

الوحدة الثانية : من رواد الفضاء



الاستماع :

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كُتَيْبِ نصوص الاستماع ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

عباس بن فرناس

نشأ عباس بن فرناس في قرطبة عاصمة الخلافة الأموية في الأندلس ودرس بها ، وكان شاعراً وموسيقياً وعالمًا في الرياضيات والفلك والكيمياء ، ولقب بحكيم الأندلس. صمم ابن فرناس ساعة مائية عرفت باسم الميقاته ، وتوصل إلى طريقة لتصنيع الزجاج الشفاف من الحجارة ، كما صنع نظارات طبية ، بالإضافة إلى ذات الحلق التي تتكون من سلسلة من الحلقات تمثل محاكاة لحركة الكواكب والنجوم ، وطور طريقة لتقطيع الحجر في الأندلس عوضاً عن إرسالها إلى مصر لتقطيعها . وفي مجال الكتابة ، صنع ابن فرناس أول قلم حبر في التاريخ ، حيث صنع أسطوانة متصلة بحاوية صغيرة يتدفق فيها الحبر إلى نهاية الأسطوانة المتصلة بحافة مدببة للكتابة. واشتهر عباس بن فرناس بأنه أول من قام بمحاولة حقيقية للطيران ، إذ صنع سترة من الريش لها جناحان يمكن تحريكهما بوساطة خيوط متصلة بيديه ، واستطاع الارتفاع إلى أكثر من مئة قدم ، إلا أنه أهمل الذيل الذي يساعد على الهبوط والتوازن ، فوقع على الأرض وأصيب في ظهره .

١- اذكر ثلاثة من العلوم التي أبدع فيها عباس بن فرناس؟

الجواب :

الفلك و الرياضيات و الكيمياء.

٢- بم لقب عباس بن فرناس ؟

الجواب :

حكيم الأندلس .

٣- ما الاسم الذي عرفت به كل من :

أ- الساعة المائية التي صممها ابن فرناس .

الجواب :

الميقاتة.

ب- السلسلة التي تمثل محاكاة لحركة الكواكب و النجوم.

الجواب :

ذات الخلق .

٤- ماذا ابتكر ابن فرناس في مجال الكتابة؟

الجواب :

صنع ابن فرناس أول قلم حبر في التاريخ، حيث صنع أسطوانة متصلة بحاوية صغيرة يتدفق فيها الحبر إلى نهاية الأسطوانة المتصلة بحافة مدببة للكتابة.
٥- اشتهر ابن فرناس بأنه أول من قام بمحاولة حقيقية للطيران:
أ- كيف استطاع الطيران؟

الجواب :

صنع ستره من الريش لها جناحان يمكن تحريكهما بوساطة خيوط متصلة بيديه.
ب- ما سبب سقوطه على الأرض؟

الجواب :

أهمل الذيل الذي يساعده على الهبوط والتوازن.
٦- ما رأيك بمحاولة عباس بن فرناس في الطيران بهذه الطريقة؟

الجواب :

محاولة جنونية و ليست عن وعي بل هي عن جهل و كان يجب عليه تطبيق هذه الفكرة على معدن أو على ورق .

التحدث



١- تحدث إلى زملائك عن حلمك الذي تسعى إلى تحقيقه .

٢- معظم الاختراعات كانت أفكار خيالية . حاور زملاءك في ما تتخيلون أن يحدث من اختراعات في المستقبل .

الجواب :

أعجبني مقولة جميلة عن الأحلام تقول (أيما شيء تحلم به فأنت تستطيع تحقيقه)، فمن الجميل أن تكون لدينا ثقة راسخة بتحقيق أحلامنا مهما كانت كبيرة، وهي فعلاً قابلة للتحقيق طالما أنك بذلت الجهد لإنجاحها، لكن ربّما ينقصنا أحياناً الصبر وأحياناً أخرى يصيبنا الفتور أو الشعور بأن هذه الأحلام أصبحت بعيدة، لذلك إليك بعض النصائح والإرشادات التي تساعدك في المضي قدماً نحو تحقيق أحلامك. حدّد حلمك: بدون تحديد حلمك على وجه الخصوص فلن تستطيع تحقيق أي شيء ولن تقوم بأي إنجاز، فطالما الأمر في حدود العموميات أو ضمن نطاق الأحلام العامة فعليك أن تنسى حلمك للأبد، فمثلاً شخص يحلم بأن يصبح غنياً، في الحقيقة فإن هذا ليس حلم بالمفهوم الحقيقي، لكن

