النبوية الشريفة عموماً بسمات فنية متعددة منها: غنى الأفكار، وعمل المعاني، وقوة التراكييب، ووضوح الدلالة، أعلل وفرة السمات الفنية الآتية في الأحاديث الشريفة، وأبدى رأيي في ذلك:

الإيجاز البليغ

يسبب فصاحة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه كان يقول أكبر عدد من المعاني في أقل عدد من الكلمات

🕌 السؤال والحوار

بسبب تكرار قدم الناس لكي يسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

🕌 استخدام أساليب التوكيد

بسبب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكد كلامه في ذهن السامع وقلبه من خلالها

الرأي: وفره السمات الفنية في الأحاديث الشريفة أمر جميل تَزِيدُهَا بِلَاغٍ وواقعية وإقناعاً

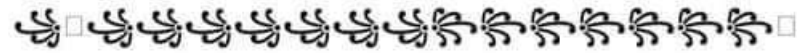


(٣) ضربت حكاية الأعرابي والقبيرة مثلاً رانعا وصورة فضلى في مراعاة حق الجار ولو كان طيراً .

أبدى رأيي في هذا السلوك مدلاً بأمثلة مشابهة من وحي واقعي .

الرأي: سلو الأعرابي مع القبيرة رانع جميل فهو يدل على حسن خلقه

الأمثلة: قيام أحد الأشخاص بوضع طعام مخصص للطيور على نوافذ منزله



المعلمة جيهان

15

3- أربط بين مضمون قصة أبي ذؤلف مع جاره وقول النبي ﷺ: "من سعادة المرء الجار الصالح، والمركب الهنيء، والسكن الواسع." (البخاري / الأدب المفرد: 116).

المعلمة جيهان يوسف

4- أنسب الأعمال التي يقوم بها سعيد بن العاصي إلى آداب الجوار.

- إن سألته قضى حاجتي
- إن لم أسأله ابتدرني
- إن قعدت سأل عني
- إن رأيتني رحب بي
- إن شهدت عنده قرّبتني
- إن غبت حفظني

آداب الجوار ومكارم الأخلاق



5- تنوعت الأغراض في العبارات التي وردت في النص المسموع ما بين الأمر والاستفهام والدعاء، استنتج دلالة الغرض في الأقوال الآتية كما سمعتها من النص:

الدعاء الاستفهام

(أ) جاز أبي حنيفة: جزاك الله خيراً عن حرمة الجوار ورعاية الحق.

(ب) المشتري من جار سعيد بن العاصي رضي الله عنه: وهل اشترى أحد جواراً.

(ج) الأمير: إيدنوا له، وأقبلوا به راكباً.

الأمر



المعلمة: غادة العموش.

الوحدة الأولى: أحسنوا الجوار

📌 نصّ استماع (خُسنُ الجوار) ، درس (تعاهدوا جيرانكم):

النصّ الأول:

كان لأبي حنيفة جاز بالكوفة إسكاف، يعملُ نهاره أجفم، حتى إذا جَلَّه الليلُ رجع إلى منزله، وقد حملَ لحماً فطبخه أو سمكةً فيشويها، ثم لا يزال يأكل و يشبع حتّى إذا دَبَّت السعادة فيه غلّى بصوت عالٍ وهو يقول:

اضاعوني وأيّ فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر

فلا يزال يُرذّد هذا البيت حتّى يأخذه النوم، وكان أبو حنيفة يسمعُ جلبته، وأبو حنيفة كان يُصلّي الليل كلّهُ، فمَقَّد أبو حنيفة صوته، فسأل عنه فقيل له: أخذه العسس منذ ليالٍ وهو محبوبس، فصلّى أبو حنيفة صلاة الفجر من غج وركب بغلته واستأذن على الأمير ، قال الأمير : إيذنوا له وأقبلوا به راكبًا ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط، ففعل، فلم يزل الأمير يُوسِّعُ لَهُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وقال : ما حاجتك؟ قال: لي جار إسكاف أخذهُ العسسُ مُنذُ ليالٍ، يأمر الأمير بتخليته؟ فقال: نعم، وكل من أخذ بتلك الليلة إلى يومنا هذا، فأمر بتخليتهم أجمعين، فركب أبو حنيفة والإسكاف يمشي وراءه، فلما نزل أبو حنيفة مضى إليه فقال: هل ترى يا فتى أنا اضعناك؟ قال: لا، بل حفظتُ وزعيث، جزاك الله خيرًا عن حرمة الجوار، ورعاية الحق، وتاب الرجل ، ولم يعد إلى ما كان منه.

