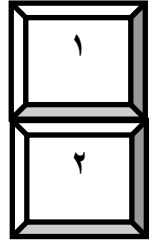


بسم الله الرحمن الرحيم



د ص ا D

المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات والاختبارات

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ٢٠١٩ م / الامتحان العام

(وثيقة محمية / محدود)

د س

مدة الامتحان: ٠٠ : ٢

المبحث : اللغة العربية / التخصّص / الفصل الأول

اليوم والتاريخ:

الفرع : الأدبي والشرعي

السؤال الأول: (٤٠ علامة)

أ) اقرأ البيتين الآتين ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما :

وأرعن طمّاح الذّؤابة باذخ

يطاول أعنان السّماء بغارب

وقور على ظهر الفلاة كأثّه طوال

الليالي مُفكّر في العواقب

١- ما المظهر الشعريّ من مظاهر شعر وصف الطبيعة يمثّله البيتان السابقان ؟ (٣ علامات)

٢- من المخاطب في البيتين الشعريين السابقين ؟ (علامتان)

٣- ما الخصيصة الفنيّة من خصائص شعر الطبيعة تميّز البيتان السابقان ؟ (علامتان)

ب) علّل كلّاً ممّا يأتي : (٦ علامات)

١- توسّع شعراء الأندلس في رثاء المدن والممالك حتّى أصبح عندهم غرضاً شعريّاً قائماً بذاته .

٢- كثرة القصص الفلسفيّة التأملية في العصر الأندلسي .

ج) من خلال قراءتك رسالة (التّوابع والزّوابع) ، أجب عمّا يأتي : (٨ علامات)

١- ما سبب تأليف الرّسالة؟

٢- من مؤلّف الرّسالة ؟

٣- بين سبب تسمية الرّسالة بهذا الاسم ؟

٤- ما الشّخصيّة الخياليّة التي وجّه الكاتب رسالته إليها؟

د) اذكر الخصائص الفنيّة للشّعر الاجتماعيّ في العصر الأندلسي. (٦ علامات)

هـ) اكتب خمسة أبيات شعريّة ممثّلة لشعر صدى الغزو الصليبيّ ، ممّا ورد في الكتاب المُقرّر. (٥ علامات)

و) اختر الإجابة الصّحيحة في كلّ ممّا يأتي ، ثمّ انقلها لدفتر إجابتك : (٨ علامات)

١- تعالج عاطفة الحُبّ من منظور إنسانيّ :

أ- رسالة طوق الحمامة      ب- رسالة التّوابع والزّوابع      ج- قصّة حيّ بن يقظان      د- رحلة ابن بطوطة

٢- كان تأثر الشّعر الأندلسي بالعوامل السّياسيّة والاجتماعيّة والبيئيّة :

أ- مضموناً      ب- خارجيّاً      ج- شكلاً ومضموناً      د- شكلاً

يُتبع الصّفحة الثّانية / ,,,,,,, ,

## الصفحة الثَّانية

### السؤال الثاني: (٣٥ علامة)

أ) علّل كُلاً ممّا يأتي :

## ١- لأدب الرّحلات قيمة علميّة كبيرة .

٢- يُعَدُّ القاضي الفاضل أهمّ أعمدة كُتّاب الرّسائل في العصرين الأيوبيّ والمملوكيّ .

(ب) اذكر العوامل التي أسهمت في تطوّر فنّ الخطابة وازدهاره . (٦ علامات)

(ج) أنسب المؤلفات الآتية لأصحابها :

### ١- صباح الأعشى في صناعة الإنشا .

### ٣- شفاء الكليم بمدح النبي الكريم .

(د) حدّد المضمون الذي يُمثّله كلّ من البيتين الآتيين في صدّى الغزو المغوليّ في الشّعْر في العصرين :

## الأيوبيّ والمملوكيّ :

بِهِ الْمَظَالِمُ قَدْ عَفَاهُ إِقْفَارُ

## ١- تاجُ الخلافة والرُّعُ الَّذِي شَرُفَتْ

واستجدَّ الإسلامُ بعدَ دحوضه

## ٢- هلك الكفر في الشّام جميعًا

(هـ) اقرأ العبارة الآتية ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ : (علامتان)

(فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ اشْتَدَّ تَلَاظُمُهُ، وَصَكَّتْ الْأَذَانُ غَمَامَهُ، وَاسْتَشْرَى عُصُوفُ الرِّيحِ).

