



كُتَيْبُ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ وَالْإِفْلَاءِ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

5

الوحدة السادسة: مَنجُمُ ذهبٍ

بينما كان الفلاحُ الصَّغيرُ عائدًا مِنَ السَّوقِ ، وبعدَ أَنْ ابتاعَ كَيْسًا مليئًا ببذورِ القمحِ ، وجدَ ورقةً كُتِبَ فيها: «الوقتُ مِنْ ذهبٍ». تَلَفَّتِ الفلاحُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً؛ لَظَنَّهُ أَنَّ أَحَدَ التُّجَّارِ الْأَغْنِيَاءِ قَدْ أَضَاعَ سِرَّ ثَرْوَتِهِ . أَخَذَ يَفْكُرُ: إِنْ كَانَ الوقتُ مِنْ ذهبٍ ، فسوفَ أَبْحَثُ عَنْ سِبَائِكِهِ ، وَأَبِيعُهَا لِتاجرِ النَّهَبِ ، فَأَغْدُو غَنِيًّا.

وَضَعَ الفلاحُ الصَّغيرُ كَيْسَ البذورِ مِنْ يَدِهِ ، وَصَفَّقَ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : مَا زَالَ الْفَصْلُ خَرِيفًا ، سَأَبْحَثُ عَنِ الْوَقْتِ أَوَّلًا ، وَبَعْدَ أَنْ أَجِدَهُ ، سَوْفَ أَبْذُرُ الْأَرْضَ.

مَشَى الفلاحُ الصَّغيرُ فِي طَرِيقٍ بَحَثٍ طَوِيلٍ ، وَلَمَّا شَعَرَ بِالتَّعَبِ ، جَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ ، وَسَمِعَ فَحِيحَ ثَعْبَانٍ أَطْلَّ عَلَيْهِ مِنْ حَفْرَتِهِ ، فَسَأَلَهُ الْفلاحُ: هَلْ تَعْلَمُ أَيْنَ أَجَدُ الْوَقْتِ؟

- هَلْ هُوَ شَيْءٌ ثَمِينٌ؟

- ثَمِينٌ جَدًّا.

- الْأَشْيَاءُ الثَّمِينَةُ مَوْجُودَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .

قَامَ الْفلاحُ بِالْحَفْرِ وَالتَّنْقِيبِ ؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا ،

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

فترك الفأس، وبعد أيامٍ طويلةٍ من المشي، وجدَ نفسه على شاطئِ البحرِ،
ولما جلسَ أمامَهُ خرجتْ من الماءِ سمكةٌ كبيرةٌ، فسألها: هل تعلمينَ أينَ
أجدُ الوقتَ؟

- الأشياءُ الثمينةُ توجدُ في أعماقِ البحرِ .

غاصَ الفلاحُ الصَّغيرُ في البحرِ، وراحَ يبحثُ عن الوقتِ، وبعدَ أيامٍ
طويلةٍ من البحثِ تركَ البحرَ وراءَهُ، وراحَ يمشي قاطعاً السَّهولَ والجبالَ، ولما
وصلَ إلى شجرةٍ ضخمةٍ، رأى عصفوراً فسأله: هل تعلمُ أينَ أجدُ الوقتَ؟

- الأشياءُ الثمينةُ موجودةٌ في السَّماءِ .

تساءلَ الفلاحُ: كيفَ أصلُ إلى السَّماءِ، فاقترحَ العصفورُ أنْ يتسلَّقَ
أعلى جبلٍ في الغايةِ، ويبحثَ عن النَّسرِ العملاقِ الذي يملأُ صفيْرُهُ المكانَ؛
ليسألهُ أنْ يطيرَ به، فنجحتِ الفكرةُ، لكنَّ الفلاحَ لم يجدِ الوقتَ في السَّماءِ،
فعادَ أدراجَهُ إلى بلدتِهِ يائساً.

ولما وصلَ الفلاحُ إلى حقْلِهِ، تفاجأَ برحيلِ فصلِ الخريفِ؛ فحزنَ،
إلاَّ أنَّه راحَ يحرثُ الأرضَ ويذرُها. مرَّ عجوزٌ جانبَهُ، وسألهُ بدهشةٍ: أينَ كنتُ
طيلةَ فصلِ الخريفِ؟ لقد تأخرتَ في الحراثةِ والبذرِ .

