

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حينما رأى المهندس المعماريُّ والفنانُ التشكيليُّ (توماس شالر) أعمالَ زها حديد قالَ : (إنَّها مستفزةٌ وجريئةٌ * مبانيها بالغةُ الكبرياءِ و متمردةٌ) ، ثُمَّ صمَّت قليلاً وقالَ : (إلاَّ أنَّها رائعةُ الجمالِ) . قد تكونُ هذه العبارةُ مدخلاً جيِّداً للكتابة عن زها حديد ، المعمارية التي غيَّرت مفاهيم الهندسة المعماريَّة ، وانقسم العالمُ حول أعمالِها بين مؤيِّدٍ ومعارضٍ ، إلاَّ أنَّهم أجمعوا على عبقريتها السَّاطعة كعين الشمس .

س ١ : لِمَ قال توماس شالر عن أعمال زها حديد بأنها مستفزة وجريئة ؟

س ٢ : استخرج طباقاً من النص

س ٣ : وضح الصورة الفنية في جملة : " عبقريتها السَّاطعة كعين الشمس "

س ٤ : ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة ؟

س ٥ : أعرب الكلمة المخطوط تحتها .



السؤال الثاني : فرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط وفقاً للسياقات :

الجملة	المعنى
زُرنا العقبة و صرنا في <u>عُرْضِ</u> البحر	
يدافع المؤمن عن دينه و <u>عَرْضِهِ</u> وماله	
<u>عَرَضُ</u> التاجر بضاعته	
<u>عَرَضُ</u> الغرفة خمسة أمتار	

السؤال الثالث : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(يحيا ، يحيى ، إن شاء ، إنشاء ، علا ، على)

١ - سَمِيتُهُ ل..... فلم يَكُنْ لردّ قضاء الله فيه سبيلُ (حفظ)

٢ - هذا الكون من الله .

٣ - الشجرة عصفورٌ

السؤال الرابع : عَيّن المضاف والمضاف إليه في كل ما يأتي :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
يواظب الطالب على دروسه		
المعمارية زها غيرت مفاهيم الهندسة المعمارية		
أضاع الطالب الكتاب ، فوجده تحت الطاولة		

السؤال الخامس : صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم المفعول
أرسلَ	
جَهَّزَ	
زَيَّنَ	
احترمَ	
أتقنَ	
دافعَ	
استعملَ	
استخدمَ	

السؤال السادس : أعرب ما تحته خط :

١ - عاد المغترب إلى أرض الوطن

.....

٢ - أعطى خالد زميله قلمًا

.....

٣ - جاء معلمو المدرسة

.....

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

الإجابة النموذجية

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حينما رأى المهندس المعماريّ و الفنان التشكيليّ (توماس شالر) أعمالَ زها حديد قالَ : (إنها مستفزةٌ و جريئةٌ * مبانيها بالغةُ الكبرياءِ و متمردةٌ) ، ثُمَّ صمّت قليلاً و قالَ : (إلّا أنّها رائعةُ الجمالِ) . قد تكونُ هذه العبارةُ مدخلاً جيّداً للكتابة عن زها حديد ، المعمارية التي غيّرت مفاهيم الهندسة المعماريّة ، و انقسم العالمُ حول أعمالها بين مؤيِّدٍ و معارضٍ ، إلّا أنّهم أجمعوا على عبقريّتها الساطعة كعين الشمس .

س ١ : لِمَ قال توماس شالر عن أعمال زها حديد بأنها مستفزة وجريئة ؟

لأن مبانيها بالغة الكبرياء و متمردة

س ٢ : استخرج طباقاً من النص

مؤيد - معارض

س ٣ : وضح الصورة الفنية في جملة : " عبقريّتها الساطعة كعين الشمس "

شبه عبقريتها بالشمس الساطعة

س ٤ : ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة ؟

فاصلة منقوطة ؛

س ٥ : أعرب الكلمة المخطوطة تحتها .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

السؤال الثاني : فرّق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط وفقاً للسياقات :

الجملة	المعنى
زُرنا العقبة و صرنا في <u>عُرْضِ</u> البحر	وسط
يدافع المؤمن عن دينه و <u>عرْضِه</u> وماله	أهله
<u>عَرَضَ</u> التاجر بضاعته	أظهر / قدّم
<u>عَرَضُ</u> الغرفة خمسة أمتار	عكس الطول

السؤال الثالث : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(يحيا ، يحيى ، إن شاء ، إنشاء ، علا ، على)

١ - سميتُ يحيى ليحيا فلم يكن لردّ قضاء الله فيه سبيل (حفظ)

٢ - هذا الكون من إنشاء الله .

٣ - علي الشجرة عصفور

السؤال الرابع : عيّن المضاف والمضاف إليه في كل ما يأتي :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
يواظب الطالب على دروسه	دروس	هـ
المعمارية زها غيرت مفاهيم الهندسة المعمارية	مفاهيم	الهندسة
أضاع الطالب الكتاب ، فوجده تحت الطاولة	تحت	الطاولة



السؤال الخامس : صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم المفعول
أرسلَ	مُرْسَل
جَهَّزَ	مُجَهَّز
زَيَّنَ	مُزَيَّن
احترمَ	مُحْتَرَم
أتقنَ	مُتَقَن
دافعَ	مُدَافِع
استعملَ	مُسْتَعْمَل
استخدمَ	مُسْتَحْدَم

تذكر : ينبغي ضبط الكلمة في اسم المفعول (ضم الأول وفتح ما قبل الآخر)

السؤال السادس : أعرب ما تحته خط :

١ - عاد المغترب إلى أرض الوطن

أرض : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ - أعطى خالد زميله قلمًا

زميله : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ، الهاء ضمير متصل

مبني في محل جر مضاف إليه

٣- جاء معلمو المدرسة

معلمو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف
المدرسة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

تذكر : تحذف نون المثني و نون جمع المذكر السالم عند الإضافة

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

أساس
منصة أساس التعليمية

