

# اللغة العربية

## 5

الصف الخامس

## الامتحان النهائي

## الفصل الثاني



**السؤال الأول :**

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

بين الصخور وخلف الشقوق عالمٌ أسطوريٌّ قديمٌ، ساحرٌ بتاريخه، وأصواتٌ تعودُ بك إلى عام 268م، لتسمعَ صوتَ الملكة التي حاربت من أجل البترا. اسمي عامر، وهذه أختي وفاء، ونحن من بلدة يطلق عليها اسم مدينة الحجر ، يأتي إليها كثير من الزوار كل عام ، ويقضون ساعات فوق الطرق الصحراوية حتى يتأملوا البيوت المنحوتة في الصخر ، وهي ليست بيوتاً جامدة ، ولكنها تحكي تاريخاً حافلاً بالأحداث. دعونا نتوقف قليلاً أمام هذا المعبد. إنه كما ترون يا أصدقائي محفورٌ وسط شقٍّ من صخور هذا الجبل، ويعودُ عمره إلى أكثر من 1800 عام. ومع ذلك لقد قاوم الزلازل التي دمرت كثيرة من معالم البترا .

1- ما اسم البلدة التي ينتمي إليها عامر ووفاء؟

.....

2- كم يبلغ عمر المعبد ؟

.....

3- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الشخصيتان اللتان ورد ذكرهما في النص؟

أ. عامر وسعيد      ب. عامر ووفاء      ج. وفاء وسناء

2. وصف الكاتب البيوت المنحوتة:

أ. بيوت جامدة وصامتة      ب. تحكي تاريخاً حافلاً بالأحداث      ج. بيوت حديثة من الطوب



3. يأتي الزوار إلى مدينة الحجر:

أ. لزيارة الأسواق الحديثة      ب. للتخييم في الصحراء      ج. للتأمل في البيوت المنحوتة في الصخر

4. يقع المعبد الذي تحدث عنه عامر:

أ. على قمة الجبل      ب. خلف شق من الصخور      ج. تحت الأرض

بين الصخور وخلف الشقوق عالمٌ أسطوريٌّ قديمٌ، ساحرٌ بتاريخه، وأصواتٌ تعودُ بك إلى عام 268م، لتسمعَ صوتَ الملكة التي حاربت من أجل البترا. اسمي عامر، وهذه أختي وفاء، ونحن من بلدة يطلق عليها اسم مدينة الحجر، يأتي إليها كثير من الزوار كل عام، ويقضون ساعات فوق الطرق الصحراوية حتى يتأملوا البيوت المنحوتة في الصخر، وهي ليست بيوتاً جامدة، ولكنها تحكي تاريخاً حافلاً بالأحداث. دعونا نتوقف قليلاً أمام هذا المعبد. إنه كما ترون يا أصدقائي محفورٌ وسط شق من صخور هذا الجبل، ويعودُ عمره إلى أكثر من 1800 عام. ومع ذلك لقد قاوم الزلازل التي دمرت كثيرة من معالم البترا.

3- استخراج من النص السابق :

الاستخراج	
ظرف مكان	
نعت مرفوع	
ضميراً اتصل باسم	
جمع تكسير	
فعلاً مضارعاً	
معرفة محدداً نوعها	
أسلوب نداء	
نكرة	



**السؤال الثاني :**

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :



عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ قُبَيْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، فَبَدَلْتُ  
مَلَاسِي، وَأَكَلْتُ سَرِيعًا، وَدَخَلْتُ أَمَدَّدًا عَلَى فِرَاشِي.  
نَظَرْتُ خَارِجَ غُرْفَتِي؛ فَرَأَيْتُ أُمِّي قَدْ بَدَأَتْ بِإِعْدَادِ  
مَعْمُولِ الْعِيدِ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ التَّعَبِ أَوْ الْإِرْهَاقِ. نَهَضْتُ مِنْ سَرِيرِي،  
وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهَا، وَقُلْتُ لَهَا: أُمِّي، لِمَاذَا لَا أَشْعُرُ بِمَا تَشْعُرِينَ؟ أَجَابَتْ مَعَ ابْتِسَامَةٍ  
مَطْبُوعَةٍ عَلَى شَفَتَيْهَا: «غَدًا سَتَشْعُرُ بِمَا أَشْعُرُ».

