

موضوعات المطالعة الذاتية لمباحث تعليم الاقتصاد المنزلي

*تربية الطفل (مستوى ٣ ، ٤)

عنوان الكتاب: تربية الطفل المستوى: الثالث الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/ تغذية الطفل/ الجدول(٣-١) احتياجات الطفل من الطاقة والعناصر الغذائية	٦٣
2	الأولى / تغذية الطفل / النشاط (٧-١) "تجهيز مائدة طعام"	٧٢
3	الأولى / تغذية الطفل / قضية البحث "قص الفيتامينات والمعادن"	١٠٠
4	الأولى / نظافة جسم الطفل / النشاط (١٢-١) " نظافة الطفل"	١١٣
5	الثانية / أنواع حوادث الأطفال / نشاط (٣-٢) أنواع الحوادث	١٤٢
٦	الثانية /حوادث الأطفال / النشاط (٦-٢)التنفس الاصطناعي والإنعاش الرئوي	١٥٥

عنوان الكتاب: تربية الطفل المستوى: الرابع الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/اضطرابات الجهاز التنفسي/النشاط (٢-١) التهاب اللوزتين	٣٧
٢	الأولى / الديدان/ تم حذف الفقرة من " تعيش معظم الديدان حياة الدودة."	٦٦
٣	الأولى / الديدان الشريطية / تم حذف جزء من الفقرة الأولى من " يتكون جسم الدودة..... مع براز الطفل."	٦٨
٤	الأولى /التمرين (١١-١) تنظيف عين الطفل الرمداء	٨٣
٥	الأولى /التطعيم /النشاط (٦-١)أهمية التطعيم	١٠٥
٦	الثانية / المؤسسات المعنية بذوي الاحتياجات الخاصة / تم تعديل المعلومة الخاصة بنسبة الإعاقة من ٧-١٠% إلى ١٥%	١١٣
٧	الثانية / النشاط (٤-٢) دور الأسرة في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة	١٢٣

***إنتاج الملابس (مستوى ٣ ، ٤)**

عنوان الكتاب: إنتاج الملابس المستوى: الثالث الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى / الحضارة الفرعونية / تم حذف الفقرة من (وقد تركت النساء المصريات.....تأخذ طولاً واحداً)	١٢
٢	الأولى / الحضارة الإسلامية / تم حذف الفقرة من (وأقبل الخلفاء الراشدون والسلاطينيسرفون في اقتنائها)	١٦
٣	الأولى /العصر المملوكي / تم حذف الفقرة من (وقد تطوربقمة الرأس)	١٧
٤	الأولى / الجسم القصير البدين / تم حذف الفقرة من (فمثلا إذا كان شكل الوجه الرقبة الطويلة).	٣٠
٥	الأولى /النشاط (٣-١) أشكال الأجسام	٣٢
٦	الأولى / تناسق الألوان / تم حذف الفقرة الأخيرة (وبذلك يمكن القول البنفسجي)	٣٣
٧	الأولى / النشاط (٤-١) الألوان وملاءمتها للون البشرة	٣٥
٨	الأولى /لون النقوش / تم حذف الفقرة الأخيرة (كما أنه عند القص)	٣٩
٩	الأولى/النشاط (٦-١) الملمس	٤٠
١٠	الأولى/ التوازن/حذف من الفقرة (كما يمكن تحقيق التوازن مع عقد أسود)	٤٧
١١	الأولى/التوازن المتماثل/ حذف من الفقرة الأولى (ويظهر أحد الجوانب لعبة السيسو)	٤٨
١٢	الأولى/التناسب /النشاط (٩-١) عناصر التصميم وأسس	٥٥
١٣	الأولى/النشاط (١١-١) رسم أشكال الأكمام	٧١
١٤	الأولى/ التمرين (٧-١) رسم الملابس المختلفة للأقمشة	٨٠
١٥	الثانية / النشاط (١-٢) مقارنة مدى مطابقة شكل الجسم مع شكل الجسم النموذج	١٠١
١٦	الثانية /النشاط (٣-٢)مقارنة القياس الشخصي بالقياس المعياري	١٠٩
١٧	الثانية /تمارين ممارسة الخاصة بالتمرين (٩-٢)	١٥٥
١٨	الثانية /تمارين ممارسة الخاصة بالتمرين (١١-٢)	١٧١
١٩	الثالثة / النشاط (١-٣)رسم حفرة الرقبة	١٩٥

