

الأستاذ إبراهيم حجاج

الفقرة الأولى :

يزخر عالم البحار بكائنات ومخلوقات عجيبة تُثير دهشة الإنسان وتُحيز فكره ، لما يراه من سحر جماليها ، وتناسق تكوينها .

إنَّ أَوَّلَ ما يلاحظه المتأمل في عالم هذه المخلوقات ذلك التنااسب الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها ، فالشكل الانسيابي هو الغالب على طائفة كبيرة منها؛ وذلك لأنه يُساعدُها على التنقل والسباحة، ويُخفِّفُ - إلى حدٍ بعيدٍ - من مقاومة ضغط الماء لحركتها. كما أنَّ الله - عزَّ وجلَّ - وهبها أعضاءً تُناسبُ وظيفتها، فالسَّمكُ الطائرُ - مثلاً - مزوَّدٌ بزعانفٍ تُشبهُ الأجنحة ، تُساعدُه على مضاعفةِ سرعته إذا أراد أن يخلق خصمه ، أو أراد الهروب منه ، وبعض الأسماك زوَّدت بزعانف تُمكنُه من الدوران والمناورة بسرعة كبيرة ، وبعضها يمتلك جسماً مُقلطخاً يُساعدُه على تحملِ شدةِ ضغطِ المياه إن كان يعيش في الأعماق .

المفردات :

يزخر : يمتلئ
دهشة : ذهول
تناسق : انتظام
وهبها : منحها
المناورة : المراوغة
مقلطخ : منبسط

الفكرة الرئيسية :

* الحديث عن عالم البحار وما يحتويه من كائنات و
مخلوقات عجيبة تُثير دهشة الإنسان
* الحديث عن التناصب الدقيق بين شكل الكائنات

الأسئلة :

١ - ما الذي يُثير دهشة الإنسان ويُحيز فكره في الكائنات البحرية ؟
جمال و تناسق تكوين المخلوقات البحرية

٢ - إنَّ أَوَّلَ ما يلاحظه المتأمل في عالم هذه المخلوقات ذلك التنااسب الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها:

أ - ما الشكل الغالب على طائفة كثيرة منها؟ الشكل الانسيابي

الأستاذ إبراهيم حجاج

ب - فيم يُساعدُها هذا الشكل؟

يُساعدُها على التَّنْقُلِ والسَّباحَةِ ، وَيُخَفِّفُ - إلى حَدٍّ بَعِيدٍ - مِنْ مُقاوِمَةِ ضَغْطِ المِاءِ لِحرَكتِها.

ج - ما وظيفَةُ الشَّكْلِ المُفلَطِحِ في بَعْضِ أنواعِ الأسماك؟

تَحْمِلُ شِدَّةَ ضَغْطِ المِياهِ

٣ - وهبَ اللهُ بَعْضَ الكائناتِ في البَحْرِ أَعْضاءً تُناسِبُ طَبِيعَةَ حَيَاتِها. هاتِ مِثالَينِ على ذلك.

السَّمَكُ الطَّائِرُ - مِثْلاً - مُزوَّدٌ بِزَعانِفٍ تُشَبِّهُ الأَجنحةَ، تُساعدُهُ على مُضاعِفَةِ سُرْعَتِهِ إذا أرادَ أَنْ

يَلْحَقَ خَصْمَهُ، أو أرادَ الهَرُوبَ مِنْهُ . وَبَعْضُ الأسماكِ زُوِّدَ بِزَعانِفٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ الدَّورانِ والمُناوَرَةِ بِسرعةٍ كَثيرَةٍ.

