

الوحدة الأولى:  
الحضارة المصرية  
القيمية

# تلخيص التاريخ

## الصف التاسع - الفصل الأول

نور الدينه



## [سؤال وجواب]

### تلخيص التاريخ - الصف التاسع - الفصل الأول

#### الوحدة الأولى: تاريخ الحضارة المصرية القديمة

##### الدرس الأول: نشوء الحضارة المصرية القديمة

**س:** أين تقع مصر؟

**ج:** تقع مصر في قلب العالم القديم في الطرف الشمالي الشرقي من القارة الإفريقية، وهي تعدّ حلقة وصل بين قارتي آسيا وإفريقيا

**س:** ما البحار التي تشرف عليها مصر؟

**ج:** تشرف مصر على كل من البحر المتوسط والبحر الأحمر

**س:** ساهم موقع مصر الاستراتيجي على العديد من الأمور، اذكرها

**ج:** ساهم موقع مصر الاستراتيجي على التأثير والتأثير بالحضارات الأخرى، مثل: حضارة بلاد الشام، حضارة بلاد الرافدين (العراق)

**س:** لماذا سُميت حضارة مصر القديمة باسم حضارة وادي النيل؟

**ج:** سُميت بذلك نسبة إلى نهر النيل الذي كان السبب الرئيس في قيام هذه الحضارة

**س:** أين يجري نهر النيل؟

**ج:** يجري النهر على طول الأراضي المصرية من الجنوب إلى الشمال في مجرى عميق ومتسع من مناطق جافة

**س:** ماذا يُكوّن نهر النيل أثناء جريانه؟

**ج:** يُكوّن طبقاتٍ من التربة الغرينية الخصبّة على جانبيه، استغلها المصريون في الزراعة مما أدى إلى الاستقرار

**س:** لماذا قدّس المصريون نهر النيل؟

**ج:** لأنهم اعتبروه مصدرًا للحياة والخصب فقدسوه وجعله إلهًا من آلهتهم



**س:** بين أثر الزراعة على الاستقرار البشري؟

**ج:** كان لانتشار المسطحات المائية في مناطق مختلفة بالإضافة لاعتدال المناخ وخصوبة التربة أن استغل الإنسان هذه الظروف للعمل في الزراعة ودفعه ذلك للاستقرار

**س:** أين يتجه نهر النيل في مجراه؟

**ج:** يتجه في مجراه من الجنوب إلى شمال مدينة القاهرة

**س:** يتفرع نهر النيل إلى فرعين، اذكرهما

١. فرع دمياط في الشرق

٢. فرع رشيد في الغرب، وما بينهما يُعرف بالدلتا

**س:** لماذا يشتهر النهر بخصوبة تربته؟

**ج:** لكثرة الطمي والغرين فيه

**س:** اذكر أهم المدن المصرية القديمة التي تقع على مجرى نهر النيل؟

**ج:** ١- منف (ممفيس) ٢- طيبة (الأقصر)

**س:** أين يصب نهر النيل؟

**ج:** يصب في البحر المتوسط

**س:** أين قامت حضارة مصر القديمة؟

**ج:** قامت حضارة مصر القديمة في المناطق الزراعية التي تشكلت

حول نهر النيل في المنطقة الممتدة من أسوان إلى الدلتا شمالاً

**س:** تألفت مصر من اثنين وأربعين إقليمًا، وضح ذلك

**ج:** من تلك الأقاليم:

١. عشرون (٢٠) إقليمًا منها في الشمال وتلك الأقاليم اتحدت

مع بعضها لتكوّن مصر السفلى

٢. اثنان وعشرون (٢٢) إقليمًا في الجنوب وأيضًا اتحدوا مع بعضهم وكونوا مملكة مصر العليا