- كنتُ أبحثُ عن الوقتِ؛ لأبيعهُ فأحصلَ على المالِ .

- أتبحثُ عن الوقتِ وهوَ بينَ يديكَ؟ لقد أضعتَهُ لما أجلتَ زراعةَ

أَرْضِكَ، وَبَذَلْتَ جَهْدًا فِي مَا لَا يَنْفَعُ، يَا بَنِيَّ؛ الْوَقْتُ ذَهَبٌ، لَكِنَّهُ لَا يُبَاعُ وَلَا يُشْتَرَى، وَإِنَّمَا يُدَارُ بِالْفِطْنَةِ، وَإِنْ خَسِرْتَ لَحْظَةً مِنْهُ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِعَادَتَهَا.

نَدَمَ الْفَلَّاحُ الصَّغِيرُ نَدَمًا شَدِيدًا، وَأَيَقَنَ أَنَّ كُلَّ ثَانِيَةٍ يَعْمَلُ فِيهَا عَمَلًا مُفِيدًا تَعْدُلُ مِنْجَمَ ذَهَبٍ، وَقَرَّرَ الْبَدَأَ بِالْعَمَلِ مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ.

مِيمُونَةُ الشَّيْشَانِي، مَجَلَّةُ وَسَامِ، الْعَدَدُ 336، بِتَصَرُّفٍ

الوحدة السابعة: جرائم التسمم الغذائي

أعرفون من أنا؟ أنا جرثومة التسمم الوشيقي، لست ضارة، ولا تظهر أعراض الإصابة نتيجة وجودي في الطبيعة بوجود الهواء، ولكنني أنتج مادة شديدة السمية عند حرمانني من الأكسجين، كأن أكون مع الغذاء المحفوظ داخل العلب أو الزجاجات المغلقة، أو في التربة الراكدة أو الطين، أو في داخل جسم الإنسان أحياناً، عندها أفرز سمّاً فتاكاً يقضي على الجسم كالجيش المدمر سرعة وفتكاً، ويمكنكم تجنب سمومي ومنعها من الوصول إلى جهازكم الهضمي بالابتعاد عن تناول الأطعمة الموجودة في العلب المتفخة أو المتسرّبة أو المشوّهة، أو تلك التي تنطلق منها الغازات والأطعمة عند فتحها .

يا أيها الأطفال؛ أوجد بحالة مسالمة في البيئة المحيطة بكم، في التربة، ومياه الأنهار، ورواسب البحار ولا أحتاج إلى الأكسجين للنمو والتكاثر، بل إنني أنمو وأنتج سمومًا شديدة السمية عند حرمانني من الهواء؛ ففي هذه الأوساط أنشط وأنتج سبعة أنواع متنوعة من سمومي ويا لها من سموم فتاكّة! إلا أن سمومي هذه على الرغم من شدّة فتكها ومقاومتها للحرارة سرعان ما تتلف وتدمر بالتسخين الحراري عدّة دقائق على درجة

أمسح الرمز

100 (سليوس). فما إنْ أُنْقِلَ إلى وَسْطِ أَحْرَمٍ فِيهِ مِنَ الأكْسِجِينِ ، أَصْبَحُ كَالسَّمَكَةِ الَّتِي تَعُودُ لِلْمَاءِ قَبْلَ نَفُوقِهَا بِلَحْظَاتٍ ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمَعْلَبَةِ ، أَوْ الْمَحْفُوظَةِ ، فِي ظُرُوفٍ لَا تَرَاعَى فِيهَا شُرُوطُ التَّعْقِيمِ وَالنَّظَافَةِ ، حَتَّى أَصْبَحَ وَاحِدَةً مِنْ أخطرِ الْجَرَائِمِ الَّتِي تَلَوِّثُ غِذَاءَكُمْ وَتُسَبِّبُ فِسَادَهُ.