الفقرة الثانية :

وفي عِيونِ السَّمَكِ خِواصُّ فَرِيدَةٌ تَتَجَلَّى فيها قِدرَةُ الخالِقِ الكريمِ ودَقَّةُ صُنْعِهِ. فبَعْضُ الأسماكِ يَمْتَلِكُ كِشافاً ضوئياً في الجِزءِ الأسفلِ في كُلِّ عَيْنٍ تُستخدَمُ السَّمَكَةُ في إِفْزاعِ أيِّ عَدُوٍّ يَتَّجِعُ نَحْوَها، أو في التَّخاطُبِ مَعَ أَفرادِ نِوعِها مِنَ الأسماكِ، إِذْ إِنَّها تَتَحَكَّمُ في إِطفاءِ هذا الكِشافِ أو إِضاءَتِهِ ؛ ولا تُستخدَمُ إِلا عِندَ حُلُولِ الظَّلامِ الدَّامِسِ.

المفردات :

خِواصُّ : خِصائِصُ / مِيزات

تَتَجَلَّى : تَظْهَرُ

إِفْزاعٌ : إِخافَةٌ

التَّخاطُبُ : التَّواصُلُ

حُلُولٌ : مَجيءٌ

الظَّلامُ الدَّامِسُ : شَدِيدُ الظَّلمَةِ

الفكرة الرئيسية :

الحديث عن خصائص عيون السمك ووظيفة الكشاف الضوئي الموجود في الجزء الأسفل من كل عين

الأسئلة :

- ١ - بعض الأسماء له كشافٌ ضوئيٌّ:
- أ - أين يقع هذا الكشاف؟ في الجزء الأسفل في كلِّ عين.
- ب - فيم تستخدمه؟
- ج - متى تستخدمه؟ عند حلول الظلام الدامس.
- ٢ - اقرأ الفقرة السابقة واستخرج منها:
- جمع تكسير: عيون، خواص، أسماك
- خبراً شبه جملة: في عيون السمك
- فعلاً مزيداً: تتجلى، يمتلك، تستخدم
- ب. أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً.
- خواص : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- الخالق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
- السمكة : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ٣ - أدخل حرف النصب (لن) ثم حرف الجزم (لم) على الجملة الآتية مع الضبط المناسب للفعل:

انتبه : نحن نهتم بحركة الفعل أي حركة حرف الميم

المثال الأول : لا تستخدمه (لا النافية لا تؤثر على حركة الفعل)

المثال الثاني : لن تستخدمه (علامة النصب على الميم)

المثال الثالث : لم تستخدمه (علامة الجزم على الميم)

ولا تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

ولن تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

ولم تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

ويستعمل كثير من هذه الحيوانات البحرية وسائل فريدة ومثيرة في التخفي و التمويه، سعياً منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تتهددها.

فمن هذه الكائنات ما يلجأ إلى التلون بلون البيئة التي يعيش فيها حتى لا يسهل على أعدائه التعرف إليه، ومنها ما يطبق غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه كما يفعل الحبار. وقد سمي هذا الحيوان البحري بهذا الاسم؛ لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر عندما يعتريه الخوف من عدو يتبعه، وهو يبعث هذا السائل في الماء ليعكره، فيضل عنه العدو التابع.

ويعد تنين البحر سيد التمويه والتخفي في عالم البحار، فهو يحاكي الطحالب البحرية المناسبة، ويتحرك بهدوء مترقباً بفرائسه، وبهذه الطريقة يتمكن من الإجهاز عليها، أو حماية نفسه من أي خطر يتوقعه. أما إذا أخفق التمويه في حمايته من الحيوانات المفترسة، كالقرش والأسماك الكبيرة؛ فإنه يحاول أن يصد الهجوم أحياناً باستخدام زوائد شوكية حادة منتشرة في جميع أجزاء جسمه.