**س:** متى تمكن الملك (ميناء) من توحيد مصر؟

**ج:** في الألف الرابع قبل الميلاد ووحّد مصر في مملكة واحدة

**س:** ما أهمية الوحدة في ازدهار الحضارة؟

**ج:** تؤدي وحدة الدولة إلى قوتها وازدهارها

**س:** علام يدل قياد عدد من الحضارات على أرض مصر؟

**ج:** يدل على أهمية موقعها ووجود مقومات للحضارة فيها

**س:** عرّف:

- مصر السفلى: هي أقاليم الشمال التي اتحدت في حضارة مصر القديمة وكان عندها عشرون إقليماً واتخذت من ممفيس عاصمة لها
- مصر العليا: هي أقاليم الجنوب التي اتحدت في حضارة مصر القديمة وكان عددها اثنان وعشرون واتخذت من طيبة عاصمة لها
- الدلتا: سهل مثلث الشكل يقع بين فرعي نهر النيل، دمياط في الشرق ورشيد في الغرب، يتهر بخصوبة تربته نظراً لكثرة الطمي والغرين فيه
- منف: هي من المراكز الحضارية المهمة في مصر الواقعة على الطرف الغربي لنهر النيل، وهي أول عاصمة سياسية لمصر في عصر الدولة القديمة، وأطلق عليها اليونان بعد ذلك اسم (ممفيس)
- طيبة: هي من أهم الأقاليم في جنوب مصر، وقد أصبحت العاصمة السياسية للبلاد من ٣٠٠٠ ق.م حتى نهاية الدولة الحديثة، باستثناء فترات متقطعة، وانتقلت العاصمة لمناطق أخرى مثل مدينة (أخناتون)

**س:** بعدما انتقلت العاصمة إلى مدينة طيبة في الجنوب بماذا نجح حكامها ومتى، فسر

**ج:** نجح حكامها في عصر الدولة الوسطى بإعادة توحيد البلاد وفي نهاية هذه الفترة شهدت مصر

هجمات من الهكسوس

**س:** من هم الهكسوس؟ **ج:** أشخاص قدموا من أواسط آسيا وعُرفوا باسم ملوك الرعاة، بقوا في مصر حتى طردهم الملك (أحمس الأول) مؤسس الدولة الحديثة

**س:** تعرضت مصر القديمة إلى هجمات القوى السياسية القديمة آنذاك، اذكر هذه القوى

**ج:** تعرضت لهجمات: ١- الليبيين ٢- الآشوريين ٣- ثم الفرس ٤- واليونان ٥- والرومان وظلّت مصر مقاطعة رومانية حتى الفتح العربي الإسلامي