عندما نخصص الحلم كان أقول أريد أن أمتلك هذه السيارة أو هذا البيت أو شراء هذه الشركة وهكذا يصبح في الإمكان البدء لتحقيق هذا الحلم. **حوّل حلمك إلى رغبة:** يجب أن تمتلك رغبة قوية وجامحة نحو تحقيق هذا الحلم، وأن يسيطر الحلم على حياتك ويجب أن تزرع هذه الرغبة داخل قلبك وعقلك، كما ينبغي أن تمتلك إرادة قوية لتحقيق هذا الحلم وأن تؤمن تمامًا بأن حلمك قابل للتحقيق دون أدنى ريبة أو شك. **حوّل رغبتك إلى هدف:** بعد أن تزرع الرغبة في تحقيق الحلم داخلك، يجب أن تستعمل هذه الرغبة في تحويلها إلى هدف ومعنى وجود الهدف هو أنه بإمكانك فعل ذلك الآن وبدون تسويق لذلك دائمًا ما يرتبط الهدف بالوقت الزمني، مما يجعل منه أمر حساس، لذلك فالهدف يساعدك على تقبل الالتزام بتحقيق الحلم. **ضع خطة:** لتحقيق أهدافك ينبغي عليك وضع خطة استراتيجية للعمل على إنجاز الهدف، وبطبيعة الحال فليس هناك خطة موحدة للجميع، فكل خطة تعتمد على الشخص والأهداف. **قسّم أهدافك:** في سبيل الوصول إلى هدفك الرئيسي، فأنت تحتاج إلى تقسيمه لعدة أهداف فرعية لتسهيل عملية الوصول إلى الهدف وبالتالي تحقيق الحلم، كما أنه من الأفضل وضع جدول زمني لكل هدف من هذه الأهداف الفرعية يتناسب مع قدراتك وإمكاناتك. **راجع نفسك:** تفحص باستمرار الإنجازات التي قمت بتحقيقها واسأل نفسك هل قمت بتحقيق الأهداف في الفترة الزمنية المحددة؟ هل ما زلت ترغب في تحقيق حلمك؟ هل تشعر أنك انحرفت عن الطريق نحو الحلم؟ لا **تجهد نفسك:** تأمل، استرخي، أعط فرصة لروحك وعقلك وجسدك سيساعدك ذلك في السير نحو حلمك بثبات. في الختام كن على يقين أن حلمك سيصبح حقيقة عاجلاً أم آجلاً كل ما تحتاجه هو الثقة والعمل والصبر.



القراءة

فالنينا تيريشكوفا

سوف يظل التاريخ يذكر لإنسان هذا العصر اختراعه الفضاء الخارجي، وقيامه برحلات فضائية إلى الكواكب البعيدة، وقد دخلت المرأة هذا المجال الصعب في شخص فتاة - من الاتحاد السوفييتي سابقاً - اسمها (فالنينا تيريشكوفا). عملت (فالنينا) في مصنع للنسيج، وعندما أنهت دراستها وثالث الشهادة، غينت مدرسة في معهد للتصليح والميكانيك، ثم التحقت بالنادي الجوي لتتدرب على القفز بالمظلة، وهذا ما جعلها تحلم ببلوغ ما هو أبعد من الأرض وجاذبيتها، و لا سيما أن أول رائد فضاء اسمه (غاغارين) كان قد مهد لها السبيل حين قام بأول رحلة فضائية عام ١٩٦١م.

وجاء اليوم الذي تحقق فيه حلم الفتاة بعد كثير من الجهد والعناء، فهي لم تدرس الطيران، ولكن تمرسها بالهبوط بالمظلة أهلها لأن ثقل في برنامج الفضاء الخارجي حين تقدمت بالطلب متطوعة عام ١٩٦١م.

بدأت (فالننتينا) مرحلة الدراسة الصارمة ومعالجة الأجهزة الدقيقة والتدريب على تشغيلها ، بعد ذلك كُله بدأت تتدرب على التمارين الصعبة التي تتطلب أن تدرس بدقة ومهارة كل ما يتعلق بعمل السفينة الفضائية ومنشأتها، وأن تكون قادرة على تحمل التغير في درجات الحرارة ، ومن ثم تتمرن على التكيف مع انعدام الوزن ، وهذه أصعب الحالات ، وقد استطاعت أن تجتاز مرحلة التدريب فأصبحت في صفوف رواد الفضاء.