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/ النشاط (٥-١) تصاميم ملابس الأطفال	٧٤
٢	الأولى / النشاط (٦-١) تدوير البنطلون إلى حقيبة	١٣١
٣	الأولى /تمارين الممارسة (ب) تدوير بنطلون إلى تنورة	١٣٣
٤	الأولى /النشاط الجماعي (٦-١) خياطة ملابس المولود	١٣٥
٥	الثانية /النشاط (٣-٢) جمع تصاميم مراكيل عمل	١٥٠
٦	الثانية/ قضية البحث والشكل (٦-٢) سلسلة عمليات خياطة مريول العمل	١٥٤/١٥٣
٧	الثانية / النشاط (٧-٢) التعرف إلى غرز الآلات الموجودة في المشغل وتصنيفها	٢١٢
٨	الثانية / تمرين ممارسة "التمكن من العمل على آلة الحبكة "	٢١٤
٩	الثانية /الجدول (٦-٢) العيوب الرئيسة في القماش ودرجة تقييمها	٢٧٧
١٠	الثانية /الجدول (٨-٢) نقاط الفحص التي يتم التركيز عليها	٢٨٢/٢٨١
١١	الثانية / حذف من الفقرة الثانية المثال : (المشروع تنفيذ المشروع)	٢٩٠

***التجميل (مستوى ٣ ، ٤)**

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الثانية / مواد صبغ الشعر/ نشاط (٢-٣)	٩٨
٢	الثالثة /العناصر الغذائية /البروتينات / نشاط (٢-٣)	١٨١
٣	الثالثة /العناصر الغذائية /الشحوم/ نشاط (٣-٣)	١٨٤
٤	الثالثة/ العناصر الغذائية/الأملاح المعدنية/ قضية البحث	١٨٩
٥	الثالثة /تخطيط الوجبات الغذائية/ أنظمة تخطيط الوجبات الغذائية/ نشاط (٣-٨)	١٩٧

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/ أشكال مستحضرات التجميل/المعلقات / نشاط (١-١)	٢٤
٢	الأولى / أشكال مستحضرات التجميل/المعاجين/ قضية البحث	٢٩
٣	الأولى / أشكال مستحضرات التجميل/الصابون/ تحضير الصابون السائل /تمرين (١-١)	٣٢
٤	الأولى /أنواع مستحضرات العناية بالبشرة/ البيانات / نشاط (١-٧)	٤٩
٥	الثانية /صفات الجلد ووظائفه /الجدول (١-٢) وما يرتبط به في الصفحة التالية	٦٦ ، ٦٧
٦	الثالثة/ تنظيف البشرة / التنظيف السطحي/ نشاط (٢-٣)	١٠٣
٧	الثالثة/التدليك (المساج) / الشكل (٣-٩) مواقع عضلات الوجه والرقبة	١٢٩
٨	الثالثة/الأفئدة/ قضية البحث	١٧٣
٩	الثالثة/الأفئدة/ تحضير قناع جيلاتيني عشبي ووضعه على البشرة/ تمرين (٣-١٣)	١٧٤
١٠	الثالثة/التشعر/ طرائق نزع الشعر المؤقتة والدائمة ومميزاتها/ قضية البحث	١٨٥

*** التصنيع الغذائي المنزلي (مستوى ٣ ، ٤)**

عنوان الكتاب: التصنيع الغذائي المنزلي المستوى: الثالث الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى / مكونات الخضراوات والفواكه وقيمتها الغذائية /نشاط (٣-١)	٢١
٢	الأولى / أنواع الخضراوات والفواكه/ أنواع الفواكه/ قضية البحث الأولى	٣٧
٣	الأولى / اختيار الخضراوات والفواكه وتخزينها / الجدول (٤-١)	٤٤
٤	الأولى / اختيار الخضراوات والفواكه عند الشراء/ التمرين (٤-١)	٤٩
٥	الثانية / الحفظ بالتخليل / النشاط (١-٢)	١٠٠

عنوان الكتاب: التصنيع الغذائي المنزلي المستوى: الرابع الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى /مكونات الحليب وقيمه الغذائية/قضية البحث	١١
٢	الأولى /مكونات الحليب وقيمه الغذائية/القيمة الغذائية للحليب/النشاط (١-١)	١٧
٣	الأولى /الحليب الخام /تلوث الحليب الخام / الجدول (٢-١)	٣٢
٤	الأولى /الحليب الخام /تحضير شريحة مجهرية من بكتيريا الحليب/ تمرين (٣-١)	٣٦
٥	الأولى /معاملة الحليب حرارياً / البسترة / نشاط (٢-١)	٤٢
٦	الأولى /معاملة الحليب حرارياً / التعقيم / قضية البحث	٤٤
٧	الثانية /منتجات الألبان المتخمرة/ الجدول (١-٢) مع الفقرة التالية المرتبطة به	٦٣،٦٤
٨	الثانية /منتجات الألبان المتخمرة/ الجمد/ نشاط (٢-٢)	٨٤
٩	الثانية /منتجات الألبان المتخمرة/ الكشك/ نشاط (٣-٢)	٨٧
١٠	الثانية /الأجبان / نشاط (٤-٢)	٩٨
١١	الثانية /منتجات الحليب الدهنية /السمن الحيواني / نشاط (٦-٢)	١٢٠
١٢	الثالثة /فساد الأغذية /أسباب فساد الأغذية /قضية للمناقشة	١٣٥