المفردات :

التمويه : الخداع

سعيًا : محاولة

غمامة : سحابة

يعتريه : يصيبه

يعكره : يغير لونه

يُضل : يخدع

يُحاكي : يُشابه

مترقبًا : مُنتظرا / مُنتظرا

الإجهاز عليها : قتلها

الفكرة الرئيسية :

الحديث عن وسائل التخفي و التمويه لدى الحيوانات البحرية مثل الحبار و تنين البحر

الأستاذ إبراهيم حجاج

١ - هات من النصّ مقابل كلّ كلمة من الكلمات الآتية:

يُصَفِّي: تُعَكِّرُ

نجح: أخفق

٢ - يستعمل كثير من الحيوانات البحرية وسائل فريدة ومثيرة في التخفي والتمويه:

أ - لم تستخدم الحيوانات البحرية هذه الوسائل؟

سعيًا منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تتهدّدها.

ب - ما وسيلة التخفي لدى كلّ من: الحبار وتنين البحر؟

الحبار : يطلق غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه.

تنين البحر: يُحاكي الطحالب البحرية المناسبة.

ج - متى يستخدم التنين الزوائد الشوكية؟

إذا أخفق التمويه في حمايته من الحيوانات المفترسة، كالقرش والأسماك الكبيرة.

٣ - علّل ما يأتي:

- تسمية الحبار بهذا الاسم.

لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر.

٤ - وضح الصورة الفنية في عبارة (تترئّص بفرانسيها) .

شبه الحيوان البحري الذي ينتظر الفريسة بالجندي الذي ينتظر العدو.

الأستاذ إبراهيم حجاج

الفقرة الرابعة :

وفي قاع البحر تنتشر أحياء بحرية تُشكّل حدائق ذات بهجة، فالأصداف الجميلة، والأزهار البحرية، والصخور التي تألفت مع الإحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الإزهار.

وتبدو الطحالب البحرية بألوانها الزاهية في أعماق البحر في منظر بدیع، وهي خليط من ألوان الطيف لا يضاهيها في الجمال إلا ألوان الأسماك التي ترتع حولها في هذا العالم الغريب الذي يسوده سكون شامل، وصمت مطبق، لا تُعكّر صفوه إلا ذبذبات منتظمة لحيوان مروحة البحر، أو لحيوانات المرجان الدقيقة، وهي ترشّف غذاءها بوساطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها.

المفردات :

ذات بهجة : ذات منظر جميل

تألفت : انسجمت

الحافلة : المزينة

الزاهية : الجميلة

خليط : مزيج

يضاهيها : يُشابهها

ترتع : تُقيم

مطبق : شامل

ترشّف : تتناول

أهداب : زوائد دقيقة

آيات : علامات / أمور

الفكرة الرئيسية :

- الحديث عن الحدائق البحرية الموجودة في قاع البحر
- الحديث عن الطحالب البحرية بألوانها الزاهية
- الحديث عن الصمت المطبق الذي يسود عالم البحار

الأسئلة :

- ١ - علّل ما يأتي:
 - أ - قاع البحر يشبه الحقائق الحافلة بالأزهار .
بسبب وجود الأصداف الجميلة، والأزهار البحرية، والصخور التي تألفت مع الأحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الأزهار .
 - ب - ظهور الطحالب البحرية بألوان زاهية في أعماق البحر .
لأنها خليط من ألوان الطيف
 - ٢ - من الحيوانات التي تُعكّر صفو السكون في قاع البحر مروحة البحر وحيوانات المرجان الدقيقة .
وضّح ذلك .
مروحة البحر : بسبب الذبذبات المنتظمة .
المرجان : لأنها ترشّف غذاءها بوساطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها .
 - ٣ - وضّح الصور الفنية الآتية :
 - أ - وفي قاع البحر تنتشر أحياء بحرية تُشكّل حدائق ذات بهجة .
شبه قاع البحر بالحدائق
 - ب - يسود سكون شامل وصنّت مطبق .
شبه السكون بشيء يملأ المكان .
 - ج - كم في عالم البحار من سحر وجمال، وكم فيه من آيات تفتن الناظر، وتسحر العيون .
شبه عالم البحار بساحر يفتن الناس ويسحرهم .