عام ١٩٦٣ م اتجهت بهدوء وثقة نحو ساحة الانطلاق ، وبكثير من التأثير والفخر قالت : "إنني سعيدة بأن أكون - أنا الفتاة البسيطة - أول من يعهد إليها من بين نساء هذا الكوكب بمهمة الطيران في الفضاء الخارجي، وسوف أنجز هذه المهمة النبيلة على أكمل وجه".

سجلت رائدة الفضاء (فالننتينا تيريشكوفا) ثماني وأربعين دورة حول الأرض في مدة سبعين ساعة وإحدى وأربعين دقيقة ، وخضعت بعد عودتها إلى الأرض لفحوص طبية عذبة لمعرفة مدى احتمالها لنتائج الرحلة جسدياً ونفسياً ، وكانت صحتها ومعنوياتها في أحسن حال.

أكسبت هذه المغامرة الرائعة (فالننتينا) شعبية كبيرة ، وذاع صيتها لا في بلادها فحسب، بل في بلدان العالم جميعها ، وصارت تُعدُّ مثلاً رائعاً في الشجاعة والبطولة الجديدة. ستظل (فالننتينا) نجمة لامعة تضيء الدروب لأجيال مقبلة ؛ ذلك أن ما فعلته حقيقة لا محض خيال.



التعريف بالكاتبة :

إميلي نصر الله : أديبة لبنانية ولدت عام ١٩٣١ م ، ونشرت عدداً من الروايات والمجموعات القصصية للأطفال ، حصلت على جوائز عديدة ، وعملت صحفية وكاتبة ومعلمة وناشطة في حقوق المرأة . من مؤلفاتها :
١- طيور أيلول ٢- شجرة الذقلى ٣- نساء راندات من الشرق والغرب الذي أخذ منه النص.



جو النص :

يتحدث النص عن (فالننتينا تيريشكوفا) رائدة الفضاء ، التي تمكنت من الطيران إلى الفضاء الخارجي فبعد إتمامها دراستها تدربت على الهبوط بالمظلات ، وهو ما أهلها لأن تقبل في برنامج الفضاء الخارجي ، ومن ثم تلقت تدريباً على آلية عمل المركبة الفضائية ، فأصبحت في صفوف رواد الفضاء . وفي عام ١٩٦٣ م استطاعت (تيريشكوفا) أن تطير إلى الفضاء ، وكانت أول امرأة في التاريخ تفعل ذلك .

بلوغ : وصول .
 السبيل : الطريق .
 التكيف : التأقلم .
 تجتاز : تتخطى ، تنجح به .
 أنجز : أقوم بها .
 النبيلة : ذات الغايات الشريفة .
 أكمل وجهه : بشكل تام

الأفكار الرئيسة :

- ١- اختراق فالنتين تيريشكوفاً للفضاء الخارجي وإصرارها على القيام برحلات فضائية إلى الكواكب البعيدة بكل جرأة.
- ٢- قدرة تلك المرأة على تحمل التغير في درجات الحرارة والتكيف مع انعدام الوزن في السفينة الفضائية. و كان ذلك بفضل التمرين الجيد والتصميم .
- ٣- وصف سعادة فالنتين بما صنعه لما سجلته حينما قامت بثمان وأربعين دورة حول الأرض في مدة سبعين ساعة وواحد وأربعين دقيقة / و خضعت بعد عودتها للأرض لفحوص طبية لمعرفة مدى تحملها للرحلة .
- ٤- أكسبت هذه المغامرة الرائعة التي قامت بها فالنتين شعبية كبيرة و ذاع صيتها في بلدان العالم لشجاعتها وبطولتها.

الشروح :

سوف يظل التاريخ يذكر لإنسان هذا العصر اختراقه الفضاء الخارجي، وقيامه برحلات فضائية إلى الكواكب البعيدة ، و قد دخلت المرأة هذا المجال الصعب في شخص فتاة - من الاتحاد السوفييتي سابقاً - اسمها (فالنتينا تيريشكوف) .

١- فالنتينا دخلت مجال اختراق الفضاء الخارجي والرحلات الفضائية ، وهذا المجال صعب خاصة للنساء .

عملت (فالنتينا) في مصنع للنسيج ، و عندما أنهت دراستها و نالت الشهادة، غينت مدرسة في معهد للتصليح و الميكانيك ، ثم التحقت بالنادي الجوي لتتدرب على القفز بالمظلة ، و هذا ما جعلها تحلم ببلوغ ما هو أبعد من الأرض و جاذبيتها ، و

لا سيما أن أول رائد فضاء اسمه (غاغارين) كان قد مهد لها السبيل حين قام بأول رحلة فضائية عام ١٩٦١م.