١- ما الفنّ النثرىّ الذى تنتمى له ؟  
٢- ما الخصيصة الفنيّة التي تميزت بها العبارة السابقة ؟

(و) ما الموضوع الذي تناوله كلٌّ من المؤلفات الآتية: الوافي بالوفيات، نسيم الصبّا، سير أعلام النبلاء ؟ (٣ علامات)

(ز) اذكر اثنين من المصنّفات ذات الاتجاه الموسوعيّ ظهرت في العصر العباسيّ . (علامتان)

(ح) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممَّا يأتي ، ثُمَّ انقلها لدفتر إجابتك :

## ١- أشهر علماء العرب في الصيدلة :

أ- ابن خلدون      ب- الأصفهاني      ج- ابن الهيثم      د- ابن البيطار المالكي

٢- الشّاعر الَّذي تتسم أبياته بالواقعيّة مِنْ خلال وصف أحداث المعارك وصفاً مباشراً هو :

أ- علي الأوتاري      ب- شرف الدين الأنصاري      ج- ابن الساعاتي      د- شهاب الدين الحلبي

### السَّوَالُ الثَّالِثُ : (٤٠ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

"أوصى رَجُلٌ صديقه: يا صويحي، إنَّ العِلْمَ والإخلاص في العمل سرّ تقدّم الأمم وازدهارها، فلقد خلقنا الله تعالى؛ لنعمّر هذا الكون ونسمو بأنفسنا ومجتمعنا كليهما ، وكما قيل : حيث العلم ترقى الأمم".

١- استخرج مِنَ النَّصِّ : (١٥ علامة)

أ- اسمًا يلزم الإضافة لمفرد      ب- ظرف مكان مختصًا بالإضافة      ج- اسمًا مُصغَّرًا

د- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً  
هـ. كلمة حصل فيها إبدال .

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الثَّالِثَةُ / ,,,,,,,,,,

### الصفحة الثالثة

- ٢- ما سبب كسر همزة (إِنْ) الواردة في النَّصِّ ؟ (٣ علامات)
- ٣- ما الضَّبْط الصَّحِيح لآخر كلمة (العِلْم) المخطوط تحتها في النَّصِّ ؟ (٣ علامات)
- ٤- صَغَّر كلمة (أنفس) الواردة في النَّصِّ ، مع الضَّبْط التَّام . (٣ علامات)
- ٥- علِّل : تعامل كلمة (كليهما) الواردة في النَّصِّ معاملة المُلْحَق بالمتثنى . (علامتان)

- (ب) ما مُكَبَّر كلمة (مُؤَيَّرِث)؟ (٣ علامات)
- (ج) فسِّر سبب بناء (بعد) على الضَّم في جملة : " أَلَمَحَ الْكَاتِبُ إِلَى الْحَادِثَةِ مِنْ بَعْدُ فِي مَذْكَرَاتِهِ " (٣ علامات)
- (د) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ انقلها لدفتر إجابتك : (٨ علامات)
- ١- الجملة الَّتِي تَقْدَمُ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْفَاعِلُ وَجوبًا فِي مَا يَأْتِي هِيَ :
- أ- كم رواية قرأت ؟ ب- أعييت الشكوى أخي ج- يحرث الأرض أصحابها د- شكرتُك
- ٢- الضَّبْط الصَّحِيح لآخر كلمة (التَّفَاهُم) في جملة : (يسودنا التَّفَاهُم واحترام الرأي الآخر) هو :
- أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الضَّمة د- السَّكون

### السَّوَالُ الرَّابِع : (٣٥ علامة)

- (أ) علِّل كُلًّا مِمَّا يَأْتِي :
- ١- وجوب تسكين آخر المُضَاف (سواي) في جملة : (لا تُسَنِّدِ الْمُهَمَّةَ لِأَحَدٍ سِوَايَ) .
- ٢- تَقْدَمُ الْفَاعِلُ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَجوبًا فِي جُمْلَةٍ : (هَنَأْتُ سَلْمَى لَيْلَى) .
- ٣- تُصَغَّر (سوداء) على (سُوَيْدَاء) .
- ٤- حذف نون المتثنى في قوله تعالى : (تبت يدا أبي لهب وتب) .
- ٥- كسر همزة (إِنْ) وجوبًا في جملة : (تالله إِنْ الْحَقَّ ظَاهِرٌ) .

