

مَوْفِقَانِ مِنْ حَيَاةِ الصَّاحِبَةِ

- لَحِقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيَّامَ خِلَافَتِهِ يَوْمًا ، فَأَدْرَكَهُ وَقَدْ دَخَلَ بَيْتًا فَقِيرًا ، فَمَكَثَ هُنَاكَ مَدَّةً ، ثُمَّ خَرَجَ . فَدَخَلَ عُمَرُ الْبَيْتَ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ ، وَخَوْلَاهَا صَبِيَّةٌ صِغَارٌ ، فَقَالَ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ ؟ قَالَتْ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَعْرِفُهُ ، فَقُلْتُ : فَمَا يَفْعَلُ ؟ فَقَالَتْ : يَأْتِي إِلَيْنَا فَيَكْنُسُ دَارَنَا ، وَيَطْبُخُ عَشَاءَنَا ، وَيُنْظِفُ قُدُورَنَا ، وَيَجْلِبُ لَنَا الْمَاءَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ ، فَبَكَى عُمَرُ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ .

- لَمَّا حَضَرَتْ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْوَفَاةَ أَوْصَى ابْنَتَهُ الْحَسَنَ فَقَالَ : ((يَا بَنِيَّ ، اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ ، فَاحْبِبْ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ ، وَاكْرَهُ لَهُ مَا تَكْرَهُ لَهَا ، وَلَا تَطْلُمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ ، وَاحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ ، وَاسْتَقْبِجْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِجُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ ، وَإِنْ قُلْتَ مَا تَعْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ .
وَقَالَ : يَا بَنِيَّ ، إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرَّكَ ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْبَخِيلِ ، فَإِنَّهُ يَبْعُدُ عَنْكَ عِنْدَمَا تَكُونُ أَحْوَجَ مَا تَكُونُ إِلَيْهِ ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْكَذَّابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرُبُ إِلَيْكَ الْبَعِيدَ ، وَيُبْعُدُ عَنْكَ الْقَرِيبَ)) .

أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ابن الأثير



الشَّرم

- لَحِقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيَّامَ خِلَافَتِهِ يَوْمًا ، فَأَدْرَكَهُ وَقَدْ دَخَلَ بَيْتًا فَقِيرًا ، فَمَكَثَ هُنَاكَ مَدَّةً ، ثُمَّ خَرَجَ . فَدَخَلَ عُمَرُ الْبَيْتَ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ ، وَخَوْلَاهَا صَبِيَّةٌ صِغَارٌ ، فَقَالَ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ ؟ قَالَتْ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَعْرِفُهُ ، فَقُلْتُ : فَمَا يَفْعَلُ ؟ فَقَالَتْ : يَأْتِي إِلَيْنَا فَيَكْنُسُ دَارَنَا ، وَيَطْبُخُ عَشَاءَنَا ، وَيُنْظِفُ قُدُورَنَا ، وَيَجْلِبُ لَنَا الْمَاءَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ ، فَبَكَى عُمَرُ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَعَبْتَ مَنْ بَعْدَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ .
تبع عمر رضي الله عنه أبا بكر في أحد أيام خلافته ، فوجده يدخل بيتًا ويبقى فيه وقتًا ثم يخرج ، فدخل سيدنا عمر رضي الله عنه فوجد في المنزل امرأة كبيرة في السن لا ترى

وحولها أطفال ، فسألها عن الشخص الذي خرج من بيتها ، فلم تعرفه ، فسألها عن سبب قدومه إلى بيتها ، فأجابت : إنه يأتي لخدمتها وخدمة أطفالها ويوفر لها حاجياتها ، فبكى سيدنا عمر لثقل المسؤولية التي ستركها سيدنا أبي بكر بعد وفاته .