**س:** مر التطور التاريخي لحضارة مصر القديمة بالعديد من المراحل، اذكرها

١. الألف الرابع ق.م = عصر الدولة القديمة

٢. ما بين الألف الرابع والثالث ق.م = المرحلة الانتقالية

٣. الألف الثالث ق.م = عصر الدولة الوسطى

٤. الألف الثاني ق.م = عصر الدولة الحديثة

٥. الألف الأول ق.م = عصر الانحطاط

### الدرس الثاني: الحياة السياسية والدينية في مصر القديمة

**س:** بماذا اتم النظام السياسي في مصر القديمة؟

**ج:** اتم بطابع ديني على رأسه الفرعون صاحب السلطة المطلقة في البلاد

**س:** ماذا أضفى الفرعون على نفسه؟ وكيف أصبح يُنظر إليه؟

**ج:** أضفى على نفسه طابع القدسية، وأصبح يُنظر إليه كإله

**س:** كيف كان فرعون يتمتع بالسلطة (ماذا عمل)؟

**ج:** كان يتمتع بالسلطة الكاملة على الشعب والأرض ومواردها، فكان: ١- يقود الجيوش ٢- ويشرع

القوانين ٣- ويعيّن الموظفين

**س:** من هو الوزير وما مهامه؟

**ج:** الوزير هو من الرجال الذين استعان بهم فرعون وهو الرجل الثاني بعد فرعون، وكان يُلقب برئيس

عظماء الوجهين القبلي والبحري

مهامه: الإشراف على الأمور القضائية والمالية

**س:** متى عيّن حكام ينوبون عن الفرعون وبماذا ينوبون عنه؟

**ج:** عيّنوا لما كانت مصر القديمة تتكون من مجموعة من الأقاليم المتباعدة فكانوا ينوبون عن الفرعون في

الإشراف على الأمور الإدارية والقضائية والمالية

**س:** ما أثر وظيفة حكام الأقاليم الوراثية؟

**ج:** زاد من قوتهم السياسية التي هددت سلطة الفرعون بين الحين والآخر وقد اتضح ذلك في أواخر

عصر المملكة القديمة

**س:** على ماذا استندت ديانة المصريين القدماء؟

**ج:** استندت على تعدد الآلهة، وربطوا آلهتهم بالظواهر الطبيعية، فجعلوا لكل ظاهرة إله وأقاموا لها المعابد

**س:** ماذا فعل المصريون القدماء لآلهتهم؟ وما أشهر آلهتهم؟

**ج:** ربطوا آلهتهم بالظواهر الطبيعية وجعلوا لكل ظاهرة إله، وأقاموا المعابد ونحتوا التماثيل، واحتفلوا

بأعيادها وقد عبدوا الكثير من الآلهة

ومن أشهر آلهتهم: ١- إله رع (إله الشمس) ٢- إله تحوت (إله القمر)

**س:** في عهد أي ملك شهدت مصر ثورة دينية؟

**ج:** في عهد الملك أمنحوتب الرابع

**س:** ماذا فعل الملك أمنحوتب الرابع؟

١. أمر بتوحيد الآلهة المصرية المتعددة في إله واحد سماه الإله (أتون) ورمز له بقرص الشمس

٢. أطلق على نفسه اسم (أخناتون) أي روح أتون، فكان ذلك سبب صراعه مع الكهنة

٣. نقل العاصمة من طيبة إلى تل العمارنة لأجل الدفاع عن عقيدته

**س:** ماذا اعتقد المصريون بالحياة الآخرة بعد الموت؟

**ج:** اعتقدوا أن أرواح الموتى تذهب إلى العالم الآخر ثم تعود الروح مرة أخرى للجسد

**س:** ما العملية التي تهدف إلى الحفاظ على جسد الميت من التحلل؟

**ج:** عملية التحنيط (أطلق العلماء على الجثة المحنطة اسم المومياء)

**س:** لماذا اتخذ المصريون القدماء قبوراً حصينة؟ **ج:** لأمن موتاهم الملوك

**س:** لماذا بُنيت الأهرامات؟

**ج:** بنيت الأهرامات كقبور حصينة فكانوا يضعون مع الميت الطعام والشراب والأدوات التي يحتاجها؛ ليستعين بها في حياة الخلود

**س:** لماذا استعان المصريون القدماء بكتاب الموتى؟

**ج:** لأنهم اعتقدوا في الحساب بعد الموت أن الروح تتعرض بعد الموت لمحاكمة يحاسب فيها الميت على أعماله في الحياة الدنيا

**س:** بماذا شكّل الكهنة طبقة مهمة؟

**ج:** شكلوا طبقة مهمة في تثبيت المعتقدات الدينية في حضارة مصر القديمة

**س:** تكونت طبقة الكهنة من فئات صُنِّفت حسب المهام، وضح الفئات ومهامها

**ج:** ١- إدارية ٢- اقتصادية ٣- دينية

**س:** فسر: تمتع الكهنة بمكانة خاصة في المجتمع المصري

**ج:** لان تعيينهم من الملك الفرعون مباشرة

**س:** ما الذي أدى إلى زيادة نفوذ الكهنة؟

**ج:** لأنهم أصبحوا يورثوا مناصلهم لأبنائهم في نهاية الدولة الحديثة

**س:** عرّف ما يأتي:

- الفرعون: هو صاحب السلطة المطلقة في مصر وهو أشهر ملك في مصر القديمة

- آتون: هو الإله الرئيس في عهد أمنحوتب الرابع أخناتون الذي أمر بتوحيد الآلهة المصرية عندما

حصلت الثورة الدينية في عهده، ويرمز لآتون بقرص الشمس

- التحنيط: هي عملية كان يقوم بها أطباء مصر القدماء للحفاظ على جسد الميت من التحلل

- النطرون: القار، أحد الأملاح المستخرجة من البحر الميت ويستخدم في عملية التحنيط عند قدماء المصريين