- ١- كانت تعمل في مصنع للنسيج .
 - ٢- عملت في معهد للتصليح والميكانيك.
 - ٣- التحقت بالنادي الجوي وتدربت على القفز بالمظلات ، وهذا ما جعلها تحلم ببلوغ ما هو أبعد من الأرض وجاذبيتها .
 - ٤- الرجل الذي مهد لها الطريق هو غاغارين عام ١٩٦١م .
- وجاء اليوم الذي تحقّق فيه حلم الفتاة بعد كثير من الجهد والغناء، فهي لم تدرس الطيران، ولكن تمرّسها بالهبوط بالمظلة أهلها لأنّ تُقبل في برنامج الفضاء الخارجي حين تقدّمت بالطلب متطوعة عام ١٩٦١م.
- ١- الأمر الذي أهلك فالنتيننا بتحقيق حلمها هو تمرسها الهبوط بالمظلات .
 - ٢- تقدّمت بطلب متطوعة للقبول في برنامج الفضاء الخارجي وتم قبولها عام ١٩٦١ م

بدأت (فالنتيننا) مرحلة الدراسة الصارمة ومعالجة الأجهزة الدقيقة والتدريب على تشغيلها ، بعد ذلك كلّه بدأت تتدرب على التمارين الصعبة التي تتطلب أن تدرس بدقة ومهارة كلّ ما يتعلق بعمل السفينة الفضائية ومنشأتها، وأن تكون قادرة على تحمل التغير في درجات الحرارة ، ومن ثمّ تتمرن على التكيف مع انعدام الوزن ، وهذه أصعب الحالات ، وقد استطاعت أن تتجاوز مرحلة التدريب فأصبحت في صفوف رواد الفضاء.

- ١- بدأت بدراسة جادة تتعلق في عمل المركبة الفضائية ومنشأتها .
 - ٢- تمرّنت على أن تكون قادرة على تحمل التغير في درجات الحرارة .
 - ٣- تمرّنت على التكيف مع انعدام الوزن .
 - ٤- استطاعت أن تنجح في مرحلة التدريب فأصبحت في صفوف رواد الفضاء .
- عام ١٩٦٣ م اتجهت بهدوء وثقة نحو ساحة الانطلاق ، و بكثير من التأثر والفخر قالت : "إنني سعيدة بأن أكون - أنا الفتاة البسيطة - أول من يُعهد إليها من بين نساء هذا الكوكب بمهمة الطيران في الفضاء الخارجي، وسوف أنجز هذه المهمة النبيلة على أكمل وجه".
- ١- تعبير فالنتيننا عن سعادتها قبل الانطلاق بكل فخر ، وتأكيدها على أنها ستنجز المهمة على أكمل وجه .

سجلت رائدة الفضاء (فالنتيننا تيريشكوفا) ثماني و أربعين دورة حول الأرض في مدة سبعين ساعة و إحدى و أربعين دقيقة ، و خضعت بعد عودتها إلى الأرض لفحوص طبية عدة لمعرفة مدى احتمالها لنتائج الرحلة جسدياً ونفسياً، وكانت صحتها ومعنوياتها في أحسن حال.

- ١- سجلت فالنتيننا ٤٨ دورة حول الأرض في مدة ٧٠ ساعة و ٤١ دقيقة .

- ٢- بعد عودتها خضعت للفحوصات للتأكد من صحتها فكانت في أحسن حال .
 أكسبت هذه المغامرة الزانة (فالنينا) شعبية كبيرة ، و ذاع صيتها لا في بلادها
 فحسب، بل في بلدان العالم جميعها ، و صارت تُعدُّ مثالا رائعا في الشجاعة و البطولة
 الجديدة. ستظل (فالنينا) نجمة لامعة تضيء الدروب لأجيال مقبلة ؛ ذلك أن ما فعلته
 حقيقة لا محض خيال.
 ١- أعطت هذه المغامرة فالنينا شعبية كبيرة في بلاد العالم .
 ٢- ستبقى فالنينا شخصية معروفة للأجيال المقبلة نتيجة ما قامت به .

المُعجم والدلالة :

١- أضف إلى مُعجمك اللغوي :

مهّد : هَيَأ الطريق .

العناء : التعب .