- لما خَصَرَتْ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْوَفَاءَ أَوْصَى ابْنَتَهُ الْخَسَنَ فَقَالَ : ((يَا بَنِيَّ ، اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ ، فَأَحِبِّبْ لْغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ ، وَاكْرَهْ لَهُ مَا تُكْرَهُ لَهَا ، وَلَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ ، وَأَخْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ ، وَاسْتَقْبِخْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِخُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ مَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ ، وَإِنْ قُلْتَ مَا تَعْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ .
وقال : يَا بَنِيَّ ، إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةُ الْأَحْمَقِ ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضُرُّكَ ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْبَخِيلِ ، فَإِنَّهُ يَبْعُدُ عَنْكَ عِنْدَمَا تُكُونُ أَحْوَجَ مَا تُكُونُ إِلَيْهِ ، وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْكَذَّابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرُبُ إِلَيْكَ الْبَعِيدَ ، وَيُبْعُدُ عَنْكَ الْقَرِيبَ)) .

عندما اقترب موعد وفاة علي رضي الله عنه ، أوصى ابنه عدة وصايا منها :

- ١- أن يحكم بينه وبين الناس بالعدل .
- ٢- أن يحب لغيره ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه .
- ٣- ألا يظلم أحداً ، وأن يحسن إلى الناس ، وأن يقبل منهم مثملاً يقدم لهم .
- ٤- ألا يتحدث من غير علم ، ويتخير أحسن الكلام .
- ٥- وأن يبتعد عن مصاحبة الأحمق ، فمعرفة تضره ولا تنفعه .
- ٦- والابتعاد عن البخيل ، والابتعاد عن الكاذب ، لما لهم أثر سلبي في حياته .



المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ

- ١- أضف إلى مُعْجَمِكَ:
الأحمق : الذي لا يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ
السَّراب : ما يرى عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ وَسَطَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ .
- ٢- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي :
أ - فَأَدْرِ كَمْ وَقَدْ دَخَلَ بَيْنَنَا فَقِيرًا .

الجواب :

فلحقة .

- أدرك القاضي الحقيقة .

الجواب :

عُرف .

ب - التَّفْ الصَّبِيَّةُ الصَّغَارُ حَوْلَ العَجُوزِ العمياء .

الجواب :

محيطين بالعجوز .

- قَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ المُسَاعَدَةَ لِعَجُوزٍ لَا حَوْلَ لَهَا .

الجواب :

قَدَّرَ .

٣ - صِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي مَا يَأْتِي ، وَاسْتَبْهِهَا فِي دَفْتَرِكَ :

| الكَلِمَةُ | ضِدُّهَا |
|------------|------------|
| الأَحْمَقُ | الكَرِيمُ |
| البَخِيلُ | أَحَبُّ |
| أَكْرَهُ | الْأَبْلَى |
| | العَاقِلُ |

الجواب :

| الكَلِمَةُ | ضِدُّهَا |
|------------|-----------|
| الأَحْمَقُ | العَاقِلُ |
| البَخِيلُ | الكَرِيمُ |
| أَكْرَهُ | أَحَبُّ |

٤ - مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، مُتَنَبِّهَا إِلَى حَرَكَةِ حَرْفِ الْعَيْنِ :
(عِشَاءٌ ، عِشَاءٌ) ، (عِنَانٌ ، عِنَانٌ) .

الجواب :

عِشَاءٌ : أَوَّلُ ظِلَامِ اللَّيْلِ (وَقْتُ الْعِشَاءِ) .

عِشَاءٌ : طَعَامُ الْعِشَاءِ (طَعَامُ وَقْتُ الْعِشَاءِ) .

عِنَانٌ : سَنَبُ اللَّجَامِ الَّذِي تُمَسِّكُ بِهِ الدَّابَّةُ .

عِنَانٌ : نَاحِيَةٌ .

٥ - غُذِّ إِلَى الْمُعْجَمِ ، وَاسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

قُدُورٌ ، أَوْصَى ، مَكَّثَ .

الجواب :

قُدُورٌ : أَوَانِي كَبِيرَةٌ لِلطَّبْخِ .

أوصني: طالب.

