

الاسم: العلامة ((60))

السؤال الأول: اقرأ الحديثين الشريفيين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (21 علامة)

١- قال النبي عليه الصلاة والسلام:

((مَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ مَظْلَمَةٌ لِأَخِيهِ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ الْيَوْمَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ دِينَارٌ وَلَا يَرْهَمَ، إِنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ أُخِذَ مِنْهُ بِقَدَرٍ مَظْلَمَتِهِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَسَنَاتٌ، أُخِذَ مِنْ سَيِّئَاتِهِ صَاحِبِهِ؛ فَحُمِلَ عَلَيْهِ)).

٢- قال النبي عليه الصلاة والسلام:

((حُوسِبَ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ شَيْءٌ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مُوسِرًا وَكَانَ يَخَالُطُ النَّاسَ، وَكَانَ يَأْمُرُ غُلَمَانَهُ أَنْ يَتَجَاوَزُوا عَنِ الْمُعْسِرِ، قَالَ: فَقَالَ " اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لَمَلَانِكْتِهِ ": نَحْنُ أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْهُ؛ تَجَاوَزُوا عَنْهُ)).

أ (كيف تُقضى الحقوق لأصحابها، كما يتضح من الحديث الأول؟ (علامتان)

ب (ما الجزاء الواقع على من لا يرد الحقوق لأصحابها، كما هو واضح في الحديث الأول؟ (علامتان)

ج (لم تجاوز الله تعالى عن الرجل، كما يظهر في الحديث الثاني؟ (علامتان)

د (من خلال الحديث الثاني، ما الفائدة المترتبة على أفراد المجتمع من التيسير على المعسر؟ (علامتان)

هـ (ما دلالة كلمة (اليوم)، الواردة في الحديث الأول؟ (علامتان)

و (ما معنى كلمة (عرضه)، وكلمة (موسر)، الواردتين في الحديثين الشريفيين السابقين؟ (٤ علامات)

ز (ما الدروس المستفادة من الحديثين الشريفيين السابقين؟ (٣ علامات)

ز (استخرج من النص السابق: ١. (نائب فاعل). ٢. (نعتاً منصوباً). (٤ علامات)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: مِنْ خلال دراستك لقصيدة ((بعدَ الفراق))، أَجِبْ عنِ الأسئلة الآتية:

(12 علامة)

(٣ علامات)

١. عرّف بالشاعر:

(علامتان)

٢. ما الغرض الرئيس للقصيدة؟

(علامتان)

٣. وضح الصورة الفنية فيما تحته خط في قول الشاعر:

(وَيُطِلُّ الفجرُ الحبيبُ ضحوكًا) وَيُضيءُ الدُّروبَ والألبابا .

(علامة واحدة)

٤. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في قصيدته (بعدَ الفراق)؟

(علامتان)

٥. إلَامَ رمزَ الشاعر بكلمتي: (الظلام، البرق)، في قصيدته؟

(علامتان)

٦. اكتب بيتين من قصيدة ((بعدَ الفراق)) .

- ١

- ٢

((القواعد))

(18 علامة)

السؤال الثالث: اقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أَجِبْ عنِ الأسئلة التي تليه:

((يسكنُ المهندسُ خالدٌ في إحدى المُدنِ الكبيرة، معَ عائلتهِ المُكوَّنةِ مِنْ أربعةِ أشخاصٍ، في بيتٍ كبيرٍ، ويوجدُ أمامه حديقةٌ جميلةٌ مليئةٌ بالأشجار والزهور الجميلة. يذهبُ إلى عمله باكراً، ويعودُ إلى منزله حوالي الساعةِ الرابعةِ مساءً، وذاتِ يومٍ أثناءَ عودتهِ إلى منزله شاهدَ رجلاً كبيراً في السنِّ، يحاولُ قطعَ الشارعِ المزدحمِ بالسيَّاراتِ، لكنَّه لا يستطيعُ ذلكَ، فأوقفَ خالدٌ سيَّارتهِ وقامَ بالنُّزولِ منها، وأمسكَ بيدَ ذلكَ الرَّجُلِ وقامَ بمساعدتهِ حتَّى وصلَ إلى الناحيةِ المقابلةِ مِنَ الشارعِ، ثُمَّ ركبَ سيَّارتهِ مُتَّجِهاً إلى بيته، وحينما وصلَ بيته، استقبلَهُ ولده: محمودٌ وأحمدُ، فقامَ باحتضانِهما وتقبيلِهما، ودخلا البيتَ وهم في قَمَّةِ السعادة.))

(٦ علامات)

١- استخرج مِنَ النصِّ السابقِ ما يأتي:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| أ. مُضافاً إليه ((اسماً ظاهراً)): | ب. مُثنًى: |
| ج. نعتاً مرفوعاً: | د. بدلاً مطابقاً: |
| هـ. مفعولاً به ((اسماً ظاهراً)): | و. مُبتدأً: |

الصفحة الثالثة

(٤ علامات)

٢ - اضبط الكلمات الآتية حسب ورودها في النص السابق ضبطاً صحيحاً:
(الكبيرة، الأشجار، المُقابِلَة، البيت).

(٨ علامات)

٣ - أعرب الكلمات المخطوط تحتها الواردة في النص السابق إعراباً تاماً:

أ. حديقة:

ب. كبيراً:

ج. الرَّجُل:

د. محمود:

(٩ علامات)

السؤال الرابع:

(٦ علامات)

أ (أعد كتابة الجُمْل الآتية؛ بحيثُ تصبح مكوّنة من بِدَل ومُبدَل منه، مع تغيير ما يلزم:

١. (أعجبني أسلوبُ المُعلِّم في شرحِ الدَّرْس).

٢. (نظرَ سعيدٌ إلى قَمَّةِ الجبل).

٣. (كانَ عمرُ بنُ عبد العزيز خليفَةً عادلاً).

(٣ علامات)

ب (اكتب ثلاثة أمثلة مفيدة من إنشائك على النَّعت:

١.

٢.

٣.

((انتهت الأسئلة))

((كلُّما اجتهدت أكثر؛ اقتربت من تحقيق أهدافك أكثر، بعون الله تعالى))

معلّم المادة:

محمد أحمد العماوي