التمرّس : التدرّب .

الدأب : الجدّ .

الصّارم : الشّدِيد .

٢- عُد إلى المُعجم ، واستخرج معاني المُفردات الآتية :

المنشآت ، يعهد ، المحض .

الجواب :

المنشآت : مكان العمل أو الصناعة يجمع العمال والآلات .

يعهد : يُكَلّف .

المحض : الخالص .

٣- اختر الإجابة الصحيحة لكلِّ ممّا تحته خطُّ في ما يأتي :

(١) استطاع الإنسان اختراق الفضاء :

الجواب :

أ- الدّخول فيه .

(٢) تمرّس (فالنينا) بالهبوط بالمظلة أهلها لأنّ تقبل في برنامج الفضاء ؛ أي جعلها :

الجواب :

ج- مُستَحَقّة له .

(٣) أكسبت هذه المغامرة فالنينا شعبية كبيرة و ذاع صيتها :

الجواب :

ب- اشتهرت .

١ - ما المجال الصعب الذي أثبتت (فالنتينا) نفسها فيه؟

الجواب :

اختراق الفضاء الخارجي .

٢ - ثمة سببان دفعا (فالنتينا) إلى أن تحلم ببلوغ ما هو أبعد من الأرض. اذكرهما.

الجواب :

- التحققت بالنّادي الجوي لتتدرب على القفز بالمظلة.

- أول رائد فضاء كان قد مهدّ لها السبيل حين قام بأول رحلة فضائية .

٣ - ما الذي أهّلها لأن تُقبل في برنامج الفضاء الخارجي؟

الجواب :

تمرّسها بالهبوط بالمظلة .

٤ - بين أصعب الحالات التي يواجهها الإنسان في الفضاء؟

الجواب :

التكيف مع انعدام الوزن

٥ - كيف عبرت (فالنتينا) عن سعادتها وهي متجهة نحو ساحة الإطلاق؟

الجواب :

قالت: " إنني سعيدة بأن أكون - أنا الفتاة البسيطة - أول من يعهد إليها من بين نساء هذا

الكوكب بمهمة الطيران في الفضاء الخارجي، وسوف أنجز هذه المهمة النبيلة على أكمل

وجه".

٦ - اذكر المهمة التي أنجزتها؟

الجواب :

سجلت رائدة الفضاء الأولى (فالنتينا تيريشكوفا) ثماني وأربعين دورة حول الأرض في

مدة سبعين ساعة وإحدى وأربعين دقيقة.

٧ - لم خضعت للفحوصات بعد عودتها إلى الأرض؟

الجواب :

لمعرفة مدى احتمالها لنتائج الرحلة جسديًا ونفسيًا

٨ - كيف دخلت (فالنتينا) التاريخ بعد هذه المغامرة؟

الجواب :

أكسبت هذه المغامرة الرائعة (فالنينا) شعبية كبيرة، وذاع صيتها لا في بلادها فحسب، بل في بلدان العالم جميعها، وصارت تُعدُّ مثلاً رائعاً في الشجاعة والبطولة الجديدة.

٩- لم تكن فالنينا تبحث عن الشهرة وحسب. أثبت ذلك.

الجواب :

لأنها عدت ما قامت به مهمة نبيلة.

١٠- ماذا نتعلم من قصة فالنينا؟

الجواب :

الإصرار و المثابرة وراء تحقيق الهدف و الإرادة تصنع المستحيل.

١١- ما الطموح الذي تظن أنك لو حققته سيذيع صيتك في العالم؟

الجواب :

اكتشاف الدواء للأمراض المستعصية كالسرطان وغيرها .

١٢- بين رأيك في ما يقوم به رواد الفضاء في ضوء قوله تعالى : (يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا) لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (٣٣)

الجواب :

أن ما يقوم به البشر وما يحاولون اكتشافه هو خاضع لأمر الله عزوجل ، وأن الله سبحانه وتعالى قدرته ومعرفته وإرادته هي التي العلماء يكشفون الفضاء بمشينته عزوجل .

التذوق الأدبي



١- وضح الصورة الفنية في الجملة الآتية:
ستظل (فالنينا) نجمة لامعة تضيء الدروب لأجيال مقبلة.

الجواب :

شبه فالنينا بنجمة لامعة تضيء ما حولها.

٢- ما دلالة العبارتين الآتيتين:

أ - حين تقدمت بالطلب متطوعة.

الجواب :

رغبتها الصادقة في الطيران واختراق الفضاء.