- كتاب الموتى: اسم أطلق على مجموعة من النصوص الجنائزية المصحوبة برسوم تحوي صيغاً سحرية وتراتيل وصلوات غرضها باعتقاد المصريين القدامي حماية الروح أثناء رحلتها في عالم الموتى

س: فسر: تمتع فرعون بسلطة مطلقة

ج: لأن نظام الحكم اتسم بالطابع الديني على رأسه فرعون صاحب السلطة المطلقة الذي نظروا إليه كإله

س: فسر: لجوء المصريين القدماء لتحنيط جثث ملوكهم

ج: لاعتقادهم بالحياة بعد الموت، فابتدعوا التحنيط للحفاظ على جسد الميت من التحلل

### الدرس الثالث: الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر القديمة

س: ما النظام الذي ساد بالمجتمع المصري القديم؟

ج: ساد فيها النظام الطبقي

س: بماذا تأثرت الحياة الاجتماعية في حضارة مصر القديمة؟

ج: تأثر بالمعتقدات الدينية وطبيعة النظام السياسي والاقتصادي فيها

س: اذكر طبقات المجتمع المصري القديم مع بيان مفهوم كل طبقة

١. الطبقة العليا: هي طبقة تضم الفرعون والأسرة الحاكمة ورجال القصر وأمرء الأقاليم وقادة الجيش والكهنة

٢. الطبقة الوسطى: هي طبقة تضم الشعب من مزارعين وحرفيين يعملون في أملاك الدولة

٣. الطبقة الدنيا: هي الطبقة التي تضم العبيد والخدم والذين جاؤوا من أسرى الحرب ويعملون

بنظام السخرة: أي أن العمل يكون مقابل الطعام والمبيت فقط

س: ماذا شكلت الأسرة المصرية في المجتمع المصري؟

ج: شكلت عماد المجتمع المصري القديم وكانت تضم الأب والأم والأبناء والأخوة ويخضعون جميعاً

لسلطة الأب



**س:** بماذا حظيت المرأة في الحضارة المصرية؟

**ج:** حظيت بمكانة مرموقة، فكانت ربة بيت وشاركت الرجل في أعماله، ومُنحت حقوقاً شرعية مثل الإرث والمشاركة السياسية، حتى وصل بعضهم إلى الحكم مثل الملكتين: حبشوت ونفرتيتي

**س:** بماذا ارتبطت أعياد المصريين القدماء؟

**ج:** ارتبطت أعيادهم بالمناسبات الدينية

**س:** اذكر المناسبات والأعياد التي كانت تقام بمصر القديمة

١. الأعياد القومية، مثل: عيد رأس السنة، عيد الفيضان، عيد البذر والحصاد، عيد الربيع (شم النسيم)

٢. الأعياد الخاصة بالفرعون، مثل: اعتلائه العرش، يوم ميلاده

٣. أعياد تقام بمناسبة الانتصارات العسكرية

**س:** ما سبب ازدهار الحياة الاقتصادية في حضارة مصر القديمة؟

**ج:** ازدهرت بسبب وجود مقوماتها من وفرة المياه وخصوبة التربة والأمن والاستقرار بالإضافة إلى

الأيدي العاملة النشيطة، واهتمام الدولة في مشاريع الري المختلفة

**س:** ما أهم مظاهر الحياة الاقتصادية في حضارة مصر القديمة؟

**ج:** ١- الزراعة ٢- الصناعة ٣- التجارة

**س:** ما الإنجازات التي قام بها المصريون في مجال الزراعة؟

١. استصلاح الأراضي الزراعية

٢. إقامة السدود والقنوات وتنظيم الري

٣. تقسيم السنة إلى مواسم لها أسماء وأرقام

٤. زراعة الحبوب والبقوليات والأشجار المثمرة

٥. تربية الحيوانات خاصة الثور الذي يمثّل إله القوة والشجاعة، والبقرة التي تمثّل آلهة الحبّ

**س:** اذكر إنجازات المصريين القدماء في الصناعة

١. صناعة ورق البردي
٢. الصناعات الخشبية مثل التوايت والهياكل والمراكب
٣. صناعة الفخار والخزف والزجاج وأدوات الزينة
٤. صناعة المنسوجات بأنواعها مثل الصوت والكثبان والحرير والصوف
٥. صناعة الأسلحة مثل السيوف والرماح
٦. صناعة الحلي والأواني من الذهب والنحاس اللذين استخرجهما المصريون القدماء من صحراء سيناء