مكث: أقام.

٦ - اقرأ الجمل الآتية ، ثم هات جملاً من إنشائك على نمطها :
إياك ومصادقة الأحق ، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك .

الجواب :

إياك و مجالسة البذيء ، فإنه يكسبك عداوة الآخرين.
يا بني ، اجعل نفسك ميزانا ما بينك وبين غيرك .

الجواب :

يا بني ، اجعل الصدق شعاراً لك في القول والعمل.
والله لقد أتعبت من بغيك .

الجواب :

والله ، لقد أبهجت من يعرفك بتفوقك يا صديقي .



الفهم والاستيعاب والتحليل

١ - صف حال المرأة التي ساعدها أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟

الجواب :

عجوزٌ غمياء ، وحولها صبيبةٌ صغارٌ .

٢ - ماذا قصّد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوله :

((والله لقد أتعبت من بغيك يا أبا بكر))؟

الجواب :

أي أن أبا بكر شقّ على نفسه بتحري فعل الخير ، الأمر الذي يدفع من بعده إلى أن ينتهج نهجه ويقفدي به ويلتزم .

٣ - برأيك ، ما الذي أبكى عمر رضي الله عنه ؟

الجواب :

قيام الخليفة أبي بكر بهذا العمل ، وسبقه غيره لفعله .

٤ - لم حذر علي بن أبي طالب رضي الله عنه من مصادقة البخيل ؟

الجواب :

لأنه يتخلى عنك عندما تكون بأشد الحاجة إليه .

هـ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُقَارِبُ مَعْنَى كُلِّ مِنْ :
أ - قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ)) .

الجواب :

(فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك ، وكره له ما تكره لها) .
ب - عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ .

الجواب :

(إِيَّاكَ وَمَصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ ، فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضِرُّكَ)
ج - " لَا تَهَرِّفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ " .

الجواب :

(لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ ، وَإِنْ قُلْتَ مَا تَعْلَمُ)
٦ - أَقْتَرِخْ عُتْوَانَا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .

الجواب :

أخلاق الصحابة .



التراكيب والأساليب اللغوية

إِنْ وَأَخَوَاتُهَا (إِنْ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَعَلَّ ، لَيْتَ ، لَكِنَّ)

الأمثلة :

(أ)

- الصَّدَقُ مَنجَاةٌ .
- العُطْلَةُ قَرِيبَةٌ .
- الْجَوُّ بَارِدٌ .
- الْأَمْرُ سَهْلٌ .
- الْفَرِيقُ نَشِيطٌ .
- اللَّيْلُ طَوِيلٌ .

(ب)

- إِنْ الصَّدَقُ مَنجَاةٌ .
- عَلِمْتُ أَنَّ الْعُطْلَةَ قَرِيبَةٌ .
- الصَّنِيفُ حَارٌّ ، لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ الْيَوْمَ .
- لَيْتَ الْأَمْرَ سَهْلًا .

- لعلّ الفريق نشيط .
- كان الليل طويلاً .

المناقشة

إذا تأملت أمثلة المجموعة الأولى تجد أن كلاً منها جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ (الصديق ، العطلة ، الجو ، الأمر ، الفريق ، الليل) ، وخبر : (منجاة ، قريبة ، بارد ، سهل ، نشيط ، طويل) . والمبتدأ والخبر مرفوعان كما هو معلوم لديك سابقاً .
تأمل المجموعة (ب) تجد أنه تدخلت عليها : إن ، أن ، لكن ، وليت و لعل ، وكان . وتسمى هذه الحروف ((إن وأخواتها)) . تأمل التغيرات التي طرأت على ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) تجد أن المبتدأ تغيرت حالته من الرفع إلى النصب ، وصار يسمى اسم إن (أو إحدى أخواتها) ، في حين ظلّ الخبر مرفوعاً ، ويسمى خبرها .
إذا تدخل (إن) وأخواتها على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وتبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها .

التدريبات

- ١ - ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية :
أ - الحوار هادف .

