

الوحدة الثالثة : من طرائف أشعب وجحا



جُحا العادل



الظرفة : هي حكاية قصيرة ساخرة ، تحتوي على الفكاهة والمُتعة تتضمن نصيحة أو درساً . جمع ظُرْفَة (طرائف) .

شخصية جُحا : شخصية خيالية موجودة في الثقافات القديمة وهي شخصية تتمتع بحسن الفكاهة والظرف، وتتصرف بذكاءٍ ساخر .

المسرحية : فنُّ أدبيُّ ، تعرض فيه قصّة على خشبة المسرح ، باستخدام الحوار بين الممثلين .

عناصر القصة :



- **الشخصيات :** جُحا ، البائع ، الرجل الفقير .
- **الزّمان :** في أحد الأيام .
- **المكان :** السوق .
- **الحدث :** تخاصم بائع مع رجلٍ فقيرٍ لأنه شم رائحة شوائه دون أن يدفع ثمن الرائحة واحتكما جُحا ليحلّ لهما الخلاف .
- **النهاية :** حصول البائع على ثمن رائحة اللحم وهو رائحة العشرة قروش .
- **نوع النص :** مسرحية ودارت القصة على شكل حوار بين الشخصيات .
- **صفات جُحا :** الحكمة ، العدالة ، الذكاء ، الإنصاف ، مُفكّر .
- **صفات البائع :** مُحْتال ، بخيل .
- **صفات الفقير :** ساذج ، أحمق .

أسئلة وأجوبة لدرس جحا العادل

- 1- صَفْ حال الفقير كما جاء في القصة .
مُمَرَّق الثَّياب ، يحمل بيده رغيفًا من الخُبْز يُعرضه للدَّخان المنبعث من اللحم المشوي ثُمَّ يأكله .
- 2- ماذا طلب البائع من الفقير مُقابل استمتاعه برائحة الشَّواء ؟
طلب منه ثمن رائحة الشَّواء .
- 3- هل دفع الفقير ثمن الرائحة ؟ وإلى أين ذهب البائع والفقير ؟
لا لم يدفع ثمن الرائحة لأنه لا يملك النقود ، ذهب إلى القاضي جُحا .
- 4- ما الأمر الذي أثار استغراب الفقير ؟
أن لرائحة الشَّواء ثمنًا .
- 5- ما الأمر الذي جعل جُحا يضحك ؟
أن البائع يريد ثمن رائحة شواله .
- 6- كم ثمن رائحة الشَّواء ؟
عشرة قروش فضيَّة .
- 7- كيف دفع جُحا ثمن الرائحة للبائع ؟
رمى جُحا العشرة قروش على الأرض لتصدر رنِّينا وطلب إلى البائع أن يستمع إلى صوتها .





المعاني والاستخراج "جحا العادل"

| الكلمة | المعنى | الكلمة | المعنى |
|----------------------|-------------------|-------------|------------|
| لا أملك نقوداً | ليس لدي مال | يتخاصمان | يتنازعان |
| توليت | استلمت | نيابة عن | بدلاً من |
| أعدل قاض | الأكثر انصافاً | أعجب | أغرب |
| تنال | تأخذ | يعرضه | يجعله أمام |
| ما ألد! | ما أطيب! | تمضي معي | تذهب معي |
| الاستخراج | | | |
| ما ألد رائحة الشواء! | أسلوب تعجب | يا رجل | أسلوب نداء |
| لماذا تضحك؟ | أسلوب استفهام | اسمغ | أسلوب أمر |
| هيا | اسم فعل أمر | لا أملك | أسلوب نفى |
| أن تدفع | فعل مضارع منصوب | مهلاً مهلاً | توكيد لفظي |
| تريد | فعل مضارع مرفوع | هما \ هو | ضمير غائب |
| رغيفاً | تنوين نصب | هذه | اسم إشارة |
| أغرب \ أعدل | اسم تفضيل | أنا | ضمير متكلم |
| كم تريد | اسم استفهام للعدد | ما أجمله! | أسلوب تعجب |
| أنت | ضمير مخاطب | يضحك | فعل مضارع |
| أسمعت؟ | حرف استفهام | قروش | جمع تكسير |



كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب

هناك كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب ومن هذه الكلمات :



فائدة

ما هي الحروف التي تنطق ولا تكتب ؟

← ألف المد في بعض الكلمات :

مثل : هذا - هاذ - هاذن - هاؤلاء - اللاه - إلاه - الرحمن - لائن - أولائك
فهذه الكلمات تكتب بالطريقة الصحيحة : هذا - هذه - هؤلاء - الله - إله -
الرحمن - لكن - أولئك .