**س:** ما سبب ازدهار التجارة الداخلية؟

**ج:** بسبب وجود نهر النيل الذي استخدمه المصريون لنقل البضائع والسلع

**س:** ما الدول التي تعاملت معها مصر القديمة وازدهرت بها تجارتها الخارجية؟

**ج:** ١- بلاد الشام ٢- اليونان ٣- اليمن ٤- الجزيرة العربية

**س:** ما الصادرات والمستوردات لمملكة مصر القديمة؟

- الصادرات: الذهب والنحاس والأواني الفخارية والأحجار الكريمة والأسلحة
  - المستوردات: البخور والتوابل والعاج من الهند وشرق إفريقيا وجنوب الجزيرة العربية
- س:** عرف ما يأتي:

- السخرة: هي أن العمل يكون مقابل الطعام والمبيت فقط
- نفرتيتي: هي إحدى ملكات مصر القديمة كانت زوجة فرعون (أمنحتب الرابع) أحد فراعنة الأسرة الثامنة عشر
- ورق البردي: هو نوع من الورق الخاص بحضارة مصر القديمة صنعه المصريون القدماء من نبات البردي

## الدرس الرابع: الحياة الفكرية والعلمية في مصر القديمة

**س:** ما الكتابة المصرية التي ساعدت المصريين القدماء على تدوين العلوم والآداب؟

**ج:** عُرفت باسم الهيروغليفية أي (الكتابة المتوسطة) فدوّنوا علومهم على لفائف من ورق البردي وكتبوا على جدران القبور والمعابد

**س:** من العالم الذي تمكن من فك رموز الكتابة الهيروغليفية؟

**ج:** العالم الفرنسي (شامبليون) توصل إلى فك رموزها سنة ١٨٢٢ م بعد العثور على حجر رشيد عند قدوم الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت إلى مصر، وقد نُقل إلى فرنسا

**س:** بماذا عرفت المدارس عند المصريين القدماء وأين أنشئت؟

**ج:** عُرفت باسم بيت الحياة وأنشئت داخل المعابد الكبيرة

**س:** اذكر المهام التي كانت المدارس تؤديها

١. تدريس مختلف أنواع المعارف والعلوم

٢. حفظ النصوص الدينية اللازمة للطقوس التي كانت تؤدي في المعابد

٣. كانت مكاناً لنسخ النصوص المهمة الأصلية والطقوس والترانيم

**س:** ما أهمية المكتبات داخل المعابد بمصر قديماً؟

**ج:** كانت تحفظ فيها جميع الوثائق التي تخص المعابد، وكتب الأدب والفلسفة والطب والفلك والرياضيات والعلوم الأخرى

**س:** ما الآداب التي اهتم بها المصريون قديماً؟

**ج:** اهتموا بالآداب المختلفة خاصة بالأدب الديني الذي يتناول العقائد الدينية

والأدب القصصي الذي تناول الأحداق الواقعية لحياة الناس

**س:** على ماذا تدلّ المنشآت المعمارية التي أقامها المصريون القدماء؟

**ج:** تعد دليلاً واضحاً على مدى التقدم والتطور في علم هندسة المساحة، إذ وضع المصريون

القدماء التصاميم الهندسية مع قياساتها اللازمة، ومن ذلك عرفوا الطريقة الصحيحة لحساب المساحة في المستطيلات والمثلثات والدوائر، فسبقوا اليونان والرومان

**س:** أعطِ مثلاً على المنشآت المعمارية في مصر

١. أهرامات الجيزة

٢. معبد حتشبسوت

٣. معبد الكرنك

**س:** لماذا اهتم المصريون القدماء ببناء المعابد؟

**ج:** لكثرة وتعدد الآلهة

**س:** ما إنجازات المصريين القدماء في علم الحساب؟

١. معرفة الأرقام الصحيحة والأرقام العشرية والصفر

٢. استخدام الكسور ومعرفة العمليات الحسابية

٣. معرفة مساحة المربع والمثلث والدائرة وحجم الهرم الكامل والناقص

٤. قياس الأطوال بالشبر والقدم

٥. حساب ثقل المواد وأوزانها

**س:** عدّد الإنجازات المهمة في علم الفلك للمصريين القدماء

١. تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوماً وأربع فصول وأولها فصل الفيضان

