

دوسية الإيجاز في اللغة العربية

للمصنف الأول الثانوي (المحادي عشر) المنهاج الجديد

إعداد الأستاذ: محمود محمد عودة

مؤلف عدة كتب في النحو واللغة

معلم التوجيهي للمنهاجين الأردني والفلسطيني

على منصة جوالناومي

هاتف : 0796521533 / 0785704087

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَعَلَّمْنَا مِنْ سَادَتِنَا عِلْمَانِنَا الْكَرَامِ  
أَنَّ الْعِلْمَ يُؤْتَى وَلَا يَأْتِي إِلَى أَحَدٍ  
فَلَا تَتَّقْ بِمَنْ يَعْرِضُ نَفْسَهُ  
وَعِلْمُهُ عَلَيْكَ . فَالْعِلْمُ أَثْمَنُ  
وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُعْرَضَ عَلَى أَحَدٍ

## الوحدة الأولى

### ( من القِيم الإنسانية في القراءة )

بسم الله تبدأ مرحلة الثانوية العامة . وإياك  
أن تصدّق أنّ الثانوية حظّ كما يقول  
الفاشلون ! الله تعالى أسمى وأعدل من أن  
يضيع تعبك . الجنة يرزقها الله لمن أطاعه  
وهي درجات كلّ حسب عمله . فهل رأيت  
مؤمناً في جهنّم ؟ قس على ذلك سنة  
الثانوية العامة وتوكّل على الله واتعب  
واجتهد لتقطف الأمل والنجاح . وفقك الله

أستاذ / محمود عودة

## الدرس الأول : أستمع بانتباه وتركيز ( كتاب الطالب صفحة 8 )

نص الاستماع :

التواضع والعفو والتسامح في فتح مكة

إن رسول الله ﷺ لم يغره النصر على عظمه ، ولم يُصبه ذلك الفتح المبين بكبر ، وحاشاه من ذلك ، فلم يدخل مكة دخول الفاتحين المتعطرسين ، بل كان خاشعاً لله شاكرًا لنعمه ، حتى أنه كان يضع رأسه ويطأطئها ؛ تواضعًا لله حين رأى ما أكرمه الله به من الفتح .

فبعد أن تحقق النصر العظيم والفتح المبين ، صلى الرسول ﷺ في البيت ، ثم دار وكبر في نواحيه ، ثم خرج من البيت وقريش قد ملأت المسجد صفوفًا ينتظرون ماذا يصنع ، فقال لهم ﷺ : " لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، صدق وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده ، ألا كل مأثرة أو مال أو دم فهو تحت قدمي هاتين ، إلا سدانة البيت وسقاية الحاج ، يا معشر قريش ، إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظيمها بالآباء ، الناس من آدم ، وأدم من تراب ؛ " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير " ( الحجرات 13 ) ، ثم قال : " يا معشر قريش ، ما ترون أي فاعل بكم ؟ " ، قالوا : خيرًا ، أخ كريم وابن أخ كريم . قال : " فإني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته : لا تثريب عليكم اليوم ، اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

إن عفو الرسول ﷺ عن أعدائه بعد أن صاروا يظنون كل الظن أنهم سيؤخذون بذنوبهم وجرائمهم ، وقد نشف الدم في عروقهم ، وتيبست أعصابهم ، واصفرت جلودهم من شدة ما هم فيه من الفرع والخوف أن يقضي عليهم الرسول ﷺ بما يستحقونه ، فما زال ما فعلوه بالمستضعفين شاخصًا في النفوس وما زالت أيديهم تقطر من دماء الشهداء ، وما أذاقوه للمؤمنين بمكة من ويلات وعذابات لما يُمنح بعد من الذكرة .

إن غاية ما يرجى من نفس بشرية ظلمت بكل هذه الألوان من الظلم ، ثم انتصرت وتمكنت من عدوها الجبار الطاغية ، أن تقتص منه بغير إسراف أو تعدد ، ولكنها النفوس في سمو أخلاقي عجيب ، إنه عفو عام بلا تثريب ، فله در هذه النفوس الربانية !

هذا موقفٌ من مواقفِ العفوِ الكريمِ ، والصَّفْحِ الجميلِ ، لم يعرفهُ التاريخُ ، ولا عَرَفَ مثلهُ في النَّبْلِ والإحسانِ ومكارمِ الأخلاقِ ، وَفَقَهُ الرَّسُولُ ﷺ مع مَنْ أساءُوا إليه ، وكَذَّبُوهُ وسَخَرُوا منه ، وآذَوْهُ بالقولِ والفعلِ حتَّى أخرجوه من بلدهِ المُحَرَّمِ الآمنِ مُهاجِرًا في سبيلِ أداءِ رسالتهِ ونشرِ هُداها ، وآذَوْا أصحابَهُ وأخرجوهم من ديارِهِم .

وقد انضمَّ إلى هذا الموقفِ النَّبيلِ العظيمِ مواقفُ فَرْدِيَّةٍ في العفوِ عن بعضِ زعماءِ قريشٍ ، بل إكرامِهِم ؛ كالعفوِ عن أبي سفيانٍ ، وصفوانَ بنِ أميةٍ وعكرمةَ بنِ أبي جهلٍ ، رَغْمَ ما فعلوه من جرائمٍ بشعةٍ ، ولكِنَّهُ حُبُّ الخيرِ لِلخَلْقِ وإِعانتِهِمْ على الحقِّ ، والتَّجَرُّدُ من أهواءِ النَّفوسِ ، والتَّعَالِي عن رغباتِ النَّارِ والانتقامِ .

❖ إضاءة

من آدابِ الاستماعِ

❖ أجلسُ جلسةً صحيحةً ، مُصَغِّيًا إلى المُتحدِّثِ

قال الحكماءُ رأسُ الأدبِ كُلُّهُ حُسْنُ الفَهِمِ والتَّفَهُمِ ، والإصغاءِ للمُتكلِّمِ ( ابن عبد ربِّه ، العقد الفريد )

❖ أَسْتَعِذُّ للاستماعِ

تعرَّضَ سعيدٌ للإيذاءِ الصَّوضائِي من أبناءِ الجيرانِ وهو مريضٌ ، فَقَدَّمُوا له الاعتذارَ . لو كُنْتَ مكانَ الرَّجُلِ فماذا ستفعلُ ؟

❖ ما رأيكَ / رأيكَ في قيمةِ الاعتذارِ ؟

( 1 . 1 ) أَسْتَمِعُ وأَتَذَكَّرُ

1 . أذكرُ الهيئَةَ التي كان عليها رسولُ اللهِ ﷺ حينَ دخلَ مَكَّةَ .

❖ الإجابة : كان يَضُغُ رأسَهُ وَيُطَاطِنُهَا .

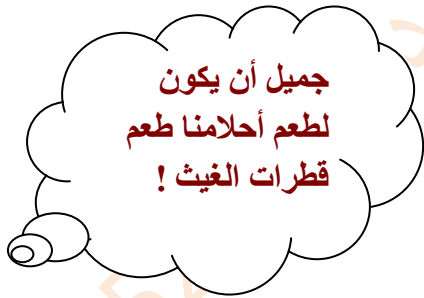
2 . جعلَ رسولُ اللهِ ﷺ كُلَّ مَأْثَرَةٍ أو مالٍ أو دمٍ تحتَ قدميهِ باستثناءِ مَهْمَتَيْنِ اثنتينِ هما :

❖ الإجابة : سَدَانَةُ البيتِ ، وسَقَايَةُ الحاجِّ

3 . تعدَّدَتْ أَدِيَّةُ قريشٍ للرسولِ ﷺ ، أَحَدُ ثَلَاثًا منها .

❖ الإجابة : أساءُوا إليه ، كَذَّبُوهُ ، سَخَرُوا منه . .

4 . ضَمَّ موقفُ رسولِ اللهِ ﷺ في العفوِ مواقفَ فَرْدِيَّةٍ لبعضِ زعماءِ قريشٍ ، أذكرُ اثنتينِ منهم .



❖ **الإجابة :** أبو سفيان ، صفوان بن أمية ، عكرمة بن أبي جهل

( 1 . 2 ) أفهم المسموع وأحلله

1 . أملاً نتائج بعض الأحداث في قصة الرسول ﷺ مع أهل مكة في ما يأتي :

السبب	النتيجة
خوف أهل مكة من أن يقضي عليهم الرسول بما يستحقونه	نشف الدم في عروقهم ، وتيبست أعصابهم ، واصفرّت جلودهم من شدة ما هم فيه من الفزع والخوف .
تجرّد رسول الله ﷺ من أهواء النفس ، أو الرغبة في الثأر أو الانتقام	العفو العام بلا تثريب ، حين خاطبهم : " فإني أقول لكم كما قال يوسف لإخوته : لا تثريب عليكم اليوم اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

2 . أُمِيزَ عبارة سمعتها في النصّ تُظهرُ ذروة الخوف الذي بلغه أهل مكة وهم ينتظرون حكم رسول الله ﷺ فيهم .

❖ **الإجابة :** نشف الدم في عروقهم .

3 . تدرّج رسول الله ﷺ في خطابه مع أهل مكة إلى أن بلغ العفو العام ، أرتب عبارات هذا الخطاب في الشكل الآتي :

عبارات الخطاب	الترتيب ( رمز العبارة )
أ . ذِكرُ الآية القرآنية التي تحضّ على التقوى	ب
ب . سؤاله أهل مكة عما يروّنه فاعلاً بهم	ج
ج . توحيدُ الله تعالى ، وتذكيره بأصل الإنسان	أ
د . احتذاؤه بقول النبي يوسف عليه السلام لإخوته	د

( 1 . 3 ) أُنذِوقُ المسموع وأنقذه

1 . ضرب رسول الله ﷺ موقفاً من مواقف العفو الكريم لم يعرفه التاريخ ، حين قال لأهل مكة : فإني

أقول لكم كما قال يوسف لإخوته : " لا تثريب عليكم اليوم ، اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

أ . استشف الأثر الانفعالي الذي غمر أهل مكة وقتئذٍ .

❖ الإجابة : الفرح الشديد .

ب . أبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي .

❖ الإجابة : تدل على موقف التسامح والعفو عند المقدرة على القصاص ، وبهذا اتخذ الرسول قدوة

لبناء شخصية قويمه قادرة على هذا الفعل في أحلك الأوقات ، التمثل بأخلاق النبي

الكريم ﷺ كالتسامح والعفو عن الآخر وعدم رد الإساءة عند المقدرة .

ج . أقارب بين موقف النبي يوسف ﷺ في العفو عن إخوته ، وموقف رسول الله ﷺ في العفو عن أهل مكة .

❖ الإجابة : موقف الرسول ﷺ يشترك مع موقف سيدنا يوسف ﷺ في العفو والتسامح ، أما

الاختلاف يكمن أن العفو عند رسول الله صدر لأفراد قبيلته الذين حاربوا نبوته ، بينما

صدر العفو عند سيدنا يوسف لإخوته الذين غاروا منه ورموه في البئر .