← التنوين : نون الساكنة تنطق ولا تكتب :

مثل : بيت - بيتا - بيت .

← اللام بعد اللام في الأسماء الموصولة :

مثل :

تنطق هكذا : الذي - التي - اللذين . تكتب هكذا : الذي - التي - الذين .

← الواو في كلمة عمرو .



- صوب الأخطاء الواردة في الجمل التالية :

| الصواب | الجملة |
|--------|--------------------------|
| | ذاك عصفور يطير في السماء |
| | اشتريتُ قلمن جديداً |
| | استيقظتُ باكراً |

- اختر الكلمة الصحيحة إملأني في الجمل الآتية :

1. رجالٌ شجعان (هؤولاء - هؤلاء - ذالكم)
2. عبد طالبٌ يحرص على التعلّم (الرحمان - الرحمن - الرحمن)
3. ما أجمل العصفور ! (هذا - هاذا - هاذ)

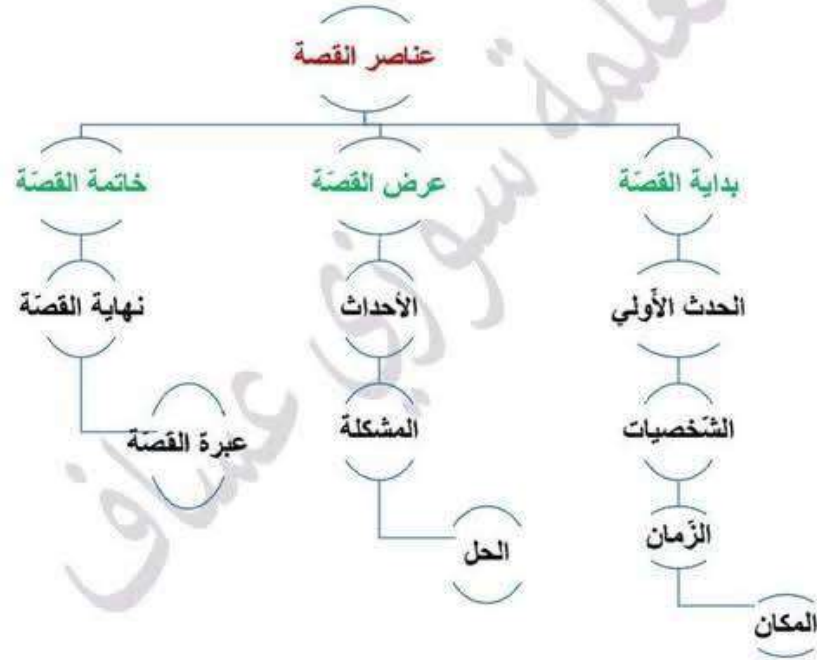
- اقرأ النَّصَّ الآتي ، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرفٌ ينطق ولا يكتب:

((سِرنا في طريقٍ واسعةٍ بضخبةٍ أولئك حُرّاس القصر ، وكُنّا حريصين على معرفة تاريخه الطويل فهذا يستفهم عن بانيه ، وهذه عن ساكنيه ، والدليلُ يجيب عن أسئلتنا ، و لكنه أحياناً يصبوب معلوماتنا التاريخية غير الصحيحة)) .

- الكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب:

.....

كتابة القصة



| إسناد الفعل المضارع (يلعبُ) إلى الضمائر | | |
|---|----------------------|-------------------|
| ضمائر المتكلم | ضمائر المخاطب | ضمائر الغائب |
| أنا أَلْعَبُ | أَنْتَ تَلْعَبُ | هُوَ يَلْعَبُ |
| نحنُ نَلْعَبُ | أَنْتَما تَلْعَبَانِ | هُمَا يَلْعَبَانِ |
| | أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ | هُمْ يَلْعَبُونَ |
| | أَنْتِ تَلْعَبِينَ | هِيَ تَلْعَبُ |
| | أَنْتَما تَلْعَبَانِ | هُمَا تَلْعَبَانِ |
| | أَنْتَنْ تَلْعَبْنَ | هَنْ يَلْعَبْنَ |

| إسناد الفعل المضارع (يستمتعُ) إلى الضمائر | | |
|---|---------------|--------------|
| ضمائر المتكلم | ضمائر المخاطب | ضمائر الغائب |
| أنا | أَنْتَ | هُوَ |
| نحنُ | أَنْتَما | هُمَا |
| | أَنْتُمْ | هُمْ |
| | أَنْتِ | هِيَ |
| | أَنْتَما | هُمَا |
| | أَنْتَنْ | هَنْ |