ب - سوف أنجز هذه المهمة على أكمل وجه.

الجواب :

العزيمة والإصرار والثقة بالنفس.

قضايا لغوية

١- "بعد ذلك كله بدأت تتدرب على التمارين الصعبة التي تتطلب أن تدرس بدقة ومهارة كل ما يتعلق بعمل السفينة الفضائية ومنشآتها، وأن تكون قادرة على تحمل التغير في درجات الحرارة، ومن ثم تتمرن على التكيف مع انعدام الوزن، وهذه أصعب الحالات".
اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها:

الجواب :

- فعلًا متعديًا: تتطلب جمع تكسير: التمارين اسم إشارة: ذلك، هذه
٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
أ - أنهت فالتينا دراستها.

الجواب :

فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب.
ب - وجاء اليوم الذي تحقق فيه حلم الفتاة.

الجواب :

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج- وصارت تُعدُّ مثالاً رائعاً في الشجاعة.

الجواب :

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
٣- اجمع الكلمات الآتية، واكتبها كتابةً صحيحة، مُنْتَبِهاً إلى همزة المد في الجمع:

الجواب :

مفاجأة: مفاجآت
لؤلؤ (جمع لؤلؤة): لآلئ
منذنة: مآذن
أدب: آداب



الكتابة :

كتابة المقالة

يهدف الأشخاص عند كتابة المقالة إلى إيصال فكرة معينة إلى المتلقين ، وقد تتضمن هذه الفكرة رأياً أو وجهة نظر يود الكاتب التعبير عنها ، أو حدثاً معيناً يدور في العالم من حوله ، أو خبراً ما يود أن يُعلم الناس به ، وغيرها من الأهداف . وأي مقالة لا بد من أن تتضمن ثلاثة عناصر أساسية هي : المقدمة ، والعرض أو الموضوع ، والخاتمة.

تعريف المقالة : هي قطعة أدبية نثرية قصيرة ، يطرح فيها الكاتب موضوعاً معيناً بطريقة مبسطة تصل إلى القارئ .

*** عناصر المقالة:**

١- المقدمة : وهي عبارة عن جمل استفتاحية أو ملخص يتضمن ما سيرد في المقالة ، و يكتب بشكل تفصيلي و يكتب بشكل مبسط و مختصر و لا بد أن تكون المقدمة جاذبة للقارئ حتى يستمع و يكمل المقالة .

٢- الغرض : و يتضمن تفصيلاً للفكرة التي يؤد الكاتب طرحها بشكل تفصيلي و يكتب على شكل فقرات متلاحقة تتضمن عرض للموضوع بمجموعة أفكار ، و قد يستخدم الكاتب بعض الشواهد كالأيات و الحديث الشريف و الحكم و الأمثال و الشعر إن لزم الأمر .

٣- الخاتمة : فهي ملخص لما ذكر في المقال و قد تحتوي على نصيحة أو حل لمشكلة مطروحة أو رأي الكاتب الشخصي .

*** ملاحظة هامة :** في كتابة المقالة يجب أن يتبع الكاتب القواعد اللغوية و الإملائية الصحيحة في الكتابة و أن يحافظ على البساطة في ما يكتب حتى يفهمه القراء .
اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- مقالة بعنوان (عظمة الله في الكون) مستفيداً من قوله تعالى : (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا) .

٢- تخيل نفسك رائد فضاء صف مشاعرك في أول رحلة فضائية تقوم بها مستعيناً بالأفكار الآتية :

أ- وصف مشاعرك قبل الصعود إلى داخل المركبة الفضائية .

ب- وصف مشاعرك لحظة انطلاق المركبة .

ج- وصف مشاعرك حين اقتربت من القمر .

د- وصف لحظة النزول والسير على سطح القمر .

هـ- وصف ما فعلته على سطح القمر .

و- وصف لحظة الصعود إلى المركبة والعودة سالماً إلى الأرض .

ويمكنك استخدام العبارات الآتية في التعبير عن مشاعرك :

أحسست بالفرح ، شعرت بالخوف ، تفاجأت كثيراً ، لم أصدق ما رأيته ، حققت حلمي ، شعرت بالفخر ، عدت سالماً ، ترددت في المسير ، أصابني الدوار ، عزمتم على إنجاز المهمة .