الجواب :

- لعلّ الحوار هادف .
- ب - المرأة قاندة .

الجواب :

- إن المرأة قاندة .
- ج - الصديق مخلص .

الجواب :

- إن الصديق مخلص .

- ٢ - أكمل الفراغ في ما يأتي بواحدة من (إن أو إحدى أخواتها) ، مع ضبط أواخر الكلمات :

- أ - الفلاح نشيط .

الجواب :

إن .

ب - الفرّج قَرِيبٌ .

الجواب :

لعل .

ج - القِصَّة طَوِيلَةٌ أحداثُها شَانِقَةٌ .

الجواب :

لكن .

د - السَّعَادَةُ دائِمَةٌ .

الجواب :

ليت .

هـ - عَلِمْتُ الطَّائِرَةُ مُقْلَعَةٌ .

الجواب :

أن .

٣ - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
أ - إِنَّ الَّذِينَ (الْمُعَامِلَةُ ، الْمُعَامِلَةُ ، الْمُعَامِلَةُ)

الجواب :

المعاملة .

ب - لَيْتَ مُثْمِرَةٌ . (الشَّجَرَةُ ، الشَّجَرَةُ ، الشَّجَرَةُ)

الجواب :

الشَّجَرَةُ .

ج - فِي السَّمَاءِ غُيُومٌ لَكِنَّ دَافِئٌ . (الْجَوُّ ، الْجَوُّ ، الْجَوُّ)

الجواب :

الجو .

د - عَلِمْتُ أَنَّ نَسْرِينَ (مُتَفَوِّقَةٌ ، مُتَفَوِّقَةٌ ، مُتَفَوِّقَةٌ)

الجواب :

مُتَفَوِّقَةٌ .

٤ - اخْذِفْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ :

أ - لَعَلَّ الطَّرِيقَ مُعَبَّدٌ .

الجواب :

الطَّرِيقُ مُعَبَّدٌ .

ب - لَيْتَ الْمَحَبَّةَ دَائِمَةً .

الجواب :

المحبة دائمة .

ج - الثَّوْبُ جَمِيلٌ ، لَكِنَّ الثَّمَنَ مُرْتَفَعٌ .

الجواب :

الثمنُ مرتفع .

د - إِنَّ احْتِرَامَ النَّاسِ وَاجِبٌ .

الجواب :

احترامُ النَّاسِ واجبٌ .



الكتابة

نُدْخُلُ حَرْفَ الْجَرِّ (اللَّامُ) عَلَى الْإِسْمِ الْمَعْرُوفِ ب (ا ل)

الأمثلة :

(أ)

- تَخَلَّ عُمَرُ الْبَيْتِ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ .

- اَرْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ .

(ب)

- لِلْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

- أَعِذْ لِلنَّاسِ حُقُوقَهُمْ .



المناقشة

تأمل الكلمتين اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْمِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) :

(الْبَيْتُ ، النَّاسُ) تَجِدُهُمَا مُعْرَفَتَيْنِ ب (ا ل) التَّعْرِيفِ (ا ل - + بَيْتٌ ، وَ ا ل - + نَاسٌ)

أنظر إلى الكلمتين (للْبَيْتِ ، لِلنَّاسِ) في المجموعة (ب) تجذ أن همزة (ال) التعريف قد حذفت . ما سبب ذلك ؟ لعلك تقول : لدخول حرف الجرّ عليهما . إذا ، تحذف همزة (ال) التعريف من الكلمة إذا دخل عليها حرف الجرّ (اللام) .



التدريبات

١ - أدخل حرف الجرّ (اللام) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم :
التواضع ، السفن ، الزميل ، الإحسان .

الجواب :

للتواضع / للسفن / للزميل / للإحسان .