٢. دراسة حركة الأجرام السماوية وعرفوا الأبراج السماوية

٣. اختيار اليوم الذي يصل فيه النيل غالباً إلى أقصى ارتفاع له لبدء السنة



**س:** اذكر الإنجازات الطبية عند المصريين القدماء

١. عرفوا العديد من أمراض الجسم وكيفية علاجها
٢. أجروا بعض العمليات الجراحية في اليد والرجل
٣. برعوا في التحنيط
٤. صنعوا الأدوية من النباتات والأعشاب

### الدرس الخامس: الفنون في حضارة مصر القديمة

**س:** ما العوامل التي أثرت في الفن المعماري المصري القديم؟

١. نظام الحكم السائد في مصر القديمة
٢. تطور العلوم المصرية مثل الفلك والهندسة
٣. الديانة المصرية القديمة
٤. العادات والتقاليد
٥. مظاهر الطبيعة المصرية مثل التضاريس والترسبات الطينية

**س:** لماذا وضع المصريون القدماء تماثيل الملوك في المعابد؟

**ج:** وضعوها بقصد العبادة والتقديس لذلك نجدها منحوتة بأوضاع مثل الوقوف والجلوس والقرفصاء

**س:** ماذا شملت الفنون المعمارية؟

**ج:** ١- المعابد والمقابر ٢- المنازل ٣- الأهرامات ٤- فن النحت (تمثال أبو الهول، المسلات)

**س:** لماذا اهتم المصريون القدماء ببناء المقابر وأين انتشرت؟

**ج:** اهتموا بها بوصفها حصن الخلود، انتشرت المقابر تحت الأرض وفوقها

**س:** لماذا ازدهرت العمارة في عصر الدولة الحديثة بمصر؟

**ج:** بسبب ارتباط المصريين القدماء بعبادة الآلهة (آمون رع) معتقدين بأنه يدافع عن معابدهم

**س:** اذكر أهم المعابد المصرية القديمة

**ج:** ١- معبد أمون ٢- معبد الكرنك ٣- معبد حورس ٤- معبد الأقصر

س: بين الهدف من إقامة المعابد

ج: لتعدد الآلهة واعتقادهم بأن الآلهة تدافع عن المعابد

س: صف المنازل المصرية القديمة

١. كانت منازل المصريين القدماء متلاصقة ومبنية من الطين واستخدموا الطوب والخشب أيضاً لتوفرهما بشكل كبير في بيئتهم المحيطة وأحيطت المنازل ببساتين مسورة
  ٢. بيوت الأغنياء كانت تبنى من الحجارة الضخمة وتزين من الداخل بالرسوم الجميلة التي تمثل طبيعة الحياة في مصر القديمة
- س: عرّف ما يأتي:

- الأهرامات: هي بنايات ضخمة بناها قدماء المصريين لاتخاذها مدافن للملوك، توجد الأهرامات في المنطقة الممتدة من الجيزة حتى مشارف الفيوم
- تمثال أبو الهول: هو تمثال لمجسم أسطوري بجسم أسد ورأس إنسان ويرمز بهما إلى القوة والحكمة، يقع على الضفة الغربية من نهر النيل في الجيزة وهو أقدم المنحوتات الضخمة المعروفة
- المسلات: هي عمود صخري طويل ومربع الشكل ينتهي برأس مدبب، اشتهرت به الحضارة المصرية القديمة، نحتت على أضلاعه كتابات هيروغليفية ورسومات فلكية ودينية
- نصوص الأهرامات: هي النصوص الهيروغليفية التي نقشَت على جدران المدافن الملكية وهي تعليمات وتراتيل يتلوها الميت أمام الآلهة لتحرسه في الحياة الأخرى

تمت بحمد الله "الوحدة الأولى"