تَوْجَدُ سُمُومِي فِي مَخْتَلَفِ الْأَغِذِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ وَالْمَعْلَبَةِ حَيْثُ يَغِيبُ الأكْسِجِينُ ، وَلَا سِيَّما فِي الْخُضَرِ الْمَحْفُوظَةِ ، وَالسَّمَكِ الْمَعْلَبِ . وَعِنْدَمَا يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ الْغِذَاءَ الْمَلُوثَ بِسُمُومِي هَذِهِ ، يَصَابُ بِالتَّسَمُّمِ الْغِذَائِيِّ ، فَتَظْهَرُ عَلَيْهِ الْأَعْرَاضُ بَعْدَ بَضْعِ سَاعَاتٍ أَوْ بَضْعَةِ أَيَّامٍ مِنْ تَنَاوُلِهِ ذَلِكَ الْغِذَاءَ ، وَتَبْدَأُ بِتَشَنُّجَاتٍ فِي الْمَعْدَةِ ، وَالْإِسْهَالِ أَوْ الْإِمْسَاكِ وَالْجَفَافِ ، وَفِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ يَصَابُ بِشَلَلٍ يَنْتَشِرُ فِي الْجِسْمِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّاقَيْنِ مَصْحُوبًا بِأَعْرَاضٍ تَشْمَلُ تَدَلِّيَ الْجَفُونِ ، وَازْدَوَاجِيَّةَ الرُّؤْيَةِ ، وَضَعْفَ عَضَلَاتِ الْوَجْهِ ، وَصُعُوبَةً فِي الْبَلْعِ ، وَالْكَلَامِ وَالتَّنَفُّسِ الَّذِي يَصْبَحُ لَدَى الْمَصَابِ صَعْبًا . إِنَّ نِظَافَةَ الْمَاءِ الَّذِي تَشْرَبُونَهُ ، وَالطَّهْيَ الْجَيِّدَ لِأَغْذِيَتِكُمْ ، وَفَصْلَ الْأَغِذِيَةِ النَّيِّةِ عَنِ الْمَطْهُوَّةِ ، وَالْحِفَاطَ عَلَيْهَا فِي دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ مَأْمُونَةٍ ، هِيَ شُرُوطٌ أُسَاسِيَّةٌ لِمَنْعِ تَشَكُّلِ سُمُومِي ، وَمِنْ ثَمَّ الْوَقَايَةُ مِنَ التَّسَمُّمِ الْغِذَائِيِّ الَّذِي أَسْبَبَهُ لَكُمْ . فَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

«جَرَائِمُ التَّسَمُّمِ الْغِذَائِيِّ ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنِّي؟» ، مَأْمُونُ عَبْدِ اللَّطِيفِ الرَّحَالِ ، مُؤَسَّسُهُ هِنْدَاوِي ، بِتَصَرُّفٍ

الوحدة الثامنة: رحلة - للشاعر راشد عيسى

حَدَّثَ رَاضِي حِينَ رَأَا
قَالَ لَنَا: بِالْأَمْسِ ذَهَبْنَا
وَرَكَبْنَا وَالْجَوُّ لَطِيفٌ
فَصَعِدْنَا التَّلَّةَ فِي فَرَحٍ
كَانَتْ خُضْرَتُهَا تَتَجَلَّى
وَهَنَا عُصْفُورٌ يَتَقَلَّى
لَكِنْ مَا أَسْعَدَنَا حَقًّا
كَانَتْ فَوْقَ التَّلَّةِ تَعْلُو
وَعَذُوقٌ مِنْهَا تَتَدَلَّى
عِنْدَ الْجَذَعِ رَأَيْنَا عَجَبًا
وَفَسَائِلُ خُضْرَاءُ تَنَامَتْ
يَا أَحْبَابَ الْوَطَنِ الْغَالِي
لُمُّوا الرُّطْبَ السَّاقِطَ مَنِّي

عَمَّا شَاهَدَهُ فِي الرَّحْلَةِ
كِي نُمُضِي فِي بِلَدِي جَوْلَةً
فِي حَافِلَةٍ نَحْوَ التَّلَّةِ
وَسَعِدْنَا مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ
وَهَنَا عَشْبٌ وَهَنَا بَقْلَةٌ
وَهَنَا فَاحٌ عَيْرُ الْفَلَّةِ
رُؤْيَيْنَا عَمَّتْنَا النَّخْلَةَ
تَضْحَكُ لِلْسَّحْبِ الْمَبْتَلَّةِ
وَحَوَالِيهَا تَرْقُصُ نَحْلَةٌ
حَبَّةَ تَمْرٍ تَطْعُمُ نَمْلَةً
حِينَ رَأَيْنَا قَالَتْ جَمْلَةٌ
هَيَّا لَا تَأْخُذْكُمْ غَفْلَةٌ
وَاخْذُوا لِأَهَالِيكُمْ سَلَّةَ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

الوحدة التاسعة: الصّين.. بلادُ العجائب!