٢ - أدخل حرف الجرّ (اللام) على الكلمات المكتوبة بين القوسين ، ثم املأ بها الفراغ في الجمل الآتية ، موضحاً إجابتك (مع التعليل) :

(القلم)

أ - اشترى الطالبُ مِبراةً

الجواب :

اشترى الطالبُ مِبراةً للقلم . حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
ب - وُجِدتَ فيكَ سبيلًا .

(المجد)

الجواب :

وجدتَ فيكَ للمجد سبيلًا . حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .
ج - الطويلُ أمامَ الحاسوبِ أضرارٌ كبيرةٌ .

(الجلوس)

الجواب :

للجلوس الطويل أمام الحاسوب أضرارٌ كبيرةٌ . حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .

د - عَلَيْنَا أَنْ نَتَّقِيَهُ بِالشَّوَاخِصِ الْمُرُورِيَّةِ مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ . (التَّقْلِيلِ)

الجواب :

علينا أن نتقيد بالشواخص المرورية للتقليل من حوادث السير . حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .

(الصبر)

هـ - فوائدٌ كثيرةٌ .

الجواب :

للصبر فوائدٌ كثيرةٌ . حذفت همزة ال التعريف؛ لدخول حرف الجرّ (اللام) عليها .

٣ - املا الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي ، بغد إدخال حرف الجر " اللام " عليها (الشمس ، السباحة ، الرياضة ، الأزهار)
أ - إن دور في إحساس الإنسان بالنشاط .

الجواب :

إن للرياضة دورا في إحساس الإنسان بالنشاط .
ب - رائحة عطرة تملأ المكان .

الجواب :

للأزهار رائحة عطرة تملأ المكان .
ج - النظر المباشر يضر بالعين .

الجواب :

النظر المباشر للشمس يضر بالعين .
د - الداخلية والخارجية دور في رقي اقتصادنا .

الجواب :

للسباحة الداخلية والخارجية دور في رقي اقتصادنا .



الإملاء

اكتب ما يمليه عليك معلمك من كتّيب نصوص الاستماع والإملاء .
أعطى رجل ولده خاتم ذهب ، وطلب إليه أن يثمنه ، فذهب الولد إلى سوق الخضروات فثمنوه بخمسة وعشرين درهما ، ثم ذهب إلى سوق للملابس ، فثمنوه بخمسين درهما ، ثم إلى سوق للذهب ، فثمنوه بمئة درهم . فقال الوالد للولد : أنت كهذا الخاتم ، إن وضعت نفسك بين من لا يعرفك قلت قيمتك .



التعبير

يقوم التكافل الاجتماعي على رعاية الآخر ومساعدته والوقوف إلى جانبه في السراء والضراء ، اكتب فقرتين عن موقف يدل على التكافل الاجتماعي في حياتك أو مدرستك أو بلدتك ، مستعينا بالآتي :
- ما الظروف الاجتماعية التي استدعت التكافل ؟

الجواب :

الوضع المادي السيء عند إحدى نساء الحي الكبيرة في السن .
- ما المساعدة التي قُدمت ؟
مبلغ من المال .

الجواب :

- ما أثر التكافل الاجتماعي في نفسك ونفوس الآخرين ؟

الجواب :

يشعرنا بالسعادة والاحساس بظروف الآخرين .
- ما النصيحة التي توجهها إلى الآخرين لإشاعة التكافل الاجتماعي بين الناس ؟

الجواب :

أن يسعوا دائماً إلى مساعدة بعضهم البعض والوقوف إلى جانب بعضهم ليعمّ التكافل الاجتماعي بينهم .

التكافل الاجتماعي

يعد التطوع لعمل الخير أحد الأبواب الموصلة إلى تنمية التكافل وتغذيته، ويعد من الأعمال الجليلة التي تظهر أثارها الإيجابية وثمراتها النافعة على الفرد والمجتمع، قال تعالى: {وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان}، لذلك قام مجموعة من شباب الحي بجمع مقدار من المال وإعطائها لامرأة كبيرة في السن ، تشكو من سوء وضعها المادي .