النصّ الثاني: باع أبو الجهم العدوي داره، وكان في جوار سعيد بن العاص بمئة ألف درهم ، فلما أحضرها المشتري قال له: هذا ثمن الدار فأعطني ثمن الجوار ، قال: أي جوار ؟ قال : جوار سعيد بن العاص، قال : وهل أشتري أحد جوارًا قط؟ قال: رُدْ عَلَيَّ داري و خذ مالك، لا أدعُ جوار رجلٍ إن قَعِذْتُ سأل عني ، وإن رأني رَحَبَ بي وإن غَبِثُ حفظني و إن شَهِذْتُ عِنْدَهُ قُرْبِي ، وإن سَأَلْتُهُ قضى حاجتي، و إن لم أسأله أسأله ابتدرني، وإن نابتنني نأبئة فرج عني.

فَبَلَغَ ذلك سعيدًا فبعتُ إِلَيْهِ مئة ألف درهم، وقال: هذا ثمنُ دارك، ودارك لك.

النصّ الثالث:

يُروى أن رجلاً كان جازًا لأبي دُلف ببغداد، فأذركته حاجة، وزكَّه دَيْنُ دين فادخ حتى احتاج إلى بيع داره فساوموه فيها، فسمّى لهم ألف دينار، فقالوا له، إن دارك تساوي خمسمئة دينار، فقال: أبيع داري بخمسة مئة وجوار أبي دُلف بخمسمئة، فَبَلَغَ أبا دُلف الخبزُ فأمرَ بِقضاء دينه وَ وَصَلَهُ، وقال: لا تَتَنَقَّلْ مِنْ جوارنا .

0792926711



المعلمة: غادة العموش



١١) أستمع وأتذكر



١) أملأ الفراغ في ما يأتي:

- أ. الكلمة الافتتاحية التي بدأ بها النص هي **كان**.....
ب. الجملة الختامية التي انتهى بها النص هي **لا تُثَقِّلْ مِنْ جِوَارِنَا**.....

٢) أذكر مهنة جار أبي حنيفة. **إسكاف (أي يصنع ويصلح الأحذية)**

٣) أعدد عمليْن يقوم بهما جار أبي حنيفة في الليل. **الطبخ والغناء**



المعلمة: غادة العموش

٤) اصع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1- جاء في قصة جار أبي حنيفة لفظة بمعنى (الشرطة) هي:
أ. الثغر ب. العَسْ ج. كريهة د. التخلية
- 2- جاء في قصة سعيد بن العاص - رضي الله عنه - لفظة بمعنى (المصيبة الشديدة) هي:
أ. قط ب. نائبة ج. جلبته د. حاجة
- 3- يسكن سعيد بن العاص - رضي الله عنه - في ج. أ. أبي حنيفة
أ. أبي حنيفة ب. أبي ذلف البغدادي ج. أبي الجهم العدوي د. أبي الفضل



المعلّمة: غادة الموش

5) أضعُ أمامَ العبارتين الآتيتين إشارةً صحيحةً ✓ أو إشارةً خاطئةً ✗ وفق ما سمعتهُ من قصّةِ جارِ أبي ذُلفَ:

- 1- عرضَ جارُ أبي ذُلفَ دارَهُ للبيع طامعاً في ربحٍ كثيرٍ. (✗)
- 2- أمرَ أبو ذُلفَ بدفعِ خمسمئةٍ دينارٍ مقابلَ ثمنِ دارِ جارِهِ. (✗)



المعلّمة: غادة الموش



21) أفهمُ المسموعَ وأحلّلهُ



- 1- استنتجُ صفتين من صفاتِ أبي حنيفةَ حسبَ القصةِ التي سمعتها.
- 2- يحفظُ حُرمةَ الجوّارِ، ويرعى الحقَّ.

2- وردَ في قصّةِ أبي حنيفةَ مجموعةُ أحداثٍ شكّلتُ أسباباً ونتائجَ ناجمةً عنها، أبيتُها وفقاً لما وردَ في النصِّ المسموعِ:



الأكاديمية غادة العموش

السبب			
تكريماً لأبي حنيفة ولكانته الدينية والاجتماعية	أحسن أبو حنيفة إلى جاره	تكريماً لأبي حنيفة وتحقيقاً للعدل	يُغني جاره أبي حنيفة بصوت مسموع
النتيجة			
حسن استقبال الأمير لأبي حنيفة	كان سبباً في هدايته وتوبته، ولم يعد إلى ما كان عليه قط	تخلية كل من أخذ إلى الحبس في الليلة التي حُبس فيها جاره أبي حنيفة	يزرع جيرانه فلا يحفظ حق الجار



الأكاديمية غادة العموش

3- أربط بين مضمون قصّة أبي دلف مع جاره وقول النبي ﷺ: "من سعادة المرء الجار الصالح، والمركب الهنيء، والسكن الواسع." (البخاري / الأدب المفرد: 116). المرء يكون سعيداً بجوار الرجل الصالح، لذلك أبو دلف قدّر ثمن داره بقدر ثمن الجوار

4- أنسب الأعمال التي يقوم بها سعيد بن العاصي إلى آداب الجوار ومكارم الأخلاق التي تنتمي إليها:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| ■ إن سألته قضى حاجتي | ■ إن لم أسأله ابتدئني | ■ إن قعدت سأل عتي |
| ■ إن شهدت عنده قرّبني | ■ إن رأني رَحّب بي | ■ إن غبت حفظني |



المعلمة: غادة العموش

آداب الجوار ومكارم الأخلاق

عبادة المريض

حفظ المال والعرض والأهل

إكرام الضيف

إن قعدت سأل عني

إن غبت حفظني

إن رأني رحت بي

المساعدة والعون في قضاء الحاجات

المبادرة في تذكير إن نسي

تقدير المتزلة

إن سألته قضى حاجتي

إن لم أسأله ابتدرني

إن شهدت عنده قرّرتني



المعلمة: غادة العموش

5- تنوعت الأغراض في العبارات التي وردت في النصّ المسموع ما بين الأمر والاستفهام والدعاء، استتج دالة العرض في الأقوال الآتية كما سمعتها من النصّ:

الدعاء

(أ) جاز أبي حنيفة: جزاك الله خيراً عن حرمة الجوار ورعاية الحق.

الاستفهام

(ب) المشتري من جار سعيد بن العاصي رضي الله عنه: وهل اشترى أحد جواراً قط.

الأمر

(ج) الأمير: إيدنوا له، وأقبلوا به ركباً.



6- أنسب القيمة المناسبة إلى السلوكات والاتجاهات الإيجابية التي تشير إليها:

الصبر

التكافل

الإيثار

الأمانة

القيمة

السلوكات والاتجاهات الإيجابية

الإيثار

الصبر

التكافل

الأمانة

— ناري ونار الجار واحدٌ. وإلى قلمي ينزل القدر. (مكي بن أبي طالب / شاعر أموي)
— حسن الجوار باحتمالي الأذى.
— يُهمل حسن الجوار في تماسك المجتمع وتراكمه.
— الإحسان إلى الجار يحفظ أسراره والمغاضي عن عثراته.



3-1) آذوق المسموع وأنقذه



1- الإحسان إلى الجوار سلوك إيماني اجتماعي حضاري، ومكرمة من مكارم الأخلاق، وفيه يسعد جميع المتجاورين. أبدي رأيي في العبارات الآتية مُعللاً:

- أ) صبر أبي حنيفة على إيذاء جاره. يدل على نبل أخلاقه، ورعايته حق الجار، حتى كان سبباً في هدايته وتوبته.
- ب) طلب أبي الجهم العدوي إلى المشتري أن يأخذ ماله ويرد عليه داره. يُقدر أبو الجهم قيمة الجار الصالح، فلم يرض التخلي عن الدار إلا بفرض ثمن الجوار.
- ج) قول أبي دلف لجاره: لا تتقل من جوارنا.
- موقف حسن من أبي دلف، فقد تمسك بجاره الحسن، وقضى عنه الدين.



- 2- أستنتج عبرةً مشتركةً دلت عليها جميع القصص التي سمعتها، وأبدي رأيي فيها. الإحسان إلى الجار، وعدم إيدانه
- 3- تترك بعض العبارات والكلمات التي نسمعها أثرًا جميلًا أو حزينًا في نفوسنا؛ فنأخذ منها العبرة، وتساعدنا في حل مشكلاتنا.

أ) أصف الحالة الوجدانية التي شعرت بها ممّا غناه جار أبي حنيفة بقوله:

أضاعوني وأيّ فني أضاعوا ليوم كريمة وسداد نغري الخزن

ب) أحدد شخصية تأثرت بها وفق ما سمعته من قصص حسن الجوار، وأبين سبب اختياري لها.

تأثرت بقصة أبي حنيفة؛ لأنه وبالرغم من مكانته إلا أنه صبر على جاره، فكان سببًا في توبته وهدايته