عنوان الكتاب: الإدارة والسلامة المهنية المستوى: الثاني الفرع: الاقتصاد المنزلي

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/ خطوات تسجيل المشروع وترخيصه والشكل (٦-١) والشكل (٧-١)	٣١/٣٠/٢٩
٢	الأولى / المثال والحل	٤١/٤٠
٣	الأولى /النشاط (١١-١) خطوات منح علامة الجودة	٤٨
٤	الثانية /حذف الفقرة من (يزيد الغلاف من قيمة السلعةوغير ذلك)	٧٤
٥	الثانية / حذف الفقرة من (ومن المهم جداأو خدمة ما ؟)	٨٩
٦	الثانية /النشاط (٣-٢) أنماط العملاء	٩١
٧	الثانية /دراسة حالة (٣) مفتاح النجاح فكرة وإرادة	٩٣
٨	الثانية /النشاط (٤-٢) التسويق الالكتروني	٩٦

الرقم	الوحدة/ الفصل/ الدرس/ الموضوع/ الفقرة / الشكل/ الجدول /النشاط/ السؤال	الصفحات
١	الأولى/ عناصر التصميم الفني / حذف الفقرة من (كما أن البيئة المصنوعةنوع الانتاج الفني)	٩
٢	الأولى / النقطة / حذف الفقرة من (ويمكن استخدامها بطرقأكثر جمالاً)	١٠
٣	الأولى / الخط/ حذف الفقرة من (ويعد الخط إحدى وسائلالارابيسك)	١١
٤	الأولى / الظلال / حذف النقطة (٤) (الإحساس بالعمق البعد الثالث).	٢٢
٥	الأولى / التوازن / حذف الفقرة من (وقد يحدث هذا الشعور أو بعدم توازنهما)	٢٧
٦	الأولى / التوازن اللاتماثلي / حذف النقطة (٥، ٦)	٢٩
٧	الأولى / النشاط (١-١٥)	٣٩
٨	الثانية / التصميم الداخلي / حذف تعريف التصميم الداخلي (أ) و (ج) فقط	٤٥
٩	الثانية / حذف الفقرة من (بالاضافة إلى معرفة اسعار الاستخدام لذلك) و حذف الفقرة من (فالمصمم يحتاج دائما.....العناصر الاخرى)	٤٦
١٠	الثانية /التصميم الداخلي للمنزل/ حذف الفقرة من (مع مراعاة القواعد الصحيحة..... ويلبي الحاجات العملية له)	٤٨
١١	الثانية /غرفة النوم / حذف الفقرة من (وينبغي مراعاةلفكرة الديكور)	٥١
١٢	الثانية / التصميم الجرافيكي / حذف الفقرة من (تستخدم أساليبالمنتجات (التصاميم)	٦٠
١٣	الثانية/ التصميم الجرافيكي/ حذف الفقرة من (من مصممي الجرافيك.....كما يراه الكثيرون)	٦١
١٤	الثانية/الطباعة اليدوية/ حذف الفقرة من (وقد استوحى الانسان.....واضحة فيها) الثانية /طباعة اللينوليوم / حذف الفقرة من (كما ويعد قالب اللينوليومعلى سطح آخر)	٦٢
١٥	الثانية/التمرين (٢-٢) طباعة اللينوليوم	٦٥
١٦	الثانية/الطباعة بالتقريغ /الفقرة من (كما انها تعطي زخارف اللون لاحادي) الثانية /الطباعة بالتقريغ /الفقرة من (وبالرغم من هذاتأثيرات تتباين في ما بينها	٦٧
١٧	الثانية/ النشاط (٢-٨)	٧٩
١٨	الثالثة /طبيعة العمل الفني / حذف الفقرة من (كما في تصميم الازياء المنطقية البحتة)	٨٦
١٩	الثالثة/ التذوق الفني /الفقرة من (وهو عملية ادراك جمالي.....والمفروشات وغيرها)	٨٧
٢٠	الثالثة / النشاط (٣-٦)	١٠٠
٢١	الرابعة /الفن الشعبي وخصائصه/ حذف الفقرة من (وانتشرت الفنونلتمازج الحضارات)	١١٧
٢٢	الرابعة /مفهوم الفن الشعبي وأهميته/الفقرة من (وفي الحياة الشعبيةونمت على مر العصور)	١١٨