وقد أعطانا هذا العمل إحساساً بالسعادة والارتياح لما قدمناه لهذه المرأة المحتاجة، وأنا بدوري أنصح جميع الشباب أن يتعاونوا دائماً للقيام بأعمال خير تعمل على زيادة التكافل الاجتماعي بين الناس .

المحفوظات



في الحياة دروس مشرقة

الشاعر : عبد الله البردوني

هَنَفَ الجمالُ فكيف يشدو الملهمُ
هذا الجمالُ و أين أين يُهـوّمُ
و بكلّ جَوْ ألف فجر يبسمُ
تبنيه كَفُ العلم لا ينهـمُ

ماذا يقول الشعرُ كيف يرتّم
ماذا يغني الشعرُ كيف يهيمُ في
في كلّ مُتَجِه ربيع راقصُ
وابنوا بكف العلم علياكم فما

وَنُوبًا كَمَا تَتَّبِعُ الْحَيَاةَ قَوِيَّةً
لَا يَهْتَدِي بِالْعِلْمِ إِلَّا نَزِيرٌ
وَبِهِ يَرَى الْإِنْسَانُ دُنْيَا غَضَّةً
فَتَفْهَمُوا سِفْرَ الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا

إِنَّ الشَّبَابَ تَوَثَّبَ وَتَقَدَّمَ
بِهَيْجِ الْبَصِيرَةِ بِالْغُلُومِ مَتَّيْمٌ
سَمَحًا فَلَا ظُلْمَ وَلَا مَتَظَلِّمٌ
سِفْرٌ وَدَرْسٌ وَالزَّمَانُ مُعَلِّمٌ



التعريف بالشاعر

عبد الله البردوني شاعرٌ عربيٌّ معاصرٌ من اليمن ، جُمِعَ شِعْرُهُ فِي دِيْوَانٍ كَبِيرٍ يَحْمِلُ اسْمَهُ ((الأعمال الكاملة)) .



الشرح

ماذا يقول الشعرُ كيف يرتخى ①
يتساءل الشاعر ما الذي يغنيه ويردده الشعر ، فما يهتف إلا بالأشياء الجميلة التي تلهم الإنسان .

ماذا يغني الشعرُ كيف يهيم في ②
ما الذي يغنيه الشعر وكيف يعشق الشعر الجمال ، وأين من يجعلهم الشعر يعشقونه

في كل مُتَجَةٍ ربيعٌ راقصٌ ③
و بكلِّ جَوْ أَلْفُ فَجْرِ يَبْسُمُ
الشعر يتجه نحو الربيع ليتحدث عنه ويصف جماله ، ويجعل الأشياء تبسم من كلامه .

وابنوا بكف العلم علياكم فما ④
تبنية كَفُ الْعِلْمِ لَا يَتَهَدَّمُ
العلم هو الذي يعلي من قيمة المرء ، وما يبنيه العلم فلا يستطيع أحد أن يهدمه .

وثبوا كما تثب الحياة قوياً ⑤
إِنَّ الشَّبَابَ تَوَثَّبَ وَتَقَدَّمَ
يطلب من الشباب أن يكونوا أقوياء كالحياة ، فالشباب فيه العزم والقوة والتقدم .

لا يَهْتَدِي بِالْعِلْمِ إِلَّا نَزِيرٌ ⑥
بِهَيْجِ الْبَصِيرَةِ بِالْغُلُومِ مَتَّيْمٌ
إن من يتعلق بالعلم هو الإنسان صاحب العقل النير والبصيرة ، وهم يهتدون لعلم لأنهم يعرفون قدره .

وبه يرى الإنسان دُنْيَا غَضَّةً ⑦
سَمَحًا فَلَا ظُلْمَ وَلَا مَتَظَلِّمٌ
بالعلم تنير الحياة وتجعل الحياة مشرقة جميلة ، وبالعلم يتحقق العدل .

فَتَفْهَمُوا سِفْرَ الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا ⑧
سِفْرٌ وَدَرْسٌ وَالزَّمَانُ مُعَلِّمٌ
يشبه الحياة بالكتاب الكبير الذي نتعلم منه فالحياة مدرسة ، ويجب علينا أن نتعلم من دروسها .