الجواب :

عظمة الخالق

كيف أصف الطبيعة الغناء، كيف أصف زقزقة العصفير الشجيّة، كيف أصف الروعة الأخاذة للكون، كيف أصف زخرفاته وجمال خلّله، تعجز الكلمات ويجفّ حبر القلم عن تعديد خوالج النفس تجاه هذه الأيات الربّانية المعجزة.

إن العين لتدمع، وإن القلب ليخشع في لحظة تأمل صادقة لما يحيط بنا من جمال وروعة الكون، يملأ القلوب بالعنفوان، يريحها بنسيم عليل، ينير الأبصار بزرق السماء، ويقذف فينا السلام بسحبها البيضاء.

تلك المروج الخضراء، تلك الأزهار اليناعة، تلك البحار المانجة، من خلقها؟ من صورها؟ من أبدعها؟ إنه الله - سبحانه وتعالى - ربنا ورب كل شيء، لا معبود لنا سواه، هو الرزاق، هو المنان، هو المغدق علينا بنعمه ظاهرة وباطنة.

هلاً جربتها ولو لمرة واحدة في حياتك؟ لحظة تأمل صادقة، ستشعر بلذاتها وطعمها إن استشعرت معانيها، الخلوة بربك ولو لثوان معدودة تراجع فيها نفسك وتحسب فيها خطواتك، تمسح آثار قساوة قلبك وضياح روحك.

لا بد أن يدرك كل إنسان قيمة نفسه، وحقارة شأنه أمام آلانه ونعمانه، أن يتذكر الإنسان أنه خرج هو والبول من مكان واحد، أن أوله نطفة قدرة، وآخره جيفة نتنية، وأنه بين ذلك يحمل العذرة، فبم يتكبر الإنسان؟!

قد يتطور العلم، وقد نقف مشدوهين إزاء إنجازاته، لكن من أوجد هذا العقل؟ من وهبه ملكاته؟ قطعاً إنه الله، لم لا يكون إذاً ذلك سبيلاً لعودتنا إلى رحابه! إلى رحاب الإيمان به والتسليم والانقياد لأمره، في كل حركة حُرّكت بها أوصالنا.

إن شواهد الخالق تناديننا، تنادي صدق كل قلب فينا، فلنعقل خطابها في كل قطرة ماء زلال نازلة من السماء، وفي كل نبتة تنبت في الأرض، وفي كل سمكة تسبح في البحر، أه لو نفقه هذه الكلمات، لانعتقنا من أصناف قيودنا التي كبَلتنا، وأغلقت أبواب رحمت كثيرة في وجوهنا، يقول - تعالى -: (الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) [آل عمران: ١٩١].

ألا أيها الإنسان المسكين، ألا أيها العبد الضعيف، ألا أيها المخلوق الخليفة في أرض ربه، اعرف قيمتك، أدرك حجمك، ما خلقت من تراب إلا لتعود إليه، تتكبر وتتجبر، ثم يأتي اليوم الذي تصعق فيه بهول الأمور، اغتتم فرصتك الذهبية اليوم، اللحظة، الساعة، من يدري؟! قد لا تعيش ثانية أخرى بعدها ولن تدرك نفسك قبل فوات الأوان، حينئذ تكون قد خسرت خسراتك المبين الذي ستبكيه أمداً ليس بالقصير، فارجع إلى ربك واغتنم فرصتك.



قراءات لك

نيل آرمسترونغ : هو أول رائد فضاء أمريكي يمشي على سطح القمر عام ١٩٦٩م ، وكان قائداً لرحلة (أبولو ١١) وقضى ساعتين ونصف الساعة يستكشف المكان مع زميله (ألدرن) .

يوري غاغارين : رائد فضاء من الاتحاد السوفيتي سابقًا ، وهو أول من قام برحلة فضائية ، ودار حول الأرض على متن مركبة الفضاء (فوستوك ١) ، وذلك عام ١٩٦١ م.

الأخوان رايت : هما أورفيل وويلبر ، ينسب إليهما اختراع أول طائرة ، والقيام بأول تجربة طيران ناجحة عن طريق آلة أثقل من الهواء في ١٩٠٣ م ، وكان أطول طيران حققه أورفيل رايت قد استغرق ٧٥ دقيقة على ارتفاع قارب المئة متر.

فاروق الباز : هو عالم مصري عمل في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) للمساعدة على التخطيط للاستكشاف الجيولوجي للقمر ، كاختيار مواقع الهبوط لبعثات المركبة (أبولو) ، وتدريب رواد الفضاء على اختيار عينات مناسبة من تربة القمر ، وإحضارها إلى الأرض للتحليل والدراسة .