بسَطَ سَالَمٌ ورقةً، وشكَّلَ منها قاربًا صغيرًا، ثمَّ رَسَمَ في مقدِّمته وجهَ طفلةٍ صينيَّةٍ: وَقَالَ لأخْتِهِ رَغَدَ: إذا كانتِ الطَّائِرَةُ حَمَلَتْكَ إلى اليابانِ، بلدِ الابتكاراتِ العجيبةِ، فإنَّ القاربَ سيحملُنِي إلى الصّينِ بلدِ الاختراعاتِ الغريبةِ.

في تلكَ اللَّحْظَةِ، أَخَذَ القاربُ يَتَسَعُ ويكْبُرُ، والطفلةُ الصّينيَّةُ تنادي عليه: تعالَ بِسرعةٍ، لا تضيِّعْ هذهَ الفرصةَ.

ظَلَّ القاربُ يَسِيرُ في البحرِ كأنَّهُ غِيمَةٌ تَسِيرُ في السَّماءِ، إلى أنْ حَلَّأَ بميناءٍ (شَنْغَهاي)، أكبرِ الموانئِ؛ فطوى أَخِي القاربَ، ووضعَهُ في حَقِيبتِهِ.

قالتِ الطِّفْلَةُ الصّينيَّةُ: إِنَّ اسْمَ (شَنْغَهاي) يعني فوقَ البحرِ. هيا نَتَجوَّلْ في هذهِ المَدِينَةِ الصَّنَاعِيَّةِ.

وما إنْ خطَا أَخِي أَوَّلِي خُطْوَاتِهِ، حَتَّى أَصَابَتْهُ دَهْشَةٌ كَبِيرَةٌ مِمَّا رَأَاهُ! فها

هي ناطحاتُ سحابٍ تعانقُ السَّماءَ، لا يحدُّها البَصَرُ، وهذهِ قُدْرُ ضَخْمَةٌ، ولها بابٌ كبيرٌ ونوافذٌ زجاجيَّةٌ، إِنَّها ليستْ قِدْرًا حَقِيقِيَّةً، وإنَّما هي مُتَحَفٌ يَتَّخِذُ شَكْلَها، ويعرَضُ قطعًا أثريةً.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

التفتت الطفلة إلى أخي: الآن، سنقصد أعجوبة من عجائب الدنيا
السبع!

ركبنا قطارًا مكيفًا، عرباته هادئة، لا يُسمع فيها هدير العجلات، وكان
سريعًا جدًّا؛ فلم تستغرق الرحلة زمنًا طويلًا على الرغم من بُعد المسافة.

وصلا العاصمة (بيجين)؛ فأدرك أخي الفرق الكبير بين (شنغهاي وبيجين
/ بكين)؛ فالأولى مدينة حديثة، والثانية تاريخية، فيها متحف، وتنتشر،
هنا وهناك، المعابد والمساجد. وفيها مكتبة تعرض كتبًا باللغة الصينية،
والإنجليزية، والفرنسية، والعربية؛ فاشترى سالم كتابًا باللغة العربية.

شاهد أخي سورًا ضخمة، فأدرك بفطنته أن الأعجوبة التي تعنيها الطفلة،
هي سور الصين العظيم، الذي عمل في بنائه مليون شخص في عهد أول
إمبراطور بسط حكمه على الصين كلها، ما بين سنتي ٢٢١ و ٢٠٦ قبل
الميلاد، وواصلت البناء الأسر الحاكمة في القرون التالية، لحماية البلاد من
جيوش الدول الأخرى.

قال أخي منبهراً: ما أعظم هذا السور! كأنه جبال ضخمة، وتقدم إلى
السور فلاحظ أعلاه أضيق من قاعدته، إذ يبلغ عرضه ثلاثة أمتار وسبعة
سنتيمترات، بينما قاعدته تبلغ تسعة أمتار وستيمتراً واحداً. وفي كل مسافة
مئتي متر يوجد برج بطول اثني عشر متراً. وأما طول السور فيصل إلى ألفين

وأربعمئة كيلو مترٍ، لكنَّ الطَّفلةَ نَبَّهَتْهُ إِلَى أَنَّهُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ عِنْدَ اكْتِشَافِ أَجْزَاءِ
مَنْهُ أَوْ ائْتِثَارِهَا.