- (ب) ١- صَغَّر كلمة (أسيل) مع الضَّبْط التَّام . (٣ علامات)
- ٢- وَضَحَ الْإِبْدَالُ فِي كَلِمَةِ (اصْطَبِر). (٣ علامات)
- ٣- ما دلالة (أَيَّ) في جملة : " أَيُّ مُعَلِّمٍ تَسْتَرْشِدُ يُرْشِدُكَ " (٣ علامات)
- (ج) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي مَا يَأْتِي :
- ١- قرأت أَيَّ قصيدة ؟
- ٢- يرعى غارسُها الشَّجَرَةَ .
- ٣- عُمَيْرَانُ ذُو خُلُقٍ رَفِيعٍ .
- ٤- ألا إِنَّ الْقَوِيَّ مَنْ قَوِيَ إِيْمَانُهُ .
- ٥- اشتريتُ كلاً كِتَابَيْنِ مِنَ الْمَعْرِضِ .
- ٦- اضْئِرْ زَيْدٌ لِمُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ وَحْدَهُ .
- (د) أعرب ما تحته خط في ما يأتي :
- ١- حَقَّقِ النَّجَاحَ أَخِي.
- ٢- قَالَ تَعَالَى : (وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَّهَنَّ) .

يُتَبَعَ الصَّفْحَةُ الرَّابِعَةُ / ,,,,,,,

### الصفحة الرابعة

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها لدفتر إجابتك : (٦ علامات)

١- السبب في فتح (بَاء الْمُتَكَلَّم) في كلمة (رضاي) في جملة: (رضاي كبير عمن يتحرّون الصدق)، أن المضاف:

أ- مقصور      ب- صحيح الآخر      ج- منقوص      د- مثني

٢- نوع (مع) في قوله تعالى : (إن مع العسر يسراً) :

أ- مضاف إليه      ب- ظرف منقطع عن الإضافة      ج- ظرف زمان      د- ظرف مكان

### السؤال الخامس : (٥٠ علامة)

(أ) اقرأ النّصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وعظ رجل ابنه بمواعظ هامة، فقال: تواضع تحظّ بالسيادة، وتفهم تزدّد خبرة ودراية، ولا تنأ عن طلب المعرفة ، واستحضرها من مصادرها. عليك بالكتاب، إنّ الاتّصاف بالتزوّد منه لفضيلة، يزدان بها العظماء النافذة بصائرهم . فما أروع هذا السلوك الحضاريّ الذي يسمو به) .

١- استخرج من النصّ :

أ- خبراً إنكارياً      ب- جملة إنشاء غير طلبي      ج- اسم فعل أمر

٢- هل تدلّ الجملة التي تحتها خطّ في النصّ على التّجدّد والاستمرار أم التّجّدّد والحدوث؟ (٣ علامات)

(ب) علّل : جاء الأمر في معناه الحقيقيّ في قوله تعالى : (وأطيعوا الله وأطيعوا الرّسول) . (٣ علامات)

(ج) اختر رمز الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي ، ثمّ انقلها لدفتر إجابتك :

١- الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : (أليس الله بعزيز ذي انتقام) :

أ- التعجب .      ب- التقرير .      ج- النفي .      د- التهديد .

٢- ضرب الخبر في قول الرّسول - صلى الله عليه وسلّم - : (إنّ من البيان لسحراً) :

أ- إنكاريّ .      ب- طلبيّ .      ج- ابتدائيّ .      د- تعجّبيّ .

(ج) وضّح المقصود بكل من : المذهب الأدبيّ ، الحوليّات . (٦ علامات)

(د) ١- اذكر ثلاثاً من الأسباب التي أدت إلى تميّز النّقد الأدبيّ في العصر العباسيّ . (٦ علامات)

٢- حدّد المذهب الأدبيّ الذي تمثّله كل من العبارتين الآتيتين :

أ- يُطلق العنان للعاطفة والخيال .

ب- يتناول مشكلات المجتمع وقضاياها ويركّز على جوانب الشرّ والفساد فيه .

(هـ) ما المبدأ النّقديّ في موضوع الصدق والكذب الذي يتّفق مع مضمون قول البحريّ : (٣ علامات)

والصّارم المصقول أحسن حالةٍ      يوم الوغى من صارمٍ لم يُصقل

(و) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي ، ثمّ انقلها لدفتر إجابتك :

١- قائل عبارة : (اللفظ جسمٌ وروحه المعنى) هو :

أ- الجاحظ      ب- ابن قتيبة      ج- ابن رشيق القيروانيّ      د- ابن طباطبا

٢- صاحب كتاب دلائل الإعجاز :

أ- الجرجانيّ      ب- قدامة بن جعفر      ج- ابن قتيبة      د- ابن سلّام الجمحيّ

(انتهت الأسئلة)