محمد فارس : رائد فضاء سوري صعد إلى الفضاء ضمن برنامج الفضاء السوفيتي سابقًا في مركبة الفضاء (سويوز م ٣) للمحطة الفضائية (مير) عام ١٩٨٧ م مع اثنين من رواد الفضاء الروس .



المعنى العام للنص

يتحدث النص السابق عن أشهر العلماء ورواد الفضاء في العالم ، وإنجازات كل منهم .

معاني الكلمات

الجهل: الشقة

النساء: الثوب

التعريض: التعرّب

الحل: عمله قادراً

منطوية: العمل تطوّع، جاء بإرادته للمساهمة في عمل ما.

الفقرة الرابعة

معاني الكلمات

الصارم: الشديد

معالجة الأجهزة الدقيقة: كيفية التعامل معها

مشارت: مفردتها منشأة، مكان للعمل أو الصناعة يجمع الآلات والعمال

تتروى: تتلوى

التكيف: انسجام وتوافق مع الظروف.

العدم الوزن: الحالة التي يخفّ بها الإحساس بالوزن نظراً لانعدام الجاذبية.

صفوف: مفردتها صف، المقصود بمجموعة

رواد الفضاء: مفردتها رائد فضاء وهو من صعد إلى الفضاء الخارجي

الفقرة الخامسة

معاني الكلمات

ساحة الانطلاق: المكان الذي ينطلق منه الصاروخ إلى الفضاء حاملاً معه رواد الفضاء.

السيلة: الشرفة

يجهل: فعل مبنى للمجهول، يُكَلّف، يوصى به

الفقرة السادسة

معاني الكلمات

سجلت: حققت

دورة: جمعها دورات، لفقة، شوط.

عظمت: أخرجت

معنوياتها: مفرداتها معنوية، الحالة النفسية

مدى احتمالاتها: قدرتها

الفقرة السابعة

معاني الكلمات

أكسبت: أضافت

ذاع: انتشر

صيتها: ذكرها، شهرتها

لامعة: مضيئة

الزروب: مفردتها درب، طريق

الخص: الخالص الذي لا تشوبه شائبة

الأفكار الرئيسة

- فالتينا أول رائدة فضاء. الفقرة (١)
- بداياتها و التحاقها بالنادي الجوي. الفقرة (٢)
- قبولها في برنامج الفضاء الخارجي. الفقرة (٣)
- الاستعداد والتدريب لمهمة ريادة الفضاء. الفقرة (٤)
- قبيل الانطلاق الى الفضاء. الفقرة (٥)
- فالتينا في الفضاء الخارجي. الفقرة (٦)

- نتائج المغامرة على الصعيد الحياتي من شهرة. الفقرة (٧)

الصور الفنية:

- وستظل (فالتينا) نجمة لامعة تضيء

شبه فالتينا بالنجمة اللمعة التي تضيء الطريق للناس.

خصائص الأسلوب:

١- سهولة الألفاظ والمعاني والتراكيب.

٢- وجود بعض المصطلحات.

٣- حسن العرض والاستنتاج.

٤- الخلو من العاطفة.

٥- قلة الصور الفنية.

التعرف بالكاتب

إميل نصر الله: أدبيات

٧ اكتسبت هلم للغامرة الرأفة (فالتينا) شعبية كبيرة، وذاع صيتها لا في بلادها فحسب، بل في بلدان العالم جميعها، وصارت تُعدُّ مثلاً رائعاً في الشجاعة والبطولة المديونة. ستظل (فالتينا) بحمة لامعة تضيء الدروب لأجيال مقيلة؛ ذلك أن ما فعلته حقيقة لا يحظى بحيال. (إمهلي نصر الله، نساء والذات من الشرق والغرب، بتصرف).

الفقرة الأولى:

معاني الكلمات:

العصر: فترة زمنية

اختراق: الدخول

القضاء الخارجي: الجو الخارجي البعيد عن الأرض

الجال: ميدان

الاتحاد السوفييتي: كانت أكبر دولة في العالم مساحةً امتدت ما بين آسيا وأوروبا، تفكك عام ١٩٩١م إلى عدة دول أكبرها روسيا.

الفقرة الثانية

معاني الكلمات:

نالت: حصلت

عُيِّنَتْ: وُظِّفَتْ

التحقت: انتسبت

بلوغ: الوصول إلى الهدف

مهتد: هباً الطريق

السييل: الطريق

الفقرة الثالث