معاني المفردات

يَرْتَمُ : يَلْقَى ، وَيُنْشَدُ .
يَهِيمُ : يَعْشَقُ .
مَتْنِمٌ : شَدِيدُ التَّعَلُّقِ . مُغْرَمٌ .
غَضَّةٌ : نَضِرَةٌ ، مُشْرِقَةٌ .

الأسئلة

١ - عَمَّ يَتَسَاءَلُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ؟

الجواب :

ماذا يقول الشعر وماذا يُغْنِي .
٢ - كَيْفَ يَتَحَقَّقُ الْمَجْدُ وَالْعِلْيَاءُ ؟

الجواب :

بِكْفِ الْعِلْمِ .
٣ - دَلَّ عَلَى الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ الَّذِي يَدْعُو إِلَى كُلِّ مَنْ :
أ - التَّسَامُحُ .

الجواب :

وبه يرى الإنسانُ دُنْيَا غَضَّةً
ب - الإفادة من تجارب الحياة .

الجواب :

فَتَفْهَمُوا سِفْرَ الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا
٤ - إلامَ دَعَا الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟

الجواب :

أَنْ يَتَقَدَّمُوا إِلَى الْعِلْمِ بِكُلِّ قُوَّةٍ .
٥ - بِمِ شَبَةِ الشَّاعِرِ الْحَيَاةَ ، وَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟

الجواب :

شَبَةِ الْحَيَاةِ بِالْأَسَدِ الَّذِي يَنْبُ وَثْبَةٌ قَوِيَّةٌ ، وَهُوَ تَشْبِيهِهِ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَةِ الْقُوَّةِ فِي الْحَيَاةِ .

الوحدة العاشرة: (موقعنا من حياة الصحابة)

استخراج بعض القواعد المطلوبة من الدراسة:

- * فعل ما مضى: **لَقَدْ** ، **رَظَى** ، **فَعَلْتُ** ، **مَرَجَ** ، **فَكُنِي** ، **مَقَرَّتْ**
- * فعل مضارع: **أَفْعُلُ** ، **نَسْتَعِشُّ** ، **رَطِيبُ** ، **يَنْظُرُ** ، **يَجِبُ** ، **يُرِيدُ** ، **تَبُّ**
- * فاعل: **عَمْرُو الْوَفَاءِ**
- * فعل مضارع مجزوم: **تَقْلُمُ** ، **تَقُلُ**
- * أداة نهي وجزم: **لَا** النافية
- * فعل مضارع منجرب: **تَطْلُمُ** ، **حَسِنَتْ** ، **لَيَقْعُلُ** ، **لَقَالَ**
- * حرف عهدي: **أَنَّ**
- * مفعول به: **بَيْتًا** ، **الْمَاءَ** ، **دَارَنَا** ، **عِزَّائَنَا** ، **فَدْرَيْنَا**
- * فعل أمر: **اجْعَلْ** ، **طَاصِبُ** ، **أَكْرَهُ**

* لغات: **مَعِيرًا** ، **مَحْمُودًا** ، **عِيَادًا**

* اسم من لكان الخمسة: **أَنَا**

* حرف تحقيق: **لَقَدْ**

* حرف عطف: **وَلَمْ**

* أداة انقياد: **لَا** النافية

* أسلوب نداء: **يَا أُمَّةَ الدِّينِ** ، **يَا بَنِي**

* ظرف مكان: **أَنْدَا** ، **مَوْصِلًا**

* اسم استفهام: **فَمَا** ، **مَتَى**

* اسم موصول: **الَّذِي**

* صفات النسب: **بَكْرِي** ، **طَالِبِي**

* ضمير متصل مبني في محل جر الاستغاثة: **الْكَافُ** ، **لَكَ** ، **لِنَفْسِي**

* جار ومجرور: **مِنَ النَّاسِ**