2 . ماذا لو أن الرسول ﷺ لم يمن بالعفو العام عن أهل مكة ؟ افترض مساراً سردياً قائماً على ذلك .

❖ الإجابة : لو لم يمن بالعفو العام عن أهل مكة ؛ لامتألت النفوس بالضغينة على الإسلام أكثر

ولأصر المشركون على محاربة هذا الدين .



الدرس الثاني : أتحدث بطلاقة ( كتاب الطالب صفحة 10 )

التعليق على موقف

❖ إضاءة

من آداب التحدث

❖ الهدوء والاتزان عند الحديث

واخزن القول ، إن في الصمت حكماً وإذا أنت قلت قولاً فزئه ( عبد الله بن معاوية ، شاعر أموي )

( 2 . 1 ) من مزايا المتحدث

توظيف لغة الجسد وتعابير الوجه والصوت توظيفاً إيجابياً وفق مقتضيات المعنى .

## ( 2 . 2 ) أبني مُحْتَوَى تَحْدُثِي

أستمعُ إلى المقطع الآتي عن العفو والتسامح بين الجيران ، وأنتبهُ إلى اللغة الأدبية ، والصّور الفنيّة التي وظّفها المُتحدّث . ( رمز المقطع في كتاب الطالب صفحة 10 )

✳ أبني ( مُحْتَوَى تَحْدُثِي ) وَفَقَ الآتِي :

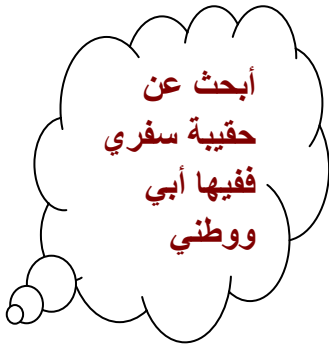
- 1 . أأحدّد الموقف الذي سأَتحدّثُ عنه .
- 2 . أأحدّد الأفكار التي سأَتحدّثُ عنها .
- 3 . أبينُّ سببَ اختياري المحور الذي سأَتحدّثُ عنه .
- 4 . أذكرُ معلوماتٍ وحقائق .
- 5 . أختارُ الأدوات الداعمة لتحدّثي ( صور ، لوحات ... ) .
- 6 . أختارُ الجملَ والعبارات التي سأوظّفها في تحدّثي .
- 7 . أحاكي بعض الصّور الفنيّة والأساليب الأدبيّة .
- 8 . أوظفُ لغةَ الجسدِ وتعبيراتِ الوجه .
- 9 . أراعي الزّمنَ المُحدّدَ للتحدّثِ ( لمدّة أربع دقائق )

## ( 2 . 3 ) أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا

أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عن موقفٍ فيه تعاونٌ بينَ أُختٍ وأخيها لتطوير مشروعٍ رياضيٍّ مُوظفًا لغةَ الجسدِ في أثناء تحدّثي ، ثم أستمعُ في نهاية تحدّثي إلى التّغذية الرّاجعة المُقدّمة من قِبَلِ مُعلّمي / مُعلّمتي وزملائي / زميلاتي .

✳ أراعي عند تحدّثي :

- ✳ سلامة النّطق ، ووضوح الصّوت .
- ✳ الطّلاقة اللغويّة .
- ✳ اختيار الأدوات الداعمة لتحدّثي ( صور ، لوحات ... )
- ✳ تقديم معلوماتٍ وحقائق .
- ✳ توظيف الصّور الفنيّة ، والتّعبيرات الأدبيّة المُناسبة .





✳️ التزام الزمن المحدد .

**الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أقرأ بطلاقة وفهم ( كتاب الطالب صفحة 12 )**

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا ( أحمد شوقي ، شاعر مصري )  
✳️ القراءة الصامتة عتبه الفهم والدراسة ، متصلةً بالفكر والذهن دون إصدار صوت ، إنما بالاعتماد على العين حصراً .

( 3 . 1 ) أقرأ

أقرأ النصّ قراءةً جهريّةً مُعَبَّرَةً ومُمَثَّلَةً للمعنى

مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

✳️ قال تعالى في وجوب العدل في سورة النساء :

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ النساء 58

أُضِيفُ إِلَىٰ مُعْجَمِي :

تؤدّوا	تدفعوا الحقّ وتوفّيته إلى أصحابه
الأمانات	مفرداً أمانة ، الودائع
نِعْمًا	كلمة مُركَّبة من ( نِعَم ) و ( ما ) ، أي : نِعَمَ شيئاً يعظّمكم به

الشرح :

في الآية الكريمة السابقة يوجّهنا الله ﷻ إلى قيمٍ إنسانيةٍ يجبُ على كلِّ مسلمٍ القيام والالتزام بها ، أولها أداء الأمانات إلى أهلها وأربابها ، وأنْ نعدّلَ بين النَّاسِ في الأحكام ، وما يأمركم به الله ويعظّمكم به هو نِعَمُ الأوامر والتوجيهات ، والله سميعٌ لأقوالنا بصيرٌ بأفعالنا .

✳️ وقال تعالى في وجوب المساواة في سورة الحجرات :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ

اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ الحجرات 13

## أضيف إلى معجمي

شعوبًا	مفردًا شَغِبَ ، هم أصول القبائل
قبائل	مفردًا قبيلة ، هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل
لتعارفوا	يعرف بعضكم بعضًا
أكرمكم	اسم تفضيل على وزن أَفْعَلْ ، بمعنى أحسنكم وأفضلكم وأشرفكم
أتقاكم	أكثركم خشيةً لله

## الشرح :

في الآية الكريمة السابقة ينبهنا الله ﷻ إلى أنه خلقنا من أصلٍ واحدٍ ؛ أبٍ واحدٍ وأمٍ واحدةٍ ، فلا تفاخر بالآباء والأجداد ، ولا اعتداد بالحسب والنسب ، وجعلنا شعوبًا شتى وقبائل متعددة ليحصل بيننا التعارف والتآلف ، لا التناحر والتخالف ، ولا يتفاضل الناس بقبائلهم وشعوبهم ، وإنما يتفاضلون بالتقوى ، فمن أراد شرف الدنيا والآخرة فليتق الله ، والله عليمٌ وخبيرٌ بالعباد ، مُطَّلِعٌ على ظواهرهم وبواطنهم .

## ✽ وقال تعالى داعيًا إلى التأمل والتفكير في الكون في سورة الأنعام :

﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ✽  
 فالقُ الإصباحِ وجعلَ الليلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ✽ وهو الذي جعلَ لكم النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ✽ وهو الذي أنشأكم من نفسٍ واحدةٍ فمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ✽ وهو الذي أنزلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ الأنعام 95 - 99



## أضيف إلى معجمي :

تُؤفكون	تصدّون عن السبيل
سَكَنًا	مُسْتَقَرًّا
حُسْبَانًا	يجريان في أفلاكهما بحساب
قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ	مفردھا قنو ، وهو الجذع الذي يحمل الرطب / دانية : قريبة سهلة التناول
فالق الإصباح	شقّ الضياء عن الظلام وكشفه
لِتَهْتَدُوا	تَسْتَدِلُّوا
فَصَّلْنَا الْآيَاتِ	بَيَّنَّا وأظهرنا الدلائل
أَنْشَأَكُمْ	خَلَقَكُمْ وأبدعكم
مُسْتَقَرًّا	أَرْحَامِ الْأُمَمَاتِ
مُسْتَوْدَعٌ	أَصْلَابُ الْآبَاءِ
يَفْقَهُونَ	يَعْلَمُونَ ويفهمون
مُتْرَاكِبًا	بَعْضُهُ فوق بعض
طَلَعَهَا	أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الثَّمَرِ في أكمّامه
يُنْعَهُ	نَضُوجُهُ ووقت قطافه

## الشرح :

في الآيات الكريمة السابقة يُنبّهنا الله ﷻ إلى عجائب صنعه ولطائف تدبيره ؛ فهو يفلق الحبّ تحت الأرض ليخرج النبات منها ، فيخرج الحبّ اليابس من النبات الحيّ النامي ، ويخرج النبات الحيّ النامي من الحبّ اليابس ، وهذا التشبيه استعارة عن المؤمن والكافر ، فكيف تنصرفون عن الحقّ بعد هذه الدلائل وهذا البيان ؟ ويكمل الله ﷻ في الآية التي تليها بأنّه شقّ الضياء عن الظلام ، وجعل الليل سكناً حتى يستريح النَّاسُ ، وجعل الشمس والقمر بحساب دقيق يتعلّق به مصالح العباد ويُعرف بهما حساب الأزمان ، وكلّ هذا التسيير بالحساب المعلوم هو تقدير من الله العزيز الغالب الذي لا يستعصي عليه شيء ، العليم بمصالح خلقه وتدبيرهم . ويكمل الله ﷻ تعداد دلائل قدرته فهو الذي خلق النجوم لتهدي بها في أسفارنا في ظلمات الليل في البرّ والبحر ، والله يبيّن الدلائل على قدرته لقوم يتدبرون

عظمة الخالق . وفي الآية التي تليها يخبرنا الله ﷻ أنه خلقنا من نفس واحدة وهو آدم عليه السلام ، وللناس مُستقرّ في أرحام أمهاتهم ومُستودع في أصلاب آبائهم ، وهذه حُجج وبراهين لقوم يفقهون الأسرار والدقائق . ويُكمل الله ﷻ إيراد الأدلة والبراهين بأنّه هو الذي أنزل من السماء ماءً فأخرج به كلّ ما ينبث من حبوب وفواكه وثمار ، ويُخرج من هذا الخضر حبّاً مُترابّاً بعضه فوق بعض ، ويُخرج من النخل طلعاً وهو أول ما يخرج من التمر في أكمامه عناقيد قريبة سهلة التناول ، وأخرج شجر الزيتون والزمان من نفس الماء مُتشابهاً في المنظر والورق غير مُتشابه في الثمر والطعم ، ويطلب الله ﷻ من الناس أن ينظروا نظر اعتبار واستبصار إلى خروج هذه الثمار من ابتداء خروجها إلى انتهاء ظهورها ونضجها كيف تنتقل من حال إلى حال في اللون والزائحة ، وتأمل ابتداء الثمر حيث يكون بعضه مُراً وبعضه مالحاً لا يُنتفع بشيء منه ، ثم إذا نضج فإنه يعود حُلواً طيباً نافعاً ، وفي خلق هذه الثمار مع اختلاف الأجناس والأشكال والألوان هي دلائل باهرة على قدرة الله ووحدانيته لقوم يصدقون بوجود الله وقدرته على إحياء الموتى .

✽ وقال تعالى في الحثّ على التسامح في سورة فصلت :

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ✽ ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ✽ وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظٍ عظيم ﴿ فَصَلَتْ 33 - 35

أُضيف إلى مُعجمي :

دعا إلى توحيد الله بقوله وفعله وحاله	وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ
لا يتساوى فعل الحسنة مع فعل السيئة	وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ
ادفع السيئة بالخصلة التي هي أحسن	ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
إساءة وخصام	عَدَاوَةٌ
ما يصل إليها وينالها	وَمَا يُلْقَاهَا
ذو نصيب وافر من السعادة في الدنيا والآخرة	ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ
تابع قريب إليك من الشفقة عليك والإحسان إليك	وَلِيٍّ حَمِيمٍ

ففي الآيات الكريمة السابقة يُنبه الله ﷺ إلى سلوكيات ينبغي على المؤمن العمل بها ؛ فهل هناك أحسن ممن دعا إلى توحيد الله وطاعته بقوله وفعله وحاله ، وفعل الصالحات ، وجعل الإسلام دينه ومذهبه . ولا يتساوى فعل الحسنة مع فعل السيئة ، بل بينهما فرق كبير في الجزاء وحسن العاقبة . ادفع السيئة بالخصلة التي هي أحسن ؛ مثل أن تدفع الغضب بالصبر ، والجهل بالحلم ، والإساءة بالعفو ، فإذا فعلت ذلك صار عدوك كالصديق القريب ، ولا يصل إلى هذه المنزلة الرفيعة وينالها إلا من جاهد نفسه بكظم الغيظ واحتمال الأذى ، وهو صاحب النصيب الوافر من السعادة والخير .

✽ وقال تعالى مؤكداً مبدأ الشورى والتسامح في سورة الشورى :

﴿ والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون ﴾ والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون ✽ وجزاءاً سيئةً سيئةً مثلها فمن عفا وأصلح فأجزءه على الله إنه لا يحب الظالمين ✽ ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل ✽ إنما السبيل على الذين يظلمون الناس وينفقون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم ✽ ولمن صبر وعقر إن ذلك لمن عزم

الأمور ﴿ الشورى 38 - 43

أضيف إلى معجمي :

ما عليهم من سبيل	ليس عليهم جناح في الانتصار ممن ظلمهم
استجابوا لربهم	أجابوا ربهم إلى ما دعاهم إليه من التوحيد
وأمرهم شورى بينهم	يتشاورون في الأمور ولا يتعجلون
البغي	الظلم والجور
وجزاءاً سيئةً سيئةً مثلها	الانتصار ممن ظلمه من غير أن يعتدي عليه بالزيادة
إنما السبيل على الذين يظلمون	إنما العقوبة على المعتدين الذين يظلمون الناس بعدوانهم
من عزم الأمور	الأمور التي حث الله عليها وأكدها .

الشرح :

يبدأ الله ﷻ الآيات الكريمة السابقة بذكر بعض صفات المؤمنين ، فهم من أجابوا ربهم إلى ما دعاهم من التوحيد والعبادة ، وأقاموا الصلاة وأدوها بشروطها وآدابها ، وحافظوا عليها في أوقاتها ، ويتشاورون

في الأمور ولا يعجلون ، ولا يبرمون أمراً من مهمات الدنيا والدين إلا بعد المشورة وينفقون مما أعطاهم الله في سبيل الله بالإحسان إلى خلق الله . ومن صفاتهم أيضاً أنهم ينتقمون ممن بغى عليهم ، ولا يستسلمون لظلم المعتدي ، وهذا وصف لهم بالشجاعة بعد وصفهم بسائر الفضائل ، وهذا لا ينافي وصفهم بالغفران ؛ فالانتقام في مكانه محمود والغفران كذلك في مكانه محمود . وجزاء السيئة أي العدوان أن ينتصر ممن ظلمه من غير أن يعتدي عليه بالزيادة ، فالانتصار من الظالم مشروط بعدم الزيادة في الانتقام ، ومن عفا عن الظالم وأصلح بينه وبين عدوه فإن الله يثيبه ويكافئه على ذلك الأجر الجزيل ومن انتصر ممن ظلمه دون زيادة وعدوان في الانتصار والعقوبة والانتقام فليس عليهم عقوبة أو مؤاخذه لأنهم أتوا بما أبيع لهم من الانتصار ، وإنما العقوبة والمؤاخذه على المعتدين الذين يظلمون الناس بعدوانهم ويتكبرون في الأرض تجبراً وفساداً بالمعاصي والاعتداء على الناس في النفوس والأموال ، فهؤلاء الظالمون الباغون لهم عذاب أليم وشديد بسبب ظلمهم وبغيهم . ومن صبر على الأذى وترك الانتصار لوجه الله ، فإن ذلك الصبر والتجاوز من الأمور الحميدة التي أمر الله بها وأكد عليها . وقد أكد الله على الصبر اهتماماً به وترغيباً ولإشارة إلى أنه محمود العاقبة .

**ملاحظة :** الشروحات السابقة لجميع الآيات الكريمة السابقة من تفسير ( صفوة التفسير ) وهو المعتمد لدى وزارة التربية والتعليم .

### ✽ أتعرف جو النص

لا بُدَّ للمتأمل في النصوص القرآنية أن يجد متسعاً ورحابةً متاحةً للدرس والتعلم والاتعاظ من خلال مواقف قصصية ، تؤكد إيلاء الجانب النفسي والقيمي عند الإنسان اهتماماً بالغاً ، وعنايةً فائقةً لها الدور البارز في تنشئة جيلٍ مسلمٍ قادرٍ على البناء والإعمار كما أراد له الله خليفةً في الأرض . تقدم الآيات المدروسة قيمةً إنسانيةً وأخلاقيةً تغذي الروح وتهذب العلاقات وتقوّمها ؛ فالعدل قيمةٌ واجبةٌ على الجميع وهي السبيل للتقوى ، والكرامة الإنسانية صورتها الزاهية وللمساواة صورها البارزة ، كما نقرأ في الآيات من سورة الحجرات .

وفي سياق الحديث عن القيم الإنسانية ، نقرأ تفصيلاً في قيمة التسامح التي تدفع الباطل والجهل

والإساءة كما ورد في الآيات من سورة فصلت . فالشورى أساس الحكم ، والتناصح ركن أساسي في الحياة لا غنى عنه كما وضحت ذلك الآيات من سورة الشورى .

### ❖ إضاءة

في كل آية من آيات القرآن الكريم ، نلمح لفظة عجيبة تُبرز خبرةً ودرايةً متناهيةً بحاجات النفس البشرية ومتطلباتها التي تُقيم بها حياتنا على أسسٍ وركائزٍ راسخة ، وقد أولى النص القرآني محور القيم الإنسانية اهتمامًا بالغًا إقرارًا بدورها العظيم في النهضة والارتقاء .

### ( 3 . 2 ) أفهم المقروء وأحلله

1 . اشتركت الكلمتان المخطوط تحتهما بالجذر اللغوي ، وصيغتا على وزن مختلفين ليؤديا معنيين مختلفين ، أبين ذلك .

قال تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ

### مُتَشَابِهٍ ﴾

❖ **الإجابة :** الجذر اللغوي ش ب هـ / الوزن الصرفي : مشتبهًا : مفتعلًا ، متشابه : متفاعل .

المعنى : مُتَشَبِه : مُحَدَّثٌ لِلالتباسِ والخلط ؛ بسبب تشابه الأوراق في الشكل .

مُتَشَابِه : وجود تقارب وقواسم مشتركة ، مع الاختلاف في الثمار شكلًا وطعمًا وطبعًا .

2 . أوضِّح المقصود بالكلمات المخطوط تحتها :

أ . ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ سورة الخجرات 13

❖ **الإجابة :** أكثركم خشية لله .

ب . ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ﴾ سورة الأنعام 99

❖ **الإجابة :** قريبة سهلة التناول .

ج . ﴿ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾ سورة فصلت 34

❖ **الإجابة :** إساءة وإخصام .

أقصى أنواع  
الأرجوحات أرجوحة  
الشوق لمن رحل  
ولن يعود . رحم الله  
أبي .



3 . أَوْضَحِ المقصودَ بالتركيبيين الملونين في الآية الآتية :

أ . ﴿ إِنَّ اللَّهَ نَعِمًا يَعْظُمُ بِهِ ﴾ سورة النساء 58

❁ الإجابة : كلمة مُركَّبة من ( نِعَم ) و ( ما ) ، أي : نِعَمٌ شيئًا يَعْظُمُ بِهِ . ( هذه إجابة دليل المعلم أولية )

ب . ﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ سورة الشورى 43

❁ الإجابة : الأمور التي حثَّ الله عليها وأكدها .

4 . بعد دراسة الآيات من سورة النساء ، أَوْضَحِ ما يأتي :

أ . تَضَمَّنَتِ الآياتُ فكرتين رئيسيتين ، أَوْضَحِهما .

❁ الإجابة : 1 . أداء الأمانات إلى أهلها 2 . العدل في الحكم بين الناس

ب . أداء الأمانات مرتبطٌ ذهنيًا بما يخصُّ الجوانب المادية ، أُبَيِّنْ بعض الصُّورِ المعنوية التي تندرج تحت هذا المفهوم .

❁ الإجابة : الجوانب المادية : تأدية الحقوق المادية إلى أصحابها دون تقصير أو تغيير كالودائع

المادية والأشياء العينية التي يمكن الائتمان عليها وحفظها عند شخص آخر . وتعني

الأمانة المادية إتقان بعض الأعمال ، مثل : البناء والزراعة وغيرها .

الوجوه المعنوية : الأمانة الدينية في أولوية الأمانات ، تأدية حقوق الله من الصلاة

والصيام والزكاة والكفارات والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجميع الواجبات والتكاليف

المثبتة في المنهج الرباني .

5 . أَتَأْمَلُ الرؤيةَ القرآنيةَ المقصودةَ بالعدلِ وأَوْضَحُها من خلالِ دراسةِ قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ

النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ﴾ ؟

❁ الإجابة : تُوجب الرؤية القرآنية تطبيقَ العدلِ الشاملِ الذي لا يستثنى أحدًا في كلِّ شأنٍ . وذلك

بالحكم بشريعة الله تعالى فهي العدلُ كُلُّهُ .

6 . بين مفهومي العدلِ والإنصافِ خلطٌ وتداخلٌ في الاستخدام اللغوي . بالاستعانة بالمصادر المعجمية

أُبَيِّنْ : هل يمكنُ اعتبارُهما من المترادفاتِ في اللغة ؟



## ❖ الإجابة :

- إذا كان الحكم على الأشياء بناءً على معايير وقوانين خارجية فهذا العدل ، فالعدل استعمال الأمور في مواضعها وأوقاتها ، ووجوهها ومقاديرها ، من غير سرف ولا تقصير ، ولا تقديم ولا تأخير .

- إذا كان الحكم يخرج من النفس دون أن يكون بين أكثر من شخصين ، فهذا يسمى إنصافاً .

الإنصاف هو مقابلة الخير من الخير والشر من الشر بما يوازيه . ( العدل أعظم من الإنصاف )

7 . من خلال دراسة الآية ﴿ يا أيُّها النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ الحُجرات 13

أ . أُبين المقصود بالمفردتين : ( شعوباً وقبائل )

❖ الإجابة : ﴿ وجعلناكم شعوباً ﴾ جمع شعب وهو أعلى طبقات النسب ، هم أصل القبائل .

﴿ وقبائل ﴾ هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل ، ﴿ وجعلناكم شعوباً وقبائل ﴾ .

والمُرَاد التعارف ؛ أي أن يعرف الناس بعضهم بعضاً ؛ إذ لولا هذا الذي صيره الله - عز وجل - ما عُرف الإنسان من أي قبيلة هو .

ب . استخلص ملامح التكريم التي خصَّ الله بها النَّاس في الآية الكريمة

❖ الإجابة : خصَّ الله النَّاس بنعمة الاجتماع والتآلف والتعارف ، وفي ذلك مصلحة كبيرة لتأمين عيشه وتوفير استقراره الاجتماعي والنفسي والأمن الدائم وتطوير المجتمع . فالتعارف هو لقاء وودٍّ ومحبة ، وبحثٌ عن المصالح من أجل العيش في سلامٍ وأمنٍ واستقرارٍ .

ج . أوضَح علاقة السبب بالنتيجة في الآية

## ❖ الإجابة :

- السبب : خلق الله بني آدم من أصل واحد وجنس واحد ، وكلهم من ذكرٍ وأنثى ، ويرجعون جميعهم إلى آدم وحواء ، وفرقهم وجعلهم شعوباً وقبائل .

- النتيجة : التعارف ، ويترتب عليه التناصر والتعاون ، فأكرم النَّاس عند الله اتقاهم ، لا أكثرهم قرابةً وقومًا ، ولا أشرفهم نسبًا ، والله تعالى عليمٌ خبيرٌ ، يعلم السرَّ والعلانية . وفي هذه الآية دليل على أنَّ معرفة الأنساب ، مطلوبة مشروعة ؛ لأنَّ الله جعلهم شعوباً

وقبائل من أجل ذلك .

8 . وظُفَّت الآياتُ القرآنيَّةُ الكريمةُ كلاً من أسلوبَي التَّرهيبِ والتَّرهيبِ في بيانِ العاقبةِ والجزاءِ بصفتيَّهما وسيلتين غيرِ مُباشرتين لتوجيهِ النَّاسِ على الالتزامِ بالمنهجِ الإلهيِّ القويمِ ، أُبينُ الفنونَ البديعيَّةَ التي أظهرت ذلك .

• الإجابة : الطَّباقُ بوصفه فنٌّ من فنونِ البديعِ بيَّنَ المقارنةَ الكبيرةَ بينِ جزاءِ المُلتزمِ والمُحسنِ من جهةٍ وعاقبةِ المُسيءِ من جهةٍ أخرى ، يبرزُ ذلك في وعدِ اللهِ النَّاسَ الذين صدَّقوا اللهَ

ورسوله ، وأقرُّوا بما جاءهم به من عند ربِّهم بالغفْرِ والمغفرةِ والأجرِ العظيمِ .

أما التَّرهيبُ فعلى طريقته تعالى من تعقيبِ التَّرهيبِ بالتَّرهيبِ ، فقد توعَّد الكافرينَ بالجحيمِ فمنْ كفر بالله فهو من أصحابِ الجحيمِ يُلازمها مُلازمة الصَّاحبِ لصاحبه .

( 3 . 3 ) أتذوقُ المقروءَ

1 . التزمْتُ نهاياتُ الآياتِ من سورةِ الأنعامِ صيغاً مُحدَّدةً مُوجَّهةً إلى فئاتٍ مخصوصةٍ : ﴿ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾ ، ﴿ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ . أفسَّرُ ترتيبَها على هذا النَّحوِ مُعتمداً في إجابتي على ملامحِ الصُّورِ الإعجازيَّةِ في الآياتِ .

• الإجابة : جاءت النِّهاياتُ مرتكزةً على مضامينِ الآيةِ نفسها ، ففي كلِّ آيةٍ منها تحدَّثَ عن موضوعاتٍ تستلزمُ : العِلْمَ والفقهَ والإيمانَ ، وتوضيح ذلك كالآتي :

- ( يعلمون ) : إنَّ حسابَ الشَّمسِ والقمرِ والنجومِ والاهتداءِ بها يختصُّ بالعلماءِ ، فمنْ أحاطَ علماً بها صارَ عالماً ، لأنَّه أشرفَ العلومِ ، فختَمَ سبحانه وتعالى الآيةَ بقوله ( يعلمون ) .

- ( يفقهون ) : الحديثُ عمّا يستدعي التأمُّلَ والتدبُّرَ من إنشاءِ الخلائقِ من نفسٍ واحدةٍ ونقلهم من صُلْبٍ إلى رَحْمٍ ، ثمَّ إلى الدُّنيا ، ثمَّ إلى مُستقرٍّ ومُستودعٍ ، والنَّظرُ في ذلك والفكرُ فيه أدقُّ ، فناسبَ ختمه ، فختَمَ تعالى الآيةَ بقوله ( يفقهون ) أي يفهمون .

- ( يؤمنون ) : منْ أقرَّ بما في الآيةِ الثَّالثةِ فقد صارَ مُؤمناً حقاً ، إذ تشملُ الحديثُ عمّا

أنعمُ به على عباده من سعة الأرزاق والأقوات والثمار وأنواع ذلك ، فقد ناسب ذلك ختمه بالإيمان الداعي إلى شكره تعالى على نعمه فختم الآية بقوله - عز وجل - ( يؤمنون )

2 . من خلال فهمي للمعنى اللغوي لكلمة ( فائق ) الواردة في الآيتين الخامسة والتسعين ، والسادسة والتسعين ، أقرنُ بين التوظيف الحقيقي والمجازي لكلمة ( فائق ) في الموضعين .

❖ الإجابة : الفلق بمعنى الشق إذ يُخبر تعالى أنه فائق الحب والنوى ؛ أي : يشقه في الثرى فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب ، والثمار على اختلاف أشكالها وألوانها وطعومها من النوى ، وهذا المعنى الحقيقي .

وفي الآية ( 96 ) فائق الإصباح : أي أن الله ﷻ هو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل ، وهذا المعنى المجازي .

3 . في التعامل مع المسيء طرائق وأساليب شتى ، تتوزع بين الصفح والمسامحة من جهة والقصاص والردّ بالمثل من جهة أخرى . استنادًا إلى الآيات من سورتي " فصلت " و " الشورى " :

أوازنُ بينهما مبيّنًا الموقف الذي تطلب اختيار الطريقة .

❖ الإجابة : سورة فصلت : " ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوةٌ كأنه وليّ حميمٌ " لا تستوي الحسنات والطاعات مع السيئات عند الله ولا عند الخلق ، فأهل الإحسان يحملون أنفسهم على مقابلة الإساءة بالإحسان ، والعداوة بالسماحة ، وذلك من أكبر عوامل تغيير مواقف الأعداء والمسيئين ، وإن كان ذلك صعبًا على النفس فإنّ الأجر جزيلٌ ، فهذه المرتبة لا يلقاها إلا أهل الصبر والمراتب العليا . وسبيل الوصول إلى المراتب العلى في الآخرة مخالفة الهوى ، وتقديم أمر الله .

وفي سورة الشورى : " والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون " ❖ وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجزه على الله إنه لا يحب الظالمين ❖ ولَمَنْ انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيلٍ "

ذكر الله ثلاث مراتب للتعامل مع المسيء ، وهي : عدلٌ وفضلٌ وظلمٌ .

مرتبة العدل : جزاء السيئة بسيئة مثلها ، لا زيادة ولا نقص .

مرتبة الفضل : العفو والصفح عن المسيء

وأما مرتبة الظلم فقد ذكرها بقوله : " إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ " الذين ينجنون على غيرهم ابتداءً أو يقابلون الجاني بأكثر من جنايته ، فالزيادة ظلم .

4 . قدمت الآية الكريمة ( 99 ) من سورة الأنعام مثلاً تصويرياً لقدرة الله في خلق النبات : أبين مظاهر الإعجاز في خلق الحب والنخل والرمان ، بلغة فنية إبداعية .

❖ الإجابة : يترك للطالب والمعلم

5 . اتكأت الآيات الكريمة على أسلوب الاستفهام بصفتيه أسلوباً إنشائياً يستدعي التأثير عند السامع ويحقق الفهم المراد من النص .

أ . أبين المعنى البلاغي المجازي الذي خرج إليه أسلوب الاستفهام في الآيتين الكريمتين :  
﴿ وكيف يحكمونك وعندهم التوراة فيها حكم الله ﴾ المائدة 34

❖ الإجابة : استنكار / تعجب

﴿ ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً ﴾ فصلت 33

❖ الإجابة : النفي

ب . أبين الأثر النفسي والوظيفة الفنية التي يحققها استخدام أسلوب الاستفهام من وجهة نظري .

❖ الإجابة : لأسلوب الاستفهام في النص القرآني فوائد تربوية تساعدنا على التفكير في مضمون الأسئلة وبالتالي تساهم في بناء عقولنا ، وتثير العقل بالتفكير وتعمق الرؤى في الكون والحياة والتاريخ والإنسان ، إذ يطرح الأسئلة ولا يجيب ، تاركاً للعقل الإجابة .

6 . بالعودة إلى الآية الثالثة عشرة من سورة الحجرات :

أ . أتبين الحكمة من اختيار النسب في جملة أسباب التفاخر ؟

❖ الإجابة : التفاخر بالأنساب من خصال الجاهلية المذمومة المحرمة في الإسلام ، وكان عندهم أعلى درجة من التفاخر بالمال . فجاء الإسلام ونص الإسلام على أن يكون التفاضل بأمر آخر وهو التقوى . أما النسب فهو للتعارف وليس للتفاخر والتفاضل .

ب . إنَّ الله لا تخفى عليه خافيةٌ ، أُحَدِّدُ المَوْضِعَ الدَّالَّ على هذا المعنى مُوضَّحًا علاقته بما احتوته الآية من أفكار .

❖ **الإجابة :** " إنَّ الله عليمٌ خبيرٌ " ، إنَّ الله أيها النَّاسُ ذو علمٍ بأتقاكم عنده وأكرمكم ، وذو خبرةٍ بكم وبمصالحكم الظَّاهر منها والباطن .

7 . من خلال دراستي للنصوص القرآنية :

أ . أستخرجُ أمثلةً دالةً على الطَّباقِ .

❖ **الإجابة :** ذكر / أنثى ❖ الحي / الميت ❖ الإصباح / الليل ❖ البر / البحر ❖ الحسنة / السيئة

ب . أوضِّحُ الوظيفةَ الفنِّيةَ التي يُؤدِّيها الطَّباقُ في تأكيدِ المضمونِ وتوضيحِ المعنى .

❖ **الإجابة :** للطَّباقِ وظيفةٌ أساسيةٌ ، وهي إبراز المعنى وتأكيدُه النَّفسَ ، إذ يؤدي دوره في إثارة الذَّهنِ وجذب الانتباه وتقوية المعنى عن طريق التَّضادِّ .

8 . تعرض الآية الكريمة ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ سورة الأنعام 95 جدلية الحياة والموتِ بالتَّضادِّ . أقرِّنُ بينهما من وجهة نظري .

❖ **الإجابة :** مثل أهل العلم لذلك بأشياء منها :

أ . يُخْرِجُ النَّبَاتَ الْغَضَّ وَالطَّيْرَ الْأَخْضَرَ مِنَ الْحَبِّ الْيَابِسِ ، وَيُخْرِجُ الْحَبَّ الْيَابِسَ مِنَ النَّبَاتِ الْحَيِّ النَّامِي .

ب . يخلق الحي من النَّطفَةِ ، وهي مواتٌ ، ويخلق النَّطفَةَ وهي مواتٌ من الحي .

الدرس الرابع : أكتبُ مُحتَوَى ( كتاب الطالب صفحة 17 )

التقريرُ البحثي

❖ إضاءة

التقريرُ البحثي : ( تعريف )

مقالةٌ علميةٌ تقومُ على عرضِ مُنظَمٍ لحقائقٍ خاصةٍ بموضوعٍ مُعَيَّنٍ بشكلٍ مُبسَّطٍ من أجلِ الوصولِ إلى نتائجٍ وتوصياتٍ واقتراحاتٍ تتناسبُ مع تلك الحقائق .

✽ أستاذ للكتابة

( 4 . 1 ) أبني محتوى كتابتي

✽ أناقش زميلي / زميلتي في خطوات كتابة التقرير البحثي :

1 . تحديد الهدف من التقرير .

2 . جمع المعلومات والحقائق المتعلقة بالموضوع من المصادر المتنوعة مثل : القرآن الكريم والتقارير الدورية ، والموسوعات العلمية الأدبية ، والوثائق التاريخية ، والمقالات الصحفية .

3 . كتابة التقرير في صورته النهائية .

✽ أقرأ التقرير الآتي عن قيمة التسامح ، وألاحظ عناصر التقرير البحثي المؤشحة .

### المقدمة

تحتوي على :

✽ تعريف مختصر عن

التقرير

✽ هدف التقرير

يُشير مفهوم التسامح إلى خلق إنساني رفيع يتجلى بقبول الآخر واحترام ما يُبديه من آراء وأفكار وإن كانت مخالفة للآراء والمعتقدات التي يتبناها الإنسان ، " ويُعرف التسامح بأنه التساهل والجود والكرم والسهولة " ( التويجري ، 2004 : صفحة 13 ) ، وهو من أبرز مظاهر الإسلام ، حيث تجده بين الأفراد والجماعات في مختلف مظاهر الحياة الدينية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، ويهدف هذا التقرير إلى توضيح مظاهر التسامح في الإسلام ، ومدى تطبيق هذه القيمة الإنسانية في ديننا العظيم لما لها من دور كبير في بناء المجتمعات البشرية .

تتعدد مظاهر التسامح في الإسلام بين تسامح في العبادات والمعاملات وتسامح مع المسلم وغير المسلم ، حيث يظهر التسامح في العبادات بأن الإنسان لا يؤمر إلا بمقدار ما يطيق ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ ( البقرة 286 ) ، وهذا أصل من أصول التكليف في الإسلام يظهر فيه التساهل والتيسير في أداء العبادات .

الرجولة مبدأ  
وأخلاق كريمة  
وليست وظيفة  
عضوية

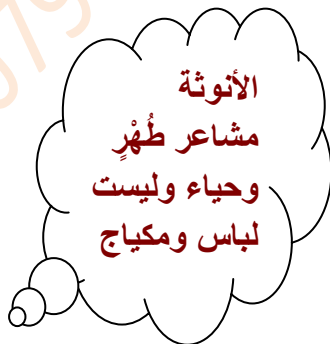
**الْعَرَضُ**

يحتوي على :

✱ المعلومات المتعلقة بموضوع التقرير مرتبة حسب أهميتها لبناء الهدف المحدد من التقرير ، فهو الجزء الأهم الذي يتوقف عليه نجاح التقرير .

يحتاج الإنسان إلى التسامح في تعامله مع غيره ، ودونه يقع الإنسان في مشقة كبيرة ، ومن صور التسامح في المعاملات في ديننا الإسلامي السماحة في الفهم حيث إن الإسلام دين يسر ، فلا يتجاوز المسلم الحدود ويحتد في التعامل مع غير المسلمين . ومن صورهِ أيضاً العفو عن زلات الآخرين لتستمر العلاقات الإنسانية ، فالخطأ متوقع من كل البشر ، قال تعالى : ﴿ وَلْيَغْفُوا وَلْيَصْفَحُوا ﴾ ( النور 22 ) ، والعفو عن الناس من صور التسامح ، ويُعدُّ صاحبه من المحسنين لقوله تعالى : ﴿ وَالكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ( آل عمران 134 ) ، وقد أخبرنا النبي ﷺ أن من يعفو عن الناس ويكتم غضبه له ثواب عظيم ، فقال ﷺ : " مَنْ كَظَمَ غَيْظًا ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى يُنْفِذِهِ ، دَعَا اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَى رُؤُوسِ الْخَلَائِقِ حَتَّى يُخَيَّرَهُ مِنْ أَيِّ الْحُورِ شَاءَ " ( رواه الترمذي )

ومن مظاهر التسامح في الإسلام التسامح الديني مع غير المسلمين فيشمل التسامح في المجتمع الإسلامي كل أفرادهِ حتى غير المسلمين فأصول الشرائع السماوية كلها من عند الله ( السباعي : 2018 ) فإن دياناتهم ومعابدهم وشعائهم وحقوقهم لها أحكام في ديننا بما يحفظ لهم كرامتهم فلا ينقص من حقوقهم شيء . ومن أمثلة تسامح الإسلام مع غير المسلمين أمر الله تعالى أن نخاطب غير المسلم بأحسن الكلام ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ ( العنكبوت 46 )





**الخاتمة**

تحتوي على :

✱ تلخيص مختصر

للموضوع

✱ النتائج والتوصيات

إنَّ للتسامح آثارًا عظيمةً على الفرد والمجتمع ؛ لأنه يدخل في كلِّ المجالات والمعاملات ، وتتجلى أهميَّة التسامح بما يبثُّه في النفوس من حُبٍّ للآخر ، فالتسامح يُحقِّق التواصلَ الفاعلَ بين بني البشر ، فمتى كان الأفراد متسامحين ظهر المجتمع قويًّا ومزدهرًا خاليًا من الأحقاد والضغائن التي تولِّد المشكلات ، ويزداد به التقارب بين شرائح المجتمع المختلفة ممَّا يُؤدِّي إلى بناء الحضارات والمجتمعات الإنسانية ، فالحضارات العظيمة كانت تتخذ من التسامح للجميع شعارًا ، وكذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة ( الحسن بن طلال : 2015 )

✱ أناقش زميلي / زميلتي في السمات التي يجب أن تتوفر في التقرير البحثي وهي :

- 1 . البُعْد عن التكرار .
- 2 . الإيجاز والوضوح في التعبير .
- 3 . توثيق الاقتباسات والمراجع والمصادر .
- 4 . استخدام علامات الترقيم في موضعها الصحيح .
- 5 . الاهتمام بالمعلومات والحقائق ومدى مطابقتها للواقع ( الأمانة العلمية )

✱ أستزيد

أ . توثيق الاقتباسات

يكون بعد الاقتباس مباشرةً

✱ الاقتباس المباشر : هو النقل الحرفي من المصدر دون أي تغيير ، ويكون بين علامتي تنصيص

ويوثق من خلال ذكر ( العائلة ، العام : رقم الصفحة )

✱ الاقتباس غير المباشر : هو نقل المعلومة بتصرف أي أن الباحث يُغيِّر أو يُعَدِّل في صياغة النص في

أثناء اقتباسه ، ويوثق من خلال ذكر ( العائلة ، العام )

ب . توثيق المراجع والمصادر يكون في نهاية التقرير البحثي



العائلة ، الاسم الأول . التاريخ . اسم الكتاب طبعة الكتاب ، المدينة ، دار النشر

زايد ، فهد خليل ( 2011 ) . المستوى الكتابي : الكتابة بأقسامها ، ط 1 ، عمان : دار الصفوة للنشر والتوزيع

( 4 . 2 ) أكتب موظفًا شكلاً كتابيًا

أكدت المبادئ الإسلامية الكرامة الإنسانية ، إذ اعتبرت الإنسان خليفة الله عز وجل في الأرض ، يقول الله تعالى : ﴿ ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير

ممن خلقنا تفضيلاً ﴾ الإسراء 70

✱ أكتب تقريرًا بحثيًا عن كرامة الإنسان في الإسلام من ( 500 - 700 ) كلمة ، مراعيًا عناصر التقرير وخصائصه وهي :

- البعد عن التكرار .

- الإيجاز والوضوح في التعبير .

- توثيق الاقتباسات والمراجع والمصادر .

- استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .

- الاهتمام بالمعلومات والحقائق ومدى مطابقتها للواقع ( الأمانة العلمية )

الدرس الخامس : أبني لغتي ( كتاب الطالب صفحة 21 )

( 1 ) أسلوب الطلب وجوابه المجزوم

✱ ملاحظة : سيتم شرح نفس أمثلة الكتاب ، ولكن بصورة أبسط وأقرب لذهن الطالب ، حتى يتمكن من

فهم القاعدة بشكل سلس وسهل .

( 5 . 1 ) أستنتج

اقرأ الأمثلة الآتية قراءة واعية :

1 . اعتن بالثروة الشجرية **تحصل** على هواء نقي

لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( اعتن ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع

( تحصل ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزومًا في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب

في النهاية كلهم يسأمون  
من سماعك وكثرة إلحاحك  
إلا واحدًا !! هو الله .

الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟

الجملة السابقة تتضمن شرطاً مقدراً محذوفاً ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **اعتن** بالثروة الشجرية فإن تعتن تحصل على هواء نقي ) . وعلى هذا :

- **اعتن** : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

- **تحصل** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

2. قال ﷺ : " **أخلص** دينك **يكفك** العمل القليل " ( رواه الحاكم )

لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( **أخلص** ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع ( **يكفك** ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزوماً في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟

الجملة السابقة تتضمن شرطاً مقدراً محذوفاً ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **أخلص** دينك فإن تخلص يكفك العمل القليل ) . وعلى هذا :

- **أخلص** : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

- **يكفك** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدّم

3. **زُر** عجلون **تنعم** بالراحة والجمال

لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( **زُر** ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع ( **تنعم** ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزوماً في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟

الجملة السابقة تتضمن شرطاً مقدراً محذوفاً ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **زُر** عجلون فإن ترز تنعم بالراحة والجمال ) .

وعلى هذا :

- **زُرَ :** فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- **تَنَعَّمَ :** فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

4. **تَعَرَّفَ** الإنجازات السياسية في عهد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين **تفتخر** بها  
لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( **تَعَرَّفَ** ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع ( **تفتخر** ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزومًا في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟  
الجملة السابقة تتضمن شرطًا مقدّرًا محذوفًا ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **تَعَرَّفَ** الإنجازات السياسية في عهد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين **فإن تتعرف** **تفتخر** بها ) .

وعلى هذا :

- **تَعَرَّفَ :** فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- **تفتخر :** فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

5. قال الشاعر :

أيُّ هذا الشاكي وما بك داءٌ **كُنْ** جميلًا **تَر** الوجود جميلًا

لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( **كُنْ** ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع ( **تَر** ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزومًا في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟  
الجملة السابقة تتضمن شرطًا مقدّرًا محذوفًا ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **كُنْ** جميلًا **فإن تكن** جميلًا **تَر** الوجود جميلًا ) .

وعلى هذا :

- **كُنْ** : فعل أمر ناقص مبني على السكون الظاهر على آخره ، واسمها ضمير مستتر تقديره أنت .
- **تَر** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

#### 6. **اتَّصِفْ** بالعدل والمساواة **ثُرِضِ** الله سبحانه وتعالى

- لاحظ أن الجملة بدأت بطلب من خلال فعل الأمر ( اتَّصِفْ ) ، وهذا الطلب له جواب وهو الفعل المضارع ( ثُرِضِ ) ، وقد لاحظنا أن الفعل المضارع جاء مجزومًا في جواب الطلب ، ونلاحظ أن جواب الطلب الفعل المضارع لم يسبقه أداة جزم ، فكيف تم الجزم ؟
- الجملة السابقة تتضمن شرطًا مقدّرًا محذوفًا ، والحقيقة أن جملة جواب الطلب هي جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه ، فأصل الجملة : ( **اتَّصِفْ** بالعدل والمساواة فإن **تتَّصِف** **ثُرِضِ** الله سبحانه وتعالى ) .
- وعلى هذا :

- **اتَّصِفْ** : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- **ثُرِضِ** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

#### ❁ أستنتج

- أسلوب الجزم وجوابه المجزوم : يبدأ بفعلٍ طلبيّ ( فعل أمر ) ، ثم نجرم الفعل المضارع في جواب الطلب
- ❁ أتذكّر :

- يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ، ولم يُسند إليه ضمير ، أو على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ، أو على حذف حرف العلة إذا كان مُعتَل الآخر ، ولم يُسند إليه ضمير . أو على حذف نون الإعراب إذا أُسند إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .
- وعلامات جزم الفعل المضارع هي : السكون علامة الجزم الأصلية إن كان صحيح الآخر ، أو حذف حرف العلة إن كان مُعتَل الآخر ، أو حذف نون الإعراب إن كان من الأفعال الخمسة .

❀ أمثلة في الإعراب لتوضيح كيفية إعراب فعل الأمر لبند ( أتذكّر ) السابق صفحة 27

### 1 . ادرس باجتهاد

- ادرس : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره

### 2 . ادرسن باجتهاد / ادرسن باجتهاد

ادرسن / ادرسن فعل أمر مبني على الفتح الظاهر على آخره لاتصاله بنوني التوكيد الخفيفة أو الثقيلة

### 3 . ازع الجار / ادع إلى الخير / ارم الحجر بعيداً

- ازع / ادع / ارم : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره

### 4 . افهما الدرس / افهموا الدرس / افهمي الدرس

- افهما : فعل أمر مبني على حذف نون الإعراب لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين ضمير

متصل في محل رفع فاعل .

- افهموا : فعل أمر مبني على حذف نون الإعراب لاتصاله بواو الجماعة ، واو الجماعة ضمير

متصل في محل رفع فاعل .

- افهمي : فعل أمر مبني على حذف نون الإعراب لاتصاله بياء المخاطبة ، ياء المخاطبة ضمير

متصل في محل رفع فاعل .

❀ مراجعة سريعة لقاعدة الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع منته بألف ونون ، واو ونون ، ياء ونون

مثال :

يكتبان ، تكتبان ، يكتبون ، تكتبون ، تكتبين

وقس عليها بقية الأفعال المضارعة .

ترفع بثبوت نون الإعراب ، وتُنصب وتُجزم بحذف نون الإعراب إذا سبقها أداة نصب أو أداة جزم

- أنتم تكتبون المجذ

**تكتبون :** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت نون الإعراب لأنه من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

- أنتم لم تكتبوا الدرس

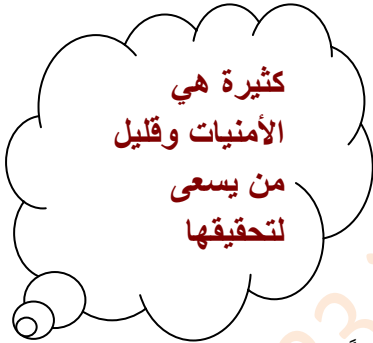
**تكتبوا :** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الإعراب لأنه من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

- أنتم لن تكتبوا الرسالة

**تكتبوا :** فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف نون الإعراب لأنه من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

- اكتبوا كل ما حصل معكم

**اكتبوا :** فعل أمر مبني على حذف نون الإعراب لاتصاله بواو الجماعة ، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .



( 5 . 2 ) أوظف ( كتاب الطالب صفحة 22 - 23 )

1 . أحتلّ أسلوب الطلب إلى أركانه الأساسية :

أ . قال الله تعالى : ﴿ فاذكروني أذكركم ﴾ . البقرة 152

ب . تسامحوا يؤلف الله بينكم .

ج . شاركي في الانتخابات الطلابية تساهمي في الحياة النيابية مستقبلاً .

❖ الإجابة :

المضارع المجزوم في جواب الطلب	فعل الطلب	
أذكر	اذكروا	1
يؤلف	تسامحوا	2
تساهمي	شاركي	3

2 . أعيّن الأفعال المجزومة في جواب الطلب فيما يلي ، وأبين علامة جزمها :

أ . الطالب لزميليه : زورا محافظة إربد تجدا جمال الطبيعة وكرم أهلها .

ب . صلُّوا في المسجد الأقصى المبارك تجدوا مُتعة الخشوع فيه .

ج . الأبُّ مخاطبًا أبناءه : ابتعدوا عن الشائعات على بعض مواقع التواصل الاجتماعيّ تعيشوا بسلام .

د . اجتهدْ ترَ نتائج العملِ الجادِ .

هـ . تكلمْ تُعرفْ ؛ فإنَّ المرءَ مخبوءٌ تحت لسانِهِ .

❖ الإجابة :

	الأفعال المجزومة في جواب الطلب	علامة جزمها
أ	تجدوا	حذف النون
ب	تجدوا	حذف النون
ج	تعيشوا	حذف النون
د	ترَ	حذف حرف العلة
هـ	تُعرف	السكون

3 . أُبينَ سببَ جزمِ الفعلِ المضارعِ في هذين المثالين :

أ . مَنْ يَعْمَلُ في سبيلِ الوطنِ يُحَقِّقْ أحلامَهُ .

❖ الإجابة : ( يعمل ) لأنه فعل الشرط وقد سبقَ باسم شرط جازم ، ( يُحَقِّقْ ) لأنه جواب الشرط .

ب . اتَّقِ اللَّهَ يَرْزُقْكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ

❖ الإجابة : ( يرزقك ) لأنه مجزوم في جواب الطلب

4 .

❖ نموذج في الإعراب ( كتاب الطالب صفحة 22 )

أخلصي في العملِ تشغري بالسعادة

- أخلصي : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النونِ ؛ لاتصالِهِ بياءِ المُخاطبةِ . والياءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في

محلّ رفع فاعل .

- تشغري : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ ؛ لأنه جوابُ الطلبِ ، وعلامةُ جزمِهِ حذفُ نونِ الإعرابِ ؛ لأنه من

الأفعالِ الخمسةِ ، والياءُ ياءُ المُخاطبةِ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ في محلّ رفع فاعلٍ

أعرب ما تحته خطٍ إعرابًا تامًا :

أ . قفا نَبِكْ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بسقطِ اللَّوْى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوِّمِلِ ( امرؤ القيس ، شاعرٌ جاهليٌّ )  
❖ الإجابة :

- قفا : فعل أمر مبني على حذف النون ، لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل .

- نَبِكْ : فعل مضارع مجزوم في جواب اطلبِ وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

ب . مِنْ وصيَّةٍ ذي الأصبعِ العدوانيّ لابنِهِ :

" أَلَنْ جَانَبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ ، وتواضعُ لهم يرفعوك ، وابسطُ لهم وجهَكَ يُطيعوك .... "

❖ الإجابة :

- يُحِبُّوكَ : فعل مضارع مجزوم في جواب اطلبِ ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة . واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- ابسطُ : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ج . احترمُ وطنَكَ الأُردنَ تُجَسِّدُ معنى الانتماء في أبهى صُورِهِ

❖ الإجابة : ( تجسّد ) : فعل مضارع مجزوم في جواب اطلبِ ، وعلامة جزمه السكون . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

د . اشتدّي أزمة تنفجري قد آذنَ ليلُكَ بالبلَجِ ( ابن النحوي ، شاعرٌ أندلسيٌّ )

❖ الإجابة :

- اشتدّي : فعل أمر مبني على حذف النون ، لاتصاله بياءِ المُخاطبةِ ، ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- تنفجري : : فعل مضارع مجزوم في جواب اطلبِ ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .



✻ شرح قاعدة أدوات الشرط الجازمة ( خاص بتدريب 3 صفحة 23 من كتاب الطالب )

أدوات الشرط الجازمة : ( إن ، متى ، مَنْ ، ما ، مهما ، أَيْانَ ، حيثما ، كيفما ، أيّ ، أينما )  
وكلُّها أسماء ما عدا ( إن ) فهي حرف ، وتجزم هذه الأدوات فعل الشرط وجوابه ، نحو :

- إن تدرسوا تتفوقوا

- متى تصل فساكرمك

- مَنْ يسم بأخلاقه فاحترمه

**تدرسوا :** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الإعراب لأنّه من الأفعال الخمسة وهو فعل

الشرط ، واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل

**تتفوقوا :** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الإعراب لأنّه من الأفعال الخمسة وهو جواب

الشرط ، واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل

**يسم :** فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، وهو فعل الشرط ، والفاعل

ضمير مستتر تقديره هو

**فاحترمه :** الفاء واقعة في جواب الشرط ، احترم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر

على آخره ، وهو جواب الشرط ، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به ، والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت

الدّرس الخامس : أبني لعتي ( كتاب الطالب صفحة 24 )

( 2 ) التشبيه المفرد

✻ ملاحظة : قمتُ بشرح نفس أمثلة الكتاب ولكن بطريقةٍ أسهل وأبسط إلى الطالب

✻ أستاذ

( 3 . 5 ) أستنتج

أ . التشبيه المفرد :

من أقسى الأمور  
التي يمكن أن  
تشاهدها ؛ رجل في  
أرذل العمر يبكي .

أقرأ الأمثلة الآتية قراءةً واعيةً

1 . يقفُ المَعْلَمون والمُعَلِّماتُ كالْبُنَيانِ المرصوصِ في مواجهةِ الجَهْلِ .

هناك علاقةُ تشابهٍ بين ( المَعْلَمون والمُعَلِّماتُ ) فهو المُشَبَّه ، ( والبُنَيانِ المرصوصِ ) فهو المُشَبِّه به وقد اشترك الطرفانِ في ( التَّماسِكِ ) ، ونلاحظُ أنَّ أداة التشبيهِ التي جمعت بين المُشَبِّه ( الكاف ) .

ونلاحظُ أنَّه عندما تكون أداة التشبيهِ موجودة في المثال نُطلقُ عليه اسم ( مُرْسَل )

ونلاحظُ أنَّه عندما يكون وجهُ الشِّبهِ موجودًا نُطلقُ عليه اسمَ ( مُفَصَّل )

ففي المثالِ السابقِ نوع التشبيهِ ( مُرْسَل مُفَصَّل )

2 . قال ﷺ : " الصلاة نورٌ " ( رواه الإمام مسلم )

نجدُ في المثالِ السابقِ أنَّ المُشَبَّه هو ( الصَّلَاةُ ) ، والمُشَبَّه به هو ( نورٌ ) ، وأنَّ أداة التشبيهِ محذوفة ، ووجهُ الشِّبهِ محذوفٌ

ونلاحظُ أنَّه عندما تكون أداة التشبيهِ محذوفة في المثال نُطلقُ عليه اسم ( مُؤَكَّد )

ونلاحظُ أنَّه عندما يكون وجهُ الشِّبهِ محذوفًا نُطلقُ عليه اسمَ ( مُجْمَل )

ففي المثالِ السابقِ نوع التشبيهِ هو ( مُؤَكَّد مُجْمَل ) أو نُطلقُ عليه اسمَ ( بليغ )

3 . رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ - وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الظُّلَيْسَانِ ( أبو العلاء المعرِّي ، شاعرٌ عُبَّاسِيٌّ )

في المثالِ السابقِ نجدُ أنَّ المُشَبَّه هو ( الهاء ) المتصلة بـ ( كَأَنَّ ) ، وهذه الهاءُ عائدةٌ على الليلِ والمُشَبَّه به هو ( الصُّبْحُ ) ، وأداة التشبيهِ ( كَأَنَّ ) ، ووجهُ الشِّبهِ ( الحُسْنُ ) .

ونلاحظُ أنَّه عندما تكون أداة التشبيهِ موجودة في المثال نُطلقُ عليه اسمَ ( مُرْسَل )

ونلاحظُ أنَّه عندما يكون وجهُ الشِّبهِ موجودًا نُطلقُ عليه اسمَ ( مُفَصَّل )

ففي المثالِ السابقِ نوع التشبيهِ ( مُرْسَل مُفَصَّل )

4 . قال مُخاطَبًا نفسَهُ : أَنْتَ رِيحٌ وَنَسِيمٌ ، أَنْتَ مَوْجٌ ، أَنْتَ بَحْرٌ . ( ميخائيل نعيمة ، أديب لبناني )

في المثالِ السابقِ نجدُ أنَّ المُشَبَّه هو ( أَنْتَ ) ، والمُشَبَّه به هو ( الريح ، النَّسيم ، الموج ، البحر ) وأنَّ أداة التشبيهِ محذوفة ، ووجهُ الشِّبهِ محذوفٌ

ونلاحظ أنه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُؤكّد )

ونلاحظ أنه عندما يكون وجه الشبه محذوفًا تُطلق عليه اسم ( مُجمل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( مُؤكّد مُجمل ) أو تُطلق عليه اسم ( بليغ )

#### 5. أخلاق الصالحين كالنسيم في الرقة

في المثال السابق نجد أن المُشَبَّه هو ( أخلاق الصالحين ) والمُشَبَّه به هو ( النسيم ) ، وأداة

التشبيه ( الكاف ) ، ووجه الشبه ( الرقة ) .

ونلاحظ أنه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُرسل )

ونلاحظ أنه عندما يكون وجه الشبه موجودًا تُطلق عليه اسم ( مُفصل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه ( مُرسل مُفصل )

#### 6. العدل والمساواة ميزان بين الناس

في المثال السابق نجد أن المُشَبَّه هو ( العدل والمساواة ) ، والمُشَبَّه به هو ( الميزان )

وأن أداة التشبيه محذوفة ، ووجه الشبه محذوف

ونلاحظ أنه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُؤكّد )

ونلاحظ أنه عندما يكون وجه الشبه محذوفًا تُطلق عليه اسم ( مُجمل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( مُؤكّد مُجمل ) أو تُطلق عليه اسم ( بليغ )

#### ❖ أستنتج

❖ التشبيه : مصدر " شَبَّه " أي مائل بين أمرين ، وهو بيان أن شيئًا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو كأن أو نحوهما ملفوظة أو ملحوظة .

❖ أركان التشبيه أربعة هي : المُشَبَّه والمُشَبَّه به ، ويُسميان طرفي التشبيه ، وأداة التشبيه ووجه الشبه الذي يجب أن يكون وأظهر في المُشَبَّه به منه في المُشَبَّه ، وهو الصفة التي تجمع بين المُشَبَّه والمُشَبَّه به .

ب . أنواع التشبيه المفرد ( المرسل المُفصل ، والمرسل المُجمل )

1 . زُرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء

في المثال السابق نجد أنَّ المشبَّه هو ( **الهاء** ) المتَّصلة بـ ( **كأنَّ** ) والعائدة على الحقيقة والمشبَّه به هو ( **الفردوس** ) ، وأداة التشبيه ( **كأنَّ** ) ، ووجه الشَّبه ( **الجمال والبهاء** ) .  
ونلاحظ أنَّه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( **مُرسل** )  
ونلاحظ أنَّه عندما يكون وجه الشَّبه موجوداً تُطلق عليه اسم ( **مُفصل** )  
ففي المثال السابق نوع التشبيه ( **مُرسل مُفصل** )

## 2 . قال تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ الرحمن 24

في المثال السابق نجد أنَّ المشبَّه هو ( **الجوار** ) ، والمشبَّه به هو ( **الأعلام** ) ، وأداة التشبيه ( **الكاف** ) ، ووجه الشَّبه **محذوف**  
ونلاحظ أنَّه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( **مُرسل** )  
ونلاحظ أنَّه عندما يكون وجه الشَّبه محذوفاً تُطلق عليه اسم ( **مُجمل** )  
ففي المثال السابق نوع التشبيه ( **مُرسل مُجمل** )

## 3 . المعلم كالنَّحلة

في المثال السابق نجد أنَّ المشبَّه هو ( **المعلمة** ) ، والمشبَّه به هو ( **النَّحلة** ) ، وأداة التشبيه ( **الكاف** ) ، ووجه الشَّبه **محذوف**  
ونلاحظ أنَّه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( **مُرسل** )  
ونلاحظ أنَّه عندما يكون وجه الشَّبه محذوفاً تُطلق عليه اسم ( **مُجمل** )  
ففي المثال السابق نوع التشبيه ( **مُرسل مُجمل** )

4 . إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ ( **كعب بن زهير** ، شاعرٌ مخضرم )  
في المثال السابق نجد أنَّ المشبَّه هو ( **الرِّسول** ) ، والمشبَّه به هو ( **نور** ، **مُهَنْد** ) ، وأنَّ أداة التشبيه **محذوفة** ، ووجه الشَّبه **محذوف**

ونلاحظ أنَّه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( **مؤكد** )  
ونلاحظ أنَّه عندما يكون وجه الشَّبه محذوفاً تُطلق عليه اسم ( **مُجمل** )  
ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( **مؤكد مُجمل** ) أو تُطلق عليه اسم ( **بليغ** )

5 . القلوب التي تحقّد على النَّاسِ كالليل في سوادها .

في المثال السابق نجد أنّ المُشَبَّه هو ( القلوب ) ، والمُشَبَّه به هو ( الليل ) ، وأداة التشبيه ( الكاف ) ، ووجه الشبه ( السواد ) .

ونلاحظ أنّه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُرْسَل )

ونلاحظ أنّه عندما يكون وجه الشبه موجوداً تُطلق عليه اسم ( مُفَصَّل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه ( مُرْسَل مُفَصَّل )

6 . الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق ( حافظ إبراهيم ، شاعر مصري )

في المثال السابق نجد أنّ المُشَبَّه هو ( الأمّ ) ، والمُشَبَّه به هو ( مدرسة ) ، وأنّ أداة التشبيه محذوفة ، ووجه الشبه محذوف

ونلاحظ أنّه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُؤَكَّد )

ونلاحظ أنّه عندما يكون وجه الشبه محذوفاً تُطلق عليه اسم ( مُجْمَل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( مُؤَكَّد مُجْمَل ) أو تُطلق عليه اسم ( بليغ )

7 . هم البحور عطاء

في المثال السابق نجد أنّ المُشَبَّه هو ( هم ) ، والمُشَبَّه به هو ( البحور ) ، وأنّ أداة التشبيه محذوفة ، ووجه الشبه ( العطاء )

ونلاحظ أنّه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُؤَكَّد )

ونلاحظ أنّه عندما يكون وجه الشبه موجوداً تُطلق عليه اسم ( مُفَصَّل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( مُؤَكَّد مُفَصَّل )

8 . قال تعالى : ﴿ الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ﴾ النور 35

في المثال السابق نجد أنّ المُشَبَّه هو ( نوره ) ، والمُشَبَّه به هو ( مِشْكَاة ) ، وأداة التشبيه ( الكاف ) ووجه الشبه محذوف

ونلاحظ أنّه عندما تكون أداة التشبيه موجودة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُرْسَل )

ونلاحظ أنّه عندما يكون وجه الشبه محذوفاً تُطلق عليه اسم ( مُجْمَل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه ( مُرسل مُجمل )

9 . كلامه عسلٌ في الحلاوة

في المثال السابق نجد أنَّ المشبَّه هو ( كلامه ) ، والمُشبَّه به هو ( عسلٌ ) ، وأنَّ أداة التشبيه محذوفة ، ووجه الشبه ( الحلاوة )

ونلاحظ أنَّه عندما تكون أداة التشبيه محذوفة في المثال تُطلق عليه اسم ( مُؤكَّد )  
ونلاحظ أنَّه عندما يكون وجه الشبه موجودًا تُطلق عليه اسم ( مُفصل )

ففي المثال السابق نوع التشبيه هو ( مُؤكَّد مُفصل )

✽ أتذكَّر

من أنواع التشبيه المفرد : المؤكَّد المُفصل ، وهو ما حُذِفَ منه الأداة ، ودُكِرَ فيه وجه الشبه ، نحو :  
هم بحورٌ عطاء .

والمؤكَّد المُجمل ( البليغ ) وهو ما حُذِفَ منه الأداة وحُذِفَ منه وجه الشبه ، نحو : الأمُّ مدرسة

✽ أستنتج

الأداة ووجه الشبه زُكِنان غير أساسيين في التشبيه ، يجوزُ حذف أحدهما أو حذفهما معًا ، وهما اللذان يُحدِّدان نوع التشبيه المفرد .

يأتي التشبيه المفرد على أحد الأنواع الآتية :

- المُرسل المُفصل : ما دُكِرَتْ في الأداة ودُكِرَ وجه الشبه . ( محمدٌ كالأسد في الشجاعة )

- المُرسل المُجمل : ما دُكِرَتْ في الأداة وحُذِفَ فيه وجه الشبه . ( محمدٌ كالأسد )

- المؤكَّد المُفصل : ما حُذِفَتْ منه الأداة ودُكِرَ فيه وجه الشبه . ( محمدٌ أسدٌ في الشجاعة )

- المؤكَّد المُجمل : ما حُذِفَتْ فيه الأداة وحُذِفَ منه وجه الشبه ، ويُسمَّى ( التشبيه البليغ )

( محمدٌ أسدٌ )

( 5 . 4 ) أوظف ( كتاب الطالب صفحة 26 - 28 )

1 . أبين أركان التشبيه فيما يأتي :

أ . قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾

إبراهيم 24

ب . عندما تفرغ أكياس الطحين يُصبح البدر رقيقاً في عيوني ( محمود درويش ، شاعر فلسطيني )

ج . إن هذا الشعر في الشعر ملك سار فهو الشمس والدنيا فلك ( المتنبي ، شاعر عباسي )

د . جاء في الحديث : المؤمن كالنخلة لا تأكل إلا طيباً ، ولا تطعم إلا طيباً .

هـ . قال المنفلوطي : ينفجر من صدوع الصخرة ماء زلال ، رقيق ، كأنه ذوب البلور في شفوفه ولمعانه

و . كالمكة على عرشها تستوي يافا على شطها ، وفي البعيد تدور حولها الحقائق والأشجار .

( مي زيادة ، أديبة لبنانية )

ز . لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها .

الإجابة :

	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أ	كلمة طيبة	شجرة طيبة	الكاف	محذوف
ب	البدر	رقيقاً	محذوفة	محذوف
ج	شعر المتنبي	ملك	محذوفة	محذوف
	هو ( الشعر )	الشمس	محذوفة	محذوف
د	المؤمن	النخلة	الكاف	محذوف
هـ	الهاء في كأنه العائدة على ماء زلال	ذوب البلور	كأن	شفوفه ولمعانه
و	يافا	الملكة	الكاف	محذوف
ز	لاعبة منتخبنا	البرق	الكاف	سرعتها

2 . أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مشبهاً به في تشبيه مفرد :

أ . الأردنيون ..... عطاء .

الإجابة : كالبحور

أعرف من هو  
الحيوان الوحيد  
الذي يملك أخلاق  
الرجولة والرجال ؟  
إنه الذئب



ب . القَوَاتِ المُسلَّحَةُ الأردنيَّةُ ..... في الشَّجَاعَةِ .

❖ الإجابة : كالأسود

ج . العدلُ والمساواةُ والتَّسامُحُ وكرامَةُ الإنسانِ ..... في العُلُوِّ .

❖ الإجابة : مثل المنارات

د . عُمُرُ ..... في الشَّمُوخِ .

❖ الإجابة : كالنَّسْرِ

3 . أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ تَشْبِيهِ فيما يأتي :

أ . قال تعالى : ﴿ فترى القومَ فيها صرعى كأنَّهم أعجازُ نخلٍ خاوية ﴾ الحاقة 7

❖ الإجابة : مرسل مُجمل ( ذُكرت الأداة ، وحُذِفَ وجهُ الشَّبهِ )

ب . وما طبريَّةُ إلَّا هديٌّ تَرَفَّعَ عن أَكْفِ اللَّامِسينَا

( ابن السَّاعاتي ، شاعرُ أَيُّوبي )

❖ الإجابة : بليغ ( حُذِفَت الأداة ، وحُذِفَ وجهُ الشَّبهِ )

ج . والنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمَلُهُ شَبَّ على حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطَمُهُ يَنْفَطِمِ

( البوصيري ، شاعرُ أَيُّوبي ومملوكي )

❖ الإجابة : مرسل مُجمل ( ذُكرت الأداة ، وحُذِفَ وجهُ الشَّبهِ )

د . والعُمُرُ كالليلِ نحيبُهُ مُغالطَةٌ يُشْكِي مِنَ الطَّوْلِ أَوْ يُشْكِي مِنَ القِصَرِ

( محمد مهدي الجواهري ، شاعرُ عراقي )

❖ الإجابة : مرسل مُجمل ( ذُكرت الأداة ، وحُذِفَ وجهُ الشَّبهِ )

4 . أَدَوِّقُ الأدبَ النَّسَويَّ ، وأذكرُ نوعَ التَّشْبِيهِ :

أ . " في ظهيرةٍ شديدةِ الحرارةِ مُتَّقَدَّةٌ كهذه ، تطفو في ذاكرتي مثلَ طحلبٍ فوقَ سطحٍ مُستنقعٍ تعبيراتٌ

يُردِّدُها زوجي ... " ( سميحة خريس ، أديبةٌ أردنيَّةٌ )

❖ الإجابة : صورة جميلة ، استخدمت فيها الكاتبةُ عنصرَ الزَّمانِ ، وعنصرَ الحركةِ والتَّشخيصِ .

ونوعَ التَّشْبِيهِ : مفرد ( مرسل مجمل ) المشبَّه : تعبيرات ، والأداة : مثل ، والمشبَّه به :

طحلب .

إن لم تتألم فمن  
المؤكد أنك لن تتعلم



ب . وتنامُ الحياةُ ، ويبقى الزّمانُ

ساهرًا لا ينامُ

مثل صوتك ملء الدّجى الوسنان ( نازك الملائكة ، شاعرة عراقية )

❖ الإجابة : صورة فنية رائعة ، استخدمت فيها الشاعرة التشخيص وعنصر اللون ، وأبرزت المعنى

بطريقة جميلة عن طريق الطباق : تنام / ساهرًا

ونوع التشبيه مفرد ( مرسل مجمل ) ، المشبّه : الزّمان ، والأداة : مثل ، والمشبّه به : صوتك .

5 . أُبينُ نوعَ التشبيه في قول الشعراء :

أ . يا غرامًا كان منّي في دمي قدّرًا كالموتِ أو في طعمِهِ ( إبراهيم ناجي ، شاعرٌ مصريّ )

❖ الإجابة : تشبيه مفرد ( مرسل مجمل )

ب . أنتِ كالزّهرة الجميلة في الغا ب ولكن ما بين شوّكٍ ودود ( أبو القاسم الشّابي ، شاعرٌ تونسيّ )

❖ الإجابة : تشبيه مفرد ( مرسل مجمل )

ج . ربيبٌ مُلكٍ كأنّ الله أنشأهُ مسكًا وقدّرَ إنشاءَ الوري طينا ( ابن زيدون ، شاعرٌ أندلسيّ )

❖ الإجابة : تشبيه مفرد ( مرسل مجمل )

6 . أصفّ بإيجازٍ جولةً في البادية الأردنية ، وأضمنْ هذا الوصفَ نوعين من التشبيه المفرد .

❖ الإجابة : يُترك للطالب

7 . أُبينُ نوعَ التشبيه في هذه الأمثلة :

أ . العقبةُ كالعروسِ في جمالِها .

❖ الإجابة : مرسل مُفصل

ب . القدسُ عروسٌ .

❖ الإجابة : بليغ

ج . دمشقُ كالعروسِ .

❖ الإجابة : مرسل مجمل

أكثر الكلمات نطقاً هي :  
( نعم ، لا )  
ولكنها أكثر الكلمات التي  
تحتاج للتفكير بها قبل نطقها

د . الجزائر عروس في جمالها

❖ الإجابة : مؤكّد مفصل

. 8

أ . أحوّل التشبيه في هذا النصّ إلى نوعين آخرين من أنواع التشبيه المفرد :

" ومرت الأيام وتكرّرت زيارتي للضيعة ، والشيخ عساف ينحدر من سيي إلى أسوأ حتى صار كالهيكلي "

( محمود تيمور ، كاتب مصري )

❖ الإجابة : هو هيكلي ( بليغ ) ❖ هو كالهيكلي في الثبات ( مرسل مفصل )

ب . أحوّل التشبيه البليغ في هاتين الجملتين إلى نوعين آخرين من أنواع التشبيه المفرد :

– المسجد الأقصى المبارك نور .

❖ الإجابة : المسجد الأقصى المبارك كالنور ❖ المسجد الأقصى كالنور في الهداية

– الآثار الأردنية كنز .

❖ الإجابة : الآثار الأردنية كنز في قيمتها ❖ الآثار الأردنية كالكنز في قيمتها

ج . أبيت نوع التشبيه ممّا جاء في المقامة البغدادية :

" يذوب كالصمغ قبل المضغ ، ليأكله أبو زيد هنياً " ( بديع الزمان الهمذاني ، كاتب عباسي )

❖ الإجابة : مرسل مجمل ، المشبه : هو ، المشبه به الصمغ ، الأداة : الكاف

وجه الشبه : محذوف

د . علّل : نوع التشبيه ( مرسل مجمل ) في قوله تعالى : ﴿ كَانَتْهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ❖ فرّت من قسورة

❖ الإجابة : ذكرت الأداة ( كأن ) ، وحذف وجه الشبه .

ورد في الحديث الشريف  
بأن خير متاع الدنيا هو  
المرأة الصالحة . فاحملي  
يا ابنتي شرف هذا  
الوسام المحمدي العظيم .

0785704087 - 0796521533

الإيجاز في اللغة العربية

محمود محمد عودة

0785704087 محمود محمد عودة 0796521533