1- أأخذ النص من درس : .....

2- نوع النص : ..... / غرض الكاتب : .....

3- استخرج من الفقرة السابقة :

- أسلوب استفهام : ..... / - ترادفًا : .....
- أسلوب نفي : ..... / - حرف تحقيق : .....
- فعلًا مضارعًا أسند لضمير أنت : ..... / - كلمة بمعنى أحس : .....
- أعرب كلمة : .....
- شفتي : .....
- ها : .....



4- حلل عناصر القصة :

عناصر القصة	
الأم ، بتول ، إلياس .	.....
أول أيام العيد	.....
المنزل ، السوق ، بيت الجدّة	.....
شعور إلياس بالخوف لعدم ظهور ملامح بهجة العيد كما اعتاد عليها	.....
قرار الأم بمشاركة طفلها بأفكار جديدة للعيد	.....
شعور إلياس بالفرحة ومشاركته تجربته مع العائلة	.....

السؤال الثالث :

أ. اختر الشكل المناسب للواو في الجمل الآتية (و، وا )

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تسحر ..... فإن في السحور بركة .
- يشد ..... الأطفال ، الأناشيد بفرح.
- يدن ..... الثعلب من فريسته .
- صوت الحق يعل ..... ولا يعل على.

ب. أكمل الفراغ باختيار الرسم الصحيح للهمزة :

- اطمَ ..... نَتُ سعادً على صحة زميلتها.
- تلا زيد آيات في القر.....ن الكريم.
- شعرتُ بِبطُ ..... عند فهم الس.....ال



- د ..... بَ الفلّاح على الذهاب إلى الحقل.
- يحرضُ فُـ ..... اذُ على ترشيد استهلاك المياه.
- م ..... دَنَّهُ المسجدِ كبيرٌ .

### السؤال الرابع :

أ- حوّل النكرة إلى معرفة والمعرفة إلى نكرة مع الضبط التام في الجمل الآتية :

- في القرية بيتٌ كبيرٌ : ..... / .....
- قرأتُ القصةَ الجميلةَ : ..... / .....
- مررتُ بحديقة : .....

ب. اجمع الكلمات الآتية جمعاً مناسباً محدّداً نوع الجمع :

- فوادٌ : ..... نوع الجمع : .....
- امرأةٌ : ..... نوع الجمع : .....
- بيتٌ : ..... نوع الجمع : .....
- جميلةٌ : ..... نوع الجمع : .....
- معلّمٌ : ..... نوع الجمع : .....
- مهندسٌ : ..... نوع الجمع : .....

ج - حول الأعداد الآتية الى كلمات مع ضبط العدد والمعدود .

- اشترى خالدٌ ..... أقلام (4)
- كتبت مقالة ..... (1)
- جاء ولدانِ ..... (2)
- صلى ..... رجال في المسجد ( 5 )

انتهت الأسئلة



الإجابات الصّحيحة

منصة أساس التعليمية



السؤال الأول :

- 1- اسم البلدة التي ينتمي إليها عامر ووفاء : **مدينة الحجر .**
- 2- يبلغ عمر المعبد **أكثر من 1800 عام .**
- 3- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الشَّخصيتان اللتان ورد ذكرهما في النص؟

أ. عامر وسعيد      ب. عامر ووفاء      ج. وفاء وسناء

2. وصف الكاتب البيوت المنحوتة:

أ. بيوت جامدة وصامتة      ب. تحكي تاريخاً حافلاً بالأحداث      ج. بيوت حديثة من الطوب

3. يأتي الزوار إلى مدينة الحجر:

أ. لزيارة الأسواق الحديثة      ب. للتخييم في الصحراء      ج. للتأمل في البيوت المنحوتة في الصخر

4. يقع المعبد الذي تحدث عنه عامر:

أ. على قمة الجبل      ب. خلف شقٍ من الصخور      ج. تحت الأرض

3- استخرج من النص السابق :

الاستخراج	
ظرف مكان	خلف / بين / فوق / أمام
نعت مرفوع	أسطوري / قديم
ضميراً اتصل باسم	تاريخه / اسمي
جمع تكسير	الأحداث / أصوات / بيوتاً
فعلاً مضارعاً	يعود / تعود / يأتي
أسلوب نداء	يا أصدقائي
نكرة	تاريخاً / حافلاً ، بيوتاً
معرفة محدداً نوعها	( عامر ، وفاء ن البترا ) أسماء علم ( الزلازل ، الملكة ) معرف بأل





السؤال الثاني :

- 1- أأخذ النص من درس : عيد بنكهة مختلفة .
- 2- نوع النص : قصة قصيرة / غرض الكاتب : إظهار الوعي المجتمعي للشعور مع الآخرين.
- 3- استخرج من الفقرة السابقة :
  - أسلوب استفهام : . لماذا لاتشعرين بما أشعر ؟ / - ترادفًا : التعب والإرهاق
  - أسلوب نفي : لا أشعر . / - حرف تحقيق : قد
  - فعلًا مضارعًا أسند لضمير أنت : تشعرين / - كلمة بمعنى أحس : أشعر
  - أعرب كلمة :
- شفتي : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء ؛ لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة وهو مضاف .
- ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 4- حلل عناصر القصة :

عناصر القصة	
الشخص	الأم ، بتول ، إياس .
الزمان	أول أيام العيد
المكان	المنزل ، السوق ، بيت الجدّة
الحدث	شعور إياس بالخوف لعدم ظهور ملامح بهجة العيد كما اعتاد عليها
العقدة	قرار الأم بمشاركة طفلها بأفكار جديدة للعيد
النهاية	شعور إياس بالفرحة ومشاركته تجربته مع العائلة

السؤال الثالث :

أ. اختر الشكل المناسب للواو في الجمل الآتية (و، وا )

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تسحر **وا** فإن في السحور بركة .
- يشد**وا** الأطفال ، الأناشيد بفرح.
- يدن**و** الثعلب من فريسته .
- صوت الحق يعل**و** ولا يعل على عليه.

ب. أكمل الفراغ باختيار الرسم الصحيح للهمزة :

- اطمَ**أ** نَت سعادً على صحة زميلتها.
- تلا زيد آيات في القرآن الكريم.
- شعرتُ بِبط**ء** عند فهم الس**و**ال
- دَ**أ**ب الفلاح على الذهاب إلى الحقل.
- يحرصُ فُ**و**ادُ على ترشيد استهلاك المياه.
- مِ**ئ**دنة المسجد كبيرة .

السؤال الرابع :

أ- حوّل النكرة إلى معرفة والمعرفة إلى نكرة مع الضبط التام في الجمل الآتية :

- في القرية بيتٌ كبيرٌ : البيت / الكبير .
- قرأتُ القصةَ الجميلةَ : قصة / جميلة .
- مررتُ بحديقة : الحديقة .

ب. اجمع الكلمات الآتية جمعاً مناسباً محدّداً نوع الجمع :

- فوادٌ : أفئدةً نوع الجمع : جمع تكسير.
- امرأةٌ : نساءً نوع الجمع : جمع تكسير.
- بيتٌ : بيوتٌ نوع الجمع : جمع تكسير .

- جميلةٌ : .جميلاتُ نوع الجمع : جمع مؤنث سالم.
- معلمٌ : معلّمونَ نوع الجمع : جمع مذكّر سالم .
- مهندسٍ :مهندسينَ نوع الجمع : جمع مذكّر سالم.
- ج - حول الأعداد الآتية الى كلمات مع ضبط العدد والمعدود .
- اشترى خالدٌ أربعةَ أقلامٍ .
- كتبتُ مقالةً واحدةً .
- جاء ولدانِ اثنانِ.
- صلى خمسةُ رجالٍ في المسجد.

انتهت الإجابات

منصة أساس التعليمية