وهنا قَالَتْ لَهُ الطَّفلةُ: هَيَّا نَحْسَبْ طَوْلَهُ لِنَتَّكَّدَ، رَدَّ ضَاحِكًا: وَهَلْ جَنَّتُ؟
لَأَقْطَعَ بَرَجْلِي كُلَّ هَذِهِ الْمَسَافَةِ؟
سَأَلَتْهُ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟
رَدَّ: سَأَعُودُ إِلَى وَطَنِي، إِلَى اللَّقَاءِ.

فِي ذَلِكَ الْحِينِ، تَمَدَّدَ جَنَاحَا الطَّائِرَةِ كَجَنَاحِي نَسْرِ ضَخْمٍ يَمِينًا
وَشِمَالًا، فَوَضَعَ قَدَمَيْهِ فَوْقَهُمَا يَثْبُتُهُمَا. وَلَمْ تَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا، وَحَلَّقَتْ بِهِ فِي
السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ مَعَ الطَّيُورِ، عَائِدًا إِلَى وَطَنِهِ.

«العربيّ بنجلون»، رحلاتُ العربيّ الصَّغِيرِ، العدد 246، بِتَصَرِّفٍ

الوحدة العاشرة: المسحراتيُّ

يا لها من أحلامٍ تضيءُ باحةَ القلبِ ! كنتُ أسرُحُ بخيالي قُبيلَ حلولِ شهرِ رمضانَ، وأنا أرى العمَّ ونيسًا يُجهِّزُ فوانيسَهُ الزَّجاجِيَّةَ الَّتِي تُبهرُنا بألوانِها الجميلةِ . يمسحُ زجاجَها من الأتربةِ ، ثمَّ يُعلِّقُها على واجهةِ دُكانِهِ الصَّغيرِ ، كانَ بشوشَ الوجهِ دائِمَ الابتسامةِ ، طيَّبَ القلبِ ، عَذَبَ الكلامِ .

كنتُ أصبِرُ على الصَّومِ ، على الرِّغمِ من صِغَرِ سَنِي ، كانت أمِّي توقظُني وقتَ السَّحورِ ؛ فأسمعُ صوتَ (العمِّ شاكِرِ المسحراتيِّ) ، وكنتُ أقضي اللَّياليَ على الشَّرْفَةِ أَنتظرُ طبلَةَ العمِّ شاكِرٍ ؛ إذ يعلو صوتُها في اللَّيلِ ، فيخفُّ قلبي بحنانٍ لا أعرفُ مصدرَهُ ، ثمَّ يقتربُ صوتُهُ رويدًا رويدًا ، فأسمعه يُنادي: «اصح يا نايم... وحِّدِ الدَّايِم...» ، فيقتربُ أكثرَ من بيتنا ويتابعُ: «يا عبادَ اللَّهِ وحِّدوا اللَّهَ... يا زيدُ... يا زينُ... يا فرحُ... رمضانُ كريمٌ» .

كلَّ ليلةٍ يقتربُ من بيتنا ، وأقولُ في نفسي: «الآنَ سيقرُّعُ بابُ بيتنا ، وسينادي بأسمائنا وسينطقُ اسمي» .

وما هيَ إِلَّا لحظاتُ أسمعه يقولُ: «قوموا للسَّحورِ» ، فشعرتُ بأنَّ أجنحةً نبتتْ لي ، ورحتُ أحلِّقُ في ليلِ رمضانَ .

أَمَسَحُ الرَّمْزَ

ارتبطت حياتي بهذا الرجل الذي رافقني في خيالي، وعاش معي شهرَ رمضانَ، كم كنت أتمنى لو أنني أستطيع رؤية وجهه، أظنه كالعم ونيس بشوش الوجه دائم الابتسامة! لكن ظلمة الليل لم تساعدني، كنت أتخيله رجلاً بلحية شبواء، على رأسه عمامة بيضاء، يأتي من الشرفة، يمسح شعري بحنان أبيي.

ليتني أراه... انتظرت يوم العيد بفارغ الصبر؛ ففي يوم العيد يمر العم شاكراً في الصباح؛ ليأخذ العطايا من الناس الطيبين لما قام به هذا الشهر الكريم، فهذا يعطيه مالا وذاك كعكاً وخبزاً....

يوم العيد قد أشرق، وألوان البهجة تكسو وجه المدينة، وأنا قد ارتديت ثياب العيد، ولبست الحذاء الجديد في انتظار العم شاكراً أن يطرق بابنا، فأراه هذه المرة في الحقيقة، وحين سمعت طرقات على الباب، خفق قلبي وجريت لأفتحه.

كان يقف بالباب الرجل نفسه الذي أتخيله، فقلت:

- العم شاكراً؟
- نعم.
- كل عام وأنت بخير.
- عيد مبارك يا جنى.

لقد عرفَ اسمي وناداني به ، أعطتهُ أمِّي من خيراتِ البيتِ قائلةً: «كلَّ
عامٍ وأنتَ بخيرٍ يا عمِّي»، فأجابها: «أحيانا اللهُ ليمثلِ هذا اليومَ يا أمَّ جنى»، ثمَّ
انصرفَ وأنا أراقبُهُ. يا لسعادتي! ما أدفأَ صوتُهُ!

«العمَّ شاكر المسحّراتي»، ثريا عبد البديع، مكتبةُ الدّارِ العربيّةِ للكتابِ، 2005، بتصرّفٍ

نصوصُ الإِملاءِ (دليلُ المعلمِ) / الوحدةُ السَّادسةُ

كتابُ الطَّالبِ:

تَوْزِيعُ الْعَمَلِ

أَمْسَحِ الرَّمْزَ

تَشْرِكُ مَدْرَسَتُنَا فِي الْبَطُولَةِ الْمَحَلِّيَّةِ لِلرِّيْشَةِ ؛ لَذَا قَرَرْنَا أَنْ نَبِيعَ بَعْضَ الْمَتَجَاتِ كَالْأَسَاوِرِ وَعَلَاقَاتِ الْمَفَاتِيحِ ؛ لَجَمْعِ الْمَبْلَغِ اللَّازِمِ لَشِرَاءِ الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ . وَبِالتَّعَاوُنِ اسْتَطَعْنَا تَحْقِيقَ هَدَفِنَا: تَوَلَّى فَرِيقُ تَصْمِيمِ الْإِعْلَانَاتِ ، وَآخَرُ تَجْهِيْزِ الطَّلَبَاتِ ، وَثَالِثُ تَوْصِيْلَهَا لِلزَّبَائِنِ . بَعْدَ شَهْرِ اسْتَطَعْنَا شِرَاءَ أَدَوَاتٍ جَدِيْدَةٍ ، وَتَخْطِيطَ أَرْضِيَّةِ الْمَلْعَبِ ؛ فَالْمَبْلَغُ الَّذِي جَمَعْنَاهُ لِلْمِشَارَكَةِ كَانَ أَكْبَرَ مِمَّا نَتَوَقَّعُ .

كتابُ التَّمَارِينِ:

النَّمْلَةُ وَالصُّرُصُورُ

أَمْسَحِ الرَّمْزَ

تَتَوَقَّ النَّمْلَةُ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْدَّفءِ بَعْدَ صَيْفٍ مَلِيٍّ بِالْعَمَلِ ؛ فَالْبَرْدُ الْقَارِئُ لَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِجَمْعِ الْحَبُوبِ ، وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنَّهَا لَنْ تَكُونَ كَالصُّرُصُورِ الَّذِي يَقْضِي أَوْقَاتَهُ فِي الصَّيْفِ بِاللَّهْوِ ثُمَّ يَتَضَوَّرُ جَوْعًا فِي الشِّتَاءِ . حِينَ حُلِّ الشِّتَاءِ دَقَّ الصُّرُصُورُ بَابَ النَّمْلَةِ يَطْلُبُ الْمَعُونَةَ فَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَسَاعَدْتُهُ . شَكَرَهَا الصُّرُصُورُ قَائِلًا: الْآنَ أَدْرِكُ أَنَّ لِلْعَمَلِ قِيْمَةً لَا تَقْدَرُ بِشَيْءٍ .

نصوصُ الإِملاءِ (دليلُ المعلمِ) / الوحدةُ السَّابعةُ

كتابُ الطَّالبِ:

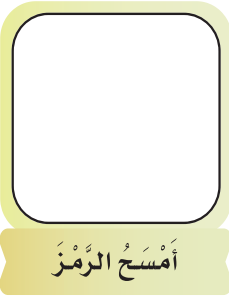
حفلُ يومِ الشَّجرةِ



دعا مديرُ مدرستِنَا المُحافظَ لحضورِ حفلِ يومِ الشَّجرةِ. علا العلمُ على السَّاريةِ وصدَحَ صوتُ السَّلامِ الملكيِّ. تضمَّنَ الحفلُ فقراتٍ عدَّةً: سقى طلبةُ الصَّفِّ الأوَّلِ الأشجارَ، وجنى صُفْنًا ثمارَ المُشمُشِ المزروعةِ في مدرستِنَا، ورعى المُحافظُ تكريمَ أعضاءِ نادي البيئَةِ، ثُمَّ مَشَى في أروقةِ مَعْرِضِ إعادةِ التَّدويرِ، ودنا منْ بعضِ الطَّلَبَةِ متسائلًا عنْ خُطواتِ صناعةِ بعضِ المنتجاتِ.

كتابُ التَّمارينِ:

رَحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ



رأى والدي أنْ يأخذَنَا في رحلةٍ عَائِلِيَّةٍ إلى العقبةِ، شريطةَ أنْ نتعاونَ على تنظيفِ الشَّاطِئِ مِنَ النُّفاياتِ. قَسَمْنَا المَهَامَ بَيْنَنَا؛ أتى أخي الكبيرُ بِأكياسِ القُمَامَةِ مِنَ السُّوقِ، وتعاونَ أَبْنَاؤُ العُموْمَةِ على التَّنْظِيفِ. رسا قاربٌ بالقربِ مِنَّا، إِنَّهُ أَبِي، اصطادَ سمكةً. طها ابنُ عَمِّي الطَّعامَ، وشوى الأسماكَ، وحكى لنا عَمِّي في هذهِ الأثناءِ حكايةَ الصَّيَّادِ والسَّمكةِ الفُضِيَّةِ.

نصوصُ الإِملاءِ (دليلُ المعلمِ) / الوحدةُ الثامنةُ

كتابُ الطالبِ:

لكلِّ نِعمةٍ نِعمةٌ

رأتِ الأمُّ صغيرَها القنفذَ والدَّمْعُ يتلألُ في عينيهِ،
فسألتهُ عَمَّا يحزُّنُهُ، فردَّ قائلاً إِنَّ جميعَ الحيواناتِ
تخافُ أشواكَهُ المؤلمةَ، وإنَّها ترفضُ دائماً اللَّعبَ معه
لأنَّ أشواكَهُ تؤذيها. هدأتِ الأمُّ صغيرَها وأخبرتُهُ أَنَّهُ
سيأتي يومٌ يقدَّرُ فيه أَصدقاؤُهُ فوائدَ أَشواكِهِ .

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

و ذاتَ يومٍ كادَ الصِّبَا يُمسِكُ الأرنَبَ الصَّغيرةَ
لولا أَنَّ القنفذَ هاجمهَ بأشواكِهِ فانصرفَ خائفاً، عندها أدركتِ الأرنَبُ أَنَّها
كانتُ مخطئةً، وأنَّ اللهَ جعلَ معَ ألمِ الأشواكِ فوائدَ أخرى.

كتابُ التَّمارينِ:

فَضْلُ النَّخْلَةِ

زرعَ أبو وائلٍ وأبناؤُهُ نخلةً في حديقةِ المنزلِ . توزَّعَ
الجميعُ مهمَّةَ رعايةِ النَّخْلَةِ ؛ صنعَ وائلٌ بفأسِهِ حفرةً حولَ
النَّخْلَةِ ، وسقى مؤيِّدُ النَّخْلَةِ ، وجمعتُ نائلةُ الرُّطْبِ الساقطَ
حولِها، وجففتِ الأمُّ التَّمْرَ، وخزنتُ منه مؤونةً للشتاءِ .

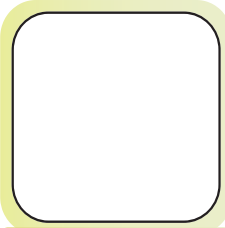
أَمْسَحُ الرَّمْزَ

جمعَ الأبُّ أفرادَ العائلةِ مساءً، وروى لهم حديثاً نبويّاً عن فَضْلِ الزَّراعةِ .

نصوصُ الإملاءِ (دليلُ المعلم) / الوحدةُ التاسعةُ

كتابُ الطالب:

رحلةُ إلى أمِّ قيسٍ

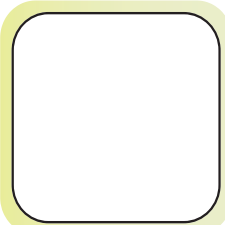


أَمْسَحُ الرَّمْزَ

ذهبنا في رحلةٍ إلى مدينةِ أمِّ قيسٍ، وفي البدءِ
صعدنا الحافلةَ، قرأ المعلمُ الأسماءَ وتأكَّد من وجودنا
جميعاً ثمَّ انطلقنا. حينَ وصلنا المدينةَ الأثريةَ، أدهشنا
التمثالُ الرَّخاميُّ الأبيضُ كاللؤلؤِ، وتجوَّلنا في أرجاءِ
المسرحِ، وتخيلنا كيفَ كانَ يمتلئُ بالروادِ والشعراءِ.
وقبلَ رحيلنا شاهدنا الشمسَ تسقطُ بتباطؤٍ في بحيرةٍ طبرياً كأنَّها كرةٌ ملتهبةٌ
تريدُ أن تنطفئَ في ماءِ البحيرةِ الصافي.

كتابُ التمارين:

أهراماتُ النوبةِ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

بدأ بناءُ الأهراماتِ في السودانِ قبلَ الميلادِ بـ 700
عام؛ لدفنِ مومياءِ الحُكَّامِ، ويقعُ الجزءُ الأكبرُ منها على
الشَّاطئِ الغربيِّ لنهرِ النيلِ. وقد عثرَ علماءُ الآثارِ فيها
على أقواسٍ وسهامٍ، وآنيةٍ من زجاجٍ ملوَّنٍ. يكافئُ عددُ
الأهراماتِ في السودانِ ضعفَ العددِ الموجودِ في مصرَ، غيرَ أنَّ الشَّهرةَ كانتُ
من نصيبِ الأهراماتِ المصريَّةِ التي ملأَ صيتها الآفاقَ. فهل نستطيعُ التنبؤَ بما
تُخفيه الأيامُ القادمةُ لها من شهرةٍ؟

نصوصُ الإملاءِ (دليلُ المعلمِ) / الوحدةُ العاشرةُ

كتابُ الطالبِ:

عيدُ بنكهةٍ عراقيةٍ

يشاركُ العراقيونَ معَ غيرِهِمْ منَ العربِ في عاداتٍ نقلوها منَ الآباءِ للأبناءِ، جعلتُهُمْ لا يشعرونَ بالغرابةِ إذا ما انتقلوا منَ بلدٍ عربيٍّ إلى آخرَ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

وممَّا يشتركونَ فِيهِ معَ غيرِهِمْ أَنَّهُمْ اعتادوا تناولَ الحلوى المحشوةِ بالتمرِ، وأنَّهُمْ يزورونَ الأقاربَ والأصدقاءَ في العيدِ. وتميَّزوا بأنَّهُمْ تمسَّكوا بتناولِ طعامِهِمْ التقليديِّ على الإفطارِ والغداءِ، وشربِ الشاي المعدِّ في آنيةٍ خاصَّةٍ. يبدو أنَّ عاداتِ العربِ لا تختلفُ كثيرًا في العيدِ.

كتابُ التمارينِ:

منَ فطرٍ صائماً

في العالمِ العربيِّ أصحابُ فضلٍ واطبوا على التَّقرُّبِ إلى اللهِ بتجهيزِ مَادِبَ تستقبلُ الفقراءَ في شهرِ رمضانَ. أولئك الكرامُ لم ييخلوا يوماً بمالِهِمْ أو وقتِهِمْ؛ لينالَهُمْ أجرُ تفطيرِ الصائمينَ.

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

يدعو المستفيدونَ منَ هذهِ المَادِبِ اللهَ أن يباركَ للمنفقينَ، وأن يبدلَهُمْ خيراً ممَّا أنفقوا، والمنفقونَ يدعونَ اللهَ أن يتقبَّلَ مِنْهُمْ، وأن يعفوَ عَنْ